

Música



Muere Ozzy Osbourne, legendaria voz del heavy metal —P43

## Junts y Podemos votan con PP y Vox contra el decreto antiapagón

● El sector eléctrico calcula que el rechazo supone la pérdida de más de 3.000 millones en inversiones ● Sánchez se aferra a su mayoría pese a los avisos de algunos de sus aliados

JAVIER CASQUEIRO  
JUAN CRUZ PEÑA  
Madrid

Una extraña alianza entre PP, Vox, Junts, Podemos, BNG, Unión del Pueblo Navarro y un diputado discolorado de Sumar certificó

ayer el rechazo del Congreso al decreto antiapagón. Este revés no hizo mella en el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que se aferra a su mayoría y subrayó que ayer ganó seis de las siete votaciones. "Ni tan mal", añadió. La

derrota se produjo, en cualquier caso, en la más significativa y el curso político se cierra con avisos de aliados, como Junts, y del PP al Ejecutivo.

Con el texto se pretendía, además de evitar otro apagón como

el del 28 de abril, dar un balón de oxígeno a la energía renovable. Fuentes del sector estiman que el decaimiento del decreto puede suponer que se esfumen más de 3.000 millones de euros en inversiones. —P14 Y 15

## El control de los secretos de Estado causó un choque en el Gobierno

Bolaños tuvo que firmar en solitario el anteproyecto de ley

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

El anteproyecto de ley de secretos oficiales, que ayer recibió la luz verde del Consejo de Ministros, causó un choque en el Gobierno. El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, firmó en solitario el texto tras enfrentarse con la titular de Defensa, Margarita Robles, que retiró su rúbrica en desacuerdo por el traslado a Presidencia de la Autoridad Nacional de Seguridad. Otros ministros la siguieron. —P16

## 20 premios Nobel se suman a la rebelión en la NASA contra los recortes de Trump

FRANCISCO DOMÉNECH  
Madrid

Los recortes impuestos por Donald Trump están llevando al límite a la NASA. Casi 300 trabajadores y extrabajadores de la agencia han firmado una carta en la que advierten de las "terribles consecuencias" del tijejetazo presupuestario, que "compromete la seguridad humana". La misiva que pone de manifiesto la rebelión ha sido secundada por más de 20 premios Nobel. —P30



Dahud Hanid Ortiz, señalado con un círculo blanco, en una imagen publicada por la Embajada de EE UU en Venezuela en la red X.

EE UU repatrió desde Venezuela a un hombre condenado por tres crímenes en Madrid

## El asesino camuflado de preso político

FERNANDO PEINADO  
FLORANTONIA SINGER  
Madrid / Caracas

Dahud Hanid Ortiz aterrizó el pasado viernes en Texas procedente de Venezuela. Formaba parte del grupo de 10 estadounidenses considerados presos

políticos por Washington que fueron repatriados a cambio de la liberación de 252 venezolanos de la megacárcel de El Salvador. Tras el disfraz de preso político se esconde el asesino de tres personas en el barrio de Usera, en Madrid, en 2016. —P22

### LIONEL RICHIE SAY HELLO TO THE HITS

25 JULIO  
FUENGIROLA  
MARENOSTRUM  
FUENGIROLA

26 JULIO  
CHICLANA  
DE LA FRA.  
CONCERT MUSIC  
FESTIVAL



La lucha en el cartel de Sinaloa se libra en el feudo del narco

## La guerra de clanes devasta el bastión del Chapo

La guerra intestina que vive el cartel de Sinaloa desde hace un año ha llegado al bastión de la familia del mítico narcotraficante El Chapo Guzmán. La familia Zambada está imponiendo su ley en Badiraguato, cuna histórica de criminales. —P8



Familiares de un niño palestino que murió en un ataque de Israel, ayer en Ciudad de Gaza. ALI JADALLAH (GETTY)

## El hambre mata a 15 personas en Gaza y ya son 101 las víctimas por desnutrición

El ejército israelí asalta una sede de la Organización Mundial de la Salud en la Franja, donde afirma que se desarrollaban “actividades terroristas”

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

Como último recurso a título póstumo, como grito mudo ante el mundo, hay padres que se pasean estos días por Gaza con el cuerpecito consumido de su hijo en brazos a la vista de todos y camino de la tumba. Las consecuencias de la galopante malnutrición en la Franja, camino de la hambruna por el bloqueo a la ayuda que impone Israel, se tradujeron en 24 horas, entre el lunes y ayer, en la muerte de 15 personas, cuatro de ellas menores de edad, según denunció el Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás. Esto eleva a 101 las personas que han perdido la vida —entre ellos 80 niños—, por problemas derivados de la falta de alimentos.

Decenas de miles de habitantes se echan cada día a la calle en medio del caos y los disparos a lo largo de toda la franja de Gaza, donde los muertos desde el inicio de la guerra el 7 de octubre de 2023 superan ya los 59.100. Van a la caza de cualquier tipo de comida, pese a que las tropas israelíes siguen matando a decenas cada día, según datos de los diferentes hospitales.

Hamás informó de que los palestinos que han perdido la vida

en el entorno de zonas de reparto por ataques israelíes asciende a 1.026 y los heridos superan los 6.500. La ONU eleva ese dato a 1.054, de los que 766 han perecido junto a los lugares de reparto impuestos desde el 27 de mayo por Israel y Estados Unidos de espaldas a la propia ONU. Mientras, se suceden las imágenes de niños y adultos que yacen con el esqueleto marcado bajo la piel y el cuerpo consumido tras haber absorbido la grasa disponible como mecanismo de defensa.

Profesionales de todo tipo se desmayan mientras llevan a cabo sus funciones por no haber comido lo suficiente, alertó el jefe de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA), Philippe Lazzarini. Mientras, ajenos a la mayor crisis humanitaria de la historia de Gaza, los militares israelíes mantienen sus operaciones a lo largo y ancho de la Franja.

Una sede de la Organización Mundial de la Salud (OMS), una de las agencias de la ONU que atiende a los palestinos, fue atacada tres veces por el ejército de Israel a lo largo del lunes, según denunció ayer el máximo responsable de esa institución, Tedros Adhanom Ghebreyesus. Las instalaciones están ubicadas en Deir al Balah, localidad que está sien-

do objetivo, por primera vez, de una ofensiva terrestre por parte de las tropas de ocupación. En concreto, la sede acogía al personal de la OMS y a sus familiares.

Los uniformados irrumpieron en la sede humanitaria y obligaron a las mujeres y los niños a marcharse a pie hacia la zona de Al-Mawasi, un trayecto que debieron realizar “en medio del conflicto activo”, se lee en el comunicado. Los hombres fueron “esposados, desnudados, interrogados sobre la marcha y registrados a punta de pistola”, se agrega. Dos miembros del personal de la OMS y dos familiares fueron detenidos, aunque tres de ellos fueron liberados posteriormente y solo se llevaron a uno de los empleados de la agencia, cuyo paradero desconocen.

En un intento por aclarar lo ocurrido, el ejército señaló que esa sede de la ONU servía para llevar a cabo “actividades terroristas”, sin aportar pruebas.

“No estamos ni contra Israel ni contra los judíos, pero lo que vive Gaza no es moralmente aceptable”, lamentó ayer en Jerusalén el patriarca latino, Pierbattista Pizzaballa, tras su visita a Gaza junto al jefe de la iglesia ortodoxa, el patriarca Teófilo III, después de que un bombardeo israelí mató la semana pasada a

tres personas en la única iglesia católica de la Franja.

El patriarca Pizzaballa destacó que ni ese ataque, ni los que sufre la comunidad cristiana de Taybeh (Cisjordania ocupada), deben ocultar la realidad: que es que “todo el pueblo palestino” es el que está siendo golpeado.

Teófilo III lamentó el “silencio ante el sufrimiento” de la comunidad internacional. A su vez, Pizzaballa, que reconoció no tener contacto directo con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, pidió al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que sea más “proactivo”.

Pese a la presión militar israelí, ambos patriarcas insistieron en que no van a abandonar a sus comunidades en Gaza, que van a seguir acogiendo a perso-

**80 de los fallecidos por la falta de alimentos son niños, asegura Hamás**

**“Lo que se vive no es moralmente aceptable”, afirma el cardenal Pizzaballa**

nas que busquen protección independientemente de su credo. “Es importante enfatizar y reiterar que nuestra misión no es para un grupo específico, sino para todos. Nuestros hospitales, albergues, escuelas, parroquias —San Porfirio, la Sagrada Familia, el Hospital Árabe Al-Ahli, Cáritas— son lugares de encuentro y convivencia para todos: cristianos, musulmanes, creyentes, incrédulos, refugiados, niños”, remarcó el cardenal italiano. Junto a Teófilo III, visitó Ciudad de Gaza el viernes, gracias a un raro permiso concedido por las autoridades israelíes, al día siguiente del ataque con un proyectil de tanque israelí sobre la iglesia católica de la Sagrada Familia.

Los patriarcas no quisieron señalar directamente a las autoridades de Israel, que mantienen un estrecho bloqueo a la comida y otras necesidades básicas de la población gazati. Pero fueron claros al detallar lo que han presenciado: “Hombres resistiendo al sol durante horas con la esperanza de una simple comida. Eso supone una humillación difícil de soportar cuando la ves con tus propios ojos”, lamentó Pizzaballa.

“La dignidad del espíritu humano se niega a extinguirse”, subrayó el cardenal italiano para destacar la fortaleza de los palestinos tras más de 21 meses de guerra. En medio de esa devastación, lo que más llamó la atención del cardenal italiano, cabeza de los católicos en Tierra Santa, ha sido la inocencia de los niños que siguen jugando y sobreviviendo con cierta normalidad en medio de un paisaje bélico, así como los menores mutilados que pudo visitar en un hospital de Ciudad de Gaza.

# La sociedad civil recurre a la justicia ante la inacción de Europa en la Franja

Colectivos de abogados y ONG demandan a gobiernos e instituciones para forzar medidas contra Israel

SILVIA AYUSO  
Bruselas

Organizaciones civiles de varios países europeos acuden a la justicia para pedir a los Estados acciones rotundas por la destrucción de Gaza. En el caso más sólido conocido hasta ahora, el Estado belga deberá comparecer ante un tribunal de primera instancia para responder por su "inacción ante el genocidio y los crímenes de guerra cometidos por Israel". También en el Reino Unido el Gobierno se enfrenta a un posible procedimiento legal por la falta de medidas ante la situación de los menores en la Franja. Aunque la respuesta política sigue siendo elusiva, la carta de 28 Estados que reclaman a Israel el fin inmediato de la guerra en el enclave palestino revela una mayor conciencia del deterioro de la situación.

Varias ONG belgas presentaron ayer una denuncia con la esperanza de que la justicia obligue al país a "actuar conforme a sus obligaciones internacionales". La iniciativa la ha liderado el colectivo de juristas, abogados y profesores Derecho por Gaza, junto con víctimas palestinas, la Asociación Belgo-Palestina y la Coordinación Nacional de Acción para la Paz y la Democracia.

El pasado día 7 enviaron un requerimiento formal al primer ministro belga, Bart De Wever, y a varios de sus ministros solicitándoles que "cesen su inacción ante el genocidio y los crímenes de guerra cometidos por Israel en Gaza". Ante la falta de respuesta, explica el portavoz de Derecho por Gaza, Grégory Mauzé, se presentó la demanda. La primera audiencia tendrá lugar el viernes.

Los demandantes recuerdan que Bélgica, como todos los Estados firmantes de la Convención para la prevención y la sanción del delito de genocidio, tiene la "obligación legal" de actuar para evitar lo irreparable y, por tanto, debe "movilizar todos los medios legales a su alcance para prevenir y poner fin a esos crímenes".

Ante la inacción del Gobierno de De Wever, esperan ahora que la justicia ordene a Bélgica

adoptar varias medidas de inmediato: el cierre de su espacio terrestre y aéreo al transporte de armas o material militar a Israel; la prohibición de todo intercambio comercial con asentamientos judíos en territorio palestino ocupado, así como toda importación de productos de dichas colonias. También buscan que el juez ordene a Bélgica denunciar el Acuerdo de Asociación UE-Israel que los Veintisiete siguen sin suspender total o parcialmente pese a haber constatado, formalmente, que el Estado judío ha violado derechos humanos, en contra del artículo 2 del instrumento que rige las relaciones comerciales bilaterales.

No es algo inédito. Otro grupo de abogados y especialistas en derecho internacional franceses y belgas, Jurdi, realizó la semana pasada una maniobra similar contra la Comisión y el Consejo europeos, a los que denunció ante el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) de Luxemburgo por "complicidad pasiva" por su "inacción grave y prolongada ante las violaciones del derecho internacional en los territorios palestinos ocupados". La Comisión no quiso comentar el procedimiento.

Y el pasado viernes, el eurodiputado de los comunes Jaime Asens se reunió en La Haya con la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional para pedir la imputación de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y de la alta representante para Política Exterior de la UE, Kaja Kallas, por su papel como "cooperadoras necesarias" en los crímenes cometidos por Israel en Gaza.

## Más presión de la UE

Las acciones judiciales se conocen en momentos en que la comunidad internacional eleva el tono ante Israel. El lunes, 25 países —a los que después se sumaron tres más— instaron en un duro comunicado conjunto a Israel a poner fin "de inmediato" a la guerra en Gaza y a cumplir sus obligaciones en materia de derecho internacional, especialmente garantizar el acceso a la ayuda humanitaria de la población civil.

La UE, que el día 10 anunció un acuerdo en este sentido con Israel (que precisamente sirvió de excusa para no imponer sanciones al Gobierno de Benjamín Netanyahu días después), también aumenta ahora la presión: Kallas advirtió ayer al ministro de Exteriores israelí, Gideon Saar, de que la muer-



Un joven palestino cargaba un costal de harina, ayer en Gaza. JEHAD ALSHRAFI (AP/LAPRESSE)

te de civiles en los puestos de ayuda humanitaria en Gaza es "indefendible" y que "el ejército israelí debe parar de matar a personas en los puntos de distribución" de ayuda. Además, le recordó que, aunque los Veintisiete no han tomado aún medidas sancionadoras en torno al acuerdo de asociaciones bilateral, todas las opciones "siguen sobre la mesa". También Von der Leyen y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, condecoraron ayer lo que consideran una situación "insostenible".

Pese a este endurecimiento del tono, no hay previstas acciones concretas contra el Gobierno de Netanyahu. Los Veintisiete recibirán hoy un primer informe de Kallas sobre los avances —o la falta de

**El Estado belga ha sido denunciado por no actuar ante "el genocidio"**

**"La era de la impunidad llega a su fin", celebra una ONG británica**

ellos— en la aplicación del acuerdo humanitario que, precisamente, frenó en buena parte que hubiera algún tipo de sanción contra Israel en el Consejo de Exteriores de la semana pasada. Un portavoz comunitario reconoció que, "claramente, sigue quedando mucho por hacer" y que Bruselas espera resultados "concretos, tangibles sobre el terreno". Aunque admitió la urgencia de la situación, evitó hablar de plazos o ultimátums a Israel. Los ministros de Exteriores no tienen previsto volver a reunirse hasta finales de agosto.

Mientras, las acciones judiciales continúan. También en el Reino Unido, donde el Gobierno de Keir Starmer recibió igualmente una carta de preaviso de un bufete de abogados, con amenaza de acciones legales, por su negativa a evacuar a niños enfermos de Gaza que no se pueden tratar en territorio palestino.

Aunque no hay garantías de que las demandas sigan adelante, la sociedad civil recibió el lunes un impulso cuando la fiscalía federal belga se declaró competente para abrir una investigación contra dos soldados israelíes que participaban en el festival de música Tomorrowland, en Bélgica,

y que los sospechosos de haber cometido crímenes de guerra en Gaza. Los dos fueron detenidos el fin de semana e interrogados por la policía belga. La Fiscalía argumenta que un artículo del código penal que entró en vigor el año pasado otorga a los tribunales belgas competencia "sobre las infracciones cometidas" fuera de su territorio y "amparadas en particular por una norma convencional de derecho internacional, en este caso los Convenios de Ginebra relativos a los crímenes de guerra y la Convención de las Naciones Unidas contra la Tortura".

"La era de la impunidad está llegando a su fin y comienza la era de la rendición de cuentas", celebró Dearbhla Minogue, una de las responsables penales de GLAN, una ONG británica que investiga y emprende acciones legales contra los agentes del poder implicados en graves violaciones de los derechos humanos y que presentó la demanda contra los dos soldados israelíes. "La gravedad de estas atrocidades inimaginables se expondrá en múltiples tribunales de todo el mundo: se establecerá el registro público y los autores serán encarcelados para la protección de la sociedad", confió.



Volodimir Zelenski, el pasado jueves en Kiev. VADYM SARAKHAN (AP/LAPRESSE)

## Aluvión de críticas a Zelenski en Ucrania por interferir en la lucha contra la corrupción

Miles de personas se manifiestan en Kiev por considerar que el Ejecutivo vulnera la independencia de las instituciones

CRISTIAN SEGURA  
Kiev

Pocos temas suelen superar en relevancia en los medios de comunicación de Ucrania a la información sobre la guerra. Una redada el lunes de los Servicios de Seguridad (SSU) del Ministerio del Interior contra la Oficina Nacional Anticorrupción (NABU) y contra la Fiscalía Anticorrupción (SAPO) ha sido una de estas excepciones. La operación ha causado tal revuelo que incluso los embajadores del G-7 para Ucrania se reunieron con la cúpula del NABU y emitieron un comunicado mostrando su "seria preocupación" por el riesgo de que se debilita "la transparencia, la independencia de las instituciones y el buen gobierno". Ayer por la tarde, miles de personas se concentraron en Kiev para protestar contra el presidente, Volodimir Zelenski. Fue la primera muestra de descontento de este tipo en tres años y medio de guerra.

Convocados por conocidos activistas, sin una organización estructurada, la multitud se concentró ante la estatua del poe-

ta Ivano Franko para protestar contra las medidas de la mayoría política de Zelenski que vulneran la independencia del NABU y la Fiscalía Anticorrupción.

Han coincidido en el tiempo varias actuaciones por parte del Gobierno de Zelenski, que han hecho saltar las alarmas. El penúltimo caso, la redada del SSU contra 19 funcionarios del NABU y de la Fiscalía Anticorrupción, organismos sobre el papel independientes del poder político, ha recibido un alud de críticas. "Los registros de los inspectores del NABU y del SAPO por parte del SSU están plenamente en línea con la principal labor de Zelenski en política nacional, eliminar o conseguir la completa subordinación de las instituciones", se lee en un editorial del medio *Strana*.

El SSU, en coordinación con la Fiscalía General, registró más de 80 oficinas y domicilios de personal del NABU buscando pruebas de una presunta red de agentes que colaboran con Rusia. Un

**El Parlamento aprueba una ley que debilita a las agencias anticorrupción**

**Transparencia Internacional califica de "inadmisible" la presión del Ejecutivo**

alto cargo fue detenido, acusado de tener relaciones comerciales con el invasor. La dirección del NABU niega la veracidad de estas denuncias, y así lo hizo saber a los representantes del G-7.

La ONG Transparencia Internacional emitió un comunicado en el que considera "inadmisible la presión política sobre los organismos anticorrupción": "La información oficial hecha pública indica que el principal objetivo de estas acciones es influir en el trabajo del NABU y del SAPO".

La opinión pública y los medios vinculan este operativo con otro caso que ha copado portadas en las últimas semanas, el proceso judicial abierto contra uno de los activistas prodemocracia más respetados en Ucrania, Vitali Shabunin, fundador del Centro de Acción contra la Corrupción, acusado de beneficiarse de un trato de favor. Un centenar de ONG ucranianas enviaron el 15 de julio a Zelenski y al fiscal general una carta en la que exigen que se retiren los cargos contra Shabunin. El encabezado del texto dice: "Basta ya de utilizar el poder judicial para llevar a cabo represalias políticas".

La gota que ha colmado el vaso cayó ayer: la mayoría absoluta del partido de Zelenski, Servidor del Pueblo, aprobó en el Parlamento una ley que da prioridad al fiscal general y poderes a este para decidir sobre los casos investigados por el NABU y la Fiscalía Anticorrupción.

## Rachida Dati será juzgada por corrupción en un caso que compromete su futuro

La titular de Cultura aspiraba a suceder a Anne Hidalgo en la Alcaldía de París

RAQUEL VILLAÉCIJA  
París

La ministra de Cultura francesa, la conservadora Rachida Dati, también alcaldesa del distrito VII de París, será juzgada por corrupción y tráfico de influencias por haber recibido presuntamente pagos injustificados del fabricante automovilístico Renault. En el mismo expediente también se procesará al expresidente de Renault Carlos Ghosn, que se encuentra en Líbano huido de la justicia. El juicio, ante el Tribunal Correccional de París, compromete el futuro de Dati, potencial candidata a la Alcaldía de París de cara a las elecciones municipales de 2026 y una de las figuras más resilientes del actual Gobierno.



Rachida Dati, el día 14 en París. GONZALO FUENTES (REUTERS)

La decisión la tomaron ayer los jueces de instrucción que investigan el caso desde 2019, tras la denuncia de un trabajador de Renault. Acusaron a Dati de haber recibido 900.000 euros entre 2010 y 2012, cuando era abogada y eurodiputada, por parte de una filial de Renault por trabajos de asesoría que no se realizaron. La justicia sospecha que esos pagos en realidad escondían labores de *lobby* en el Parlamento Europeo, actividades prohibidas a los eurodiputados.

Se acusó a Dati de encubrimiento de abuso de poder y abuso de confianza, corrupción pasiva y tráfico de influencias pasivo. El 29 de septiembre tendrá lugar una primera audien-

cia, una sesión más técnica en la que se fijará la fecha de inicio del juicio. Según indicó una fuente a la agencia France Presse, es posible que sea después de los comicios municipales.

El calendario judicial es importante, pues puede tener un impacto político. Rachida Dati, de 59 años y una de las figuras fuertes del partido Los Republicanos, era la aspirante favorita a la Alcaldía de París. La actual alcaldesa, Anne Hidalgo, ya no optará a ser reelegida.

Dati ya se presentó a las municipales en junio de 2020, cuando perdió frente a la socialista. En esta ocasión aún no había formalizado su candidatura, aunque se daba por sentado que se presentaría. Es la única ministra que ha sobrevivido a la sucesión de cambios del último año y medio. Fue nombrada titular de Cultura en 2024, por Gabriel Attal. Siguió al frente del cargo con el equipo de Michel Barnier, que se formó el otoño pasado tras la celebración de las elecciones

legislativas. Tras la moción de censura, el actual primer ministro, François Bayrou, la mantuvo como ministra de Cultura.

Los abogados de Dati anunciaron que recurrirán la decisión. "Si se va a celebrar un juicio, no imaginamos que este vaya a producirse en plena campaña electoral", señaló uno de sus letrados, Jean Pierre Lecoq.

Rachida Dati fue ministra de Justicia con Nicolas Sarkozy entre 2007 y 2009 y es una figura polémica, que no se muere de la lengua. Hace poco la prensa francesa publicó una investigación en la que la acusaban de no haber dado cuenta de su abultada colección de joyas en la declaración de patrimonio que debe hacer como ministra.

# La UE se prepara para el peor escenario en la guerra comercial con Trump

El hartazgo de las capitales europeas con Washington refuerza a Bruselas en los últimos compases de la negociación

MANUEL V. GÓMEZ  
IKER SEISDEDOS

Bruselas / Washington

Conforme pasan los días y se acerca el 1 de agosto —el plazo que dio el presidente de EE UU, Donald Trump, para las negociaciones comerciales—, en la UE crece el hartazgo con las formas de negociar de Washington. Las últimas noticias que reciben los Veintisiete de esas conversaciones no apuntan precisamente hacia el acuerdo. “Hay un consenso creciente entre los Estados miembros de que la situación no es satisfactoria”, aseguran fuentes diplomáticas europeas, que consideran que hay que acelerar más la preparación del escenario del posible fracaso. Algo similar señalan desde otras delegaciones e instituciones. Esto se traduce en la necesidad de tener listos los aranceles adicionales que ya están en la recámara, gravámenes a productos de Estados Unidos por unos 92.000 millones de euros, y pasar a ultimar réplicas adicionales, como gravar el comercio de servicios, lo que conllevaría la activación del mecanismo anticierzo.

La última oferta de EE UU fijaría unos aranceles horizontales y generales entre el 15% y el 20% para todas las importaciones procedentes de la UE, apuntan fuentes al tanto de los últimos pasos de las conversaciones. En este escenario, habría excepciones pa-



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el día 16 en Bruselas. OLIVIER MATTHYS (EFE)

ra varios medicamentos genéricos y dispositivos médicos, el sector aeronáutico, algunas bebidas espirituosas (sin estar incluido el vino, lo que disminuiría mucho su efecto) y productos industriales difíciles de encontrar al otro lado del Atlántico. En cambio, las investigaciones sectoriales que la Administración estadounidense tiene abiertas apuntan a sectores como el farmacéutico o el de los semiconductores.

Cuando el comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, habló de estos productos a los embajadores de los Estados miembros

en la última reunión que mantuvieron, la acogida fue muy fría. “No es algo que pudiéramos aceptar”, apunta alguien al tanto de ese encuentro, que añade: “No soy optimista”. En la misma línea, hay quien dice percibir “más pesimismo” entre los socios de la UE. Y eso, más las formas de la negociación y algunos desplantes, hace que “el ánimo esté cambiando” inclinándose por recurrir a todo el arsenal posible de respuestas, apunta una tercera fuente diplomática.

Sefcovic ha viajado a Washington media docena de veces des-

de el regreso de Trump a la Casa Blanca para reunirse con los negociadores estadounidenses. La voz cantante la ha llevado el secretario del Tesoro, Scott Bessent. Ayer, Bessent declaró a Fox News que Washington está “a punto de anunciar una oleada de acuerdos comerciales en los próximos días”, pero no especificó si entre ellos estaba la UE.

El secretario del Tesoro también insistió en que la fecha del 1 de agosto, fijada unilateralmente por Trump una vez quedó claro que no iba a poder cumplir con su anterior amenaza (una tregua que

estaba previsto que expirase el 9 de julio) es “una fecha límite bastante estricta”. “Tanto para la UE, como para el resto de los países, ese día el nivel arancelario volverá al nivel recíproco del 2 de abril. Eso no significa que no podamos seguir negociando con los países que estén en el nivel más alto”.

Cuando Trump se saltó su propio límite del 9 de julio, lanzó una campaña de envío de cartas a 25 países y la UE. A la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, le escribió el 12 del mismo mes. En la misiva, amenazaba a Europa con unos aranceles del 30% si no había acuerdo antes del 1 de agosto y advertía de contraréplicas si Bruselas respondía. “Si lees la carta, ves la que es la definición de coerción. Esto es una amenaza y no es aceptable. La UE, como potencia económica, tiene que hacerse respetar, si de verdad quiere ser respetada, por Estados Unidos y China”, apuntan fuentes comunitarias.

## “Coerción”

No es casual que esta fuente utilice la expresión “coerción”. Para que pueda activarse el mecanismo anticierzo de la UE, una herramienta legal que abre un amplio abanico de sanciones que van más allá de lo comercial, la Comisión tiene que demostrar que hay coerción económica. Un aspecto en el que coinciden varias de las fuentes consultadas es que todo lo sucedido en las últimas semanas ha llevado a que bastantes capitales hayan endurecido su postura, entre ellas Berlín. Alemania ha sido uno de los países que más han apostado por el acuerdo, pero la falta de frutos para sus sectores exportadores (automóviles) le habría llevado a esta posición.

La Comisión Europea se ve reforzada para actuar si llega el fracaso. Pese a todo, en Bruselas se mantiene el discurso oficial que ha defendido desde que estalló la guerra comercial: prioridad absoluta a la negociación para dar con una salida pactada y avanzar en la preparación de una posible réplica.

## Estados Unidos se retira de la Unesco por discrepancias con sus políticas

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO  
Nueva York

Estados Unidos se retira de la Unesco por segunda vez bajo el mandato de Donald Trump, y por los mismos motivos que en la primera ocasión. El Departamento de Estado que dirige Marco Rubio justificó ayer en un comunicado el desenganche del cuerpo de Naciones Unidas que vela por la educación, la ciencia y la cultura, porque sus intereses y objetivos entran en contradicción con los del *America First* (EE UU primero) del presidente republicano. “Seguir perteneciendo a la Unesco

no redundará en el interés nacional de EE UU”, afirma el comunicado. La decisión entrará en vigor a finales de diciembre de 2026.

Un párrafo más abajo, aparece el verdadero motivo de la desconexión. “La decisión de la Unesco de admitir al Estado de Palestina como Estado miembro es muy problemática, contraria a la política de Estados Unidos, y ha contribuido a la proliferación de la retórica antisraelí dentro de la organización”. EE UU e Israel dejaron de financiar a la Unesco después de que la agencia aprobara en votación incluir a Palestina como Estado miembro en 2011.

Además, el compromiso de la Unesco con “causas sociales y culturales divisivas” y su “exagerado enfoque sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, una agenda globalista e ideológica para el desarrollo internacional” están, según la Casa Blanca, en completo “desacuerdo con nuestra política exterior”, la autarquía buscada del *America First*. En este mismo contexto se inscribe la supresión de la ayuda exterior estadounidense, mediante el desmantelamiento de la agencia de desarrollo internacional (USAID) y programas adicionales para refugiados o emergencias en ca-

tástrofes naturales, como los que fueron cancelados la semana pasada por el Congreso.

La retirada de EE UU de la Unesco es “lamentable” pero “se esperaba”, dijo ayer su directora general, Audrey Azoulay. “Esta decisión contraviene los principios fundamentales del multilateralismo, y nuestros numerosos socios en EE UU. Sitios candidatos a la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial, ciudades que buscan el reconocimiento como Ciudad Creativa o universidades con cátedras Unesco podrían ser los primeros en verse afectados”, lamentó Azoulay, que señaló que la Unesco se preparaba para tal eventualidad.

Además del *feo* diplomático, la salida de EE UU previsiblemente afectará a su presupuesto. Se espera que la Unesco pueda afrontar la defeción de un socio tan

importante gracias a la diversificación de sus fuentes de financiación en los últimos años, en los que la contribución de EE UU ha disminuido hasta representar apenas el 8% del presupuesto total de la agencia.

EE UU se había retirado antes de la Unesco bajo el mandato del también republicano Ronald Reagan en 1984, en los años de paranoia de espías entre Washington y Moscú, porque, a su juicio, la agencia estaba mal gestionada, era corrupta y se utilizaba para promover los intereses de la Unión Soviética. Se reincorporó a la organización en 2003 durante la presidencia de George W. Bush. Trump ya retiró a EE UU de la Unesco en 2017, durante su primer mandato, pero el demócrata Joe Biden restableció la participación en la agencia tras su llegada a la presidencia en 2021.



Uno de los ocupantes del barco 'Astral', de la ONG Open Arms, el sábado. ANA BELTRÁN

La imposición de leyes restrictivas en Italia vacía de barcos de rescate las aguas del Mediterráneo central, una de las rutas migratorias más peligrosas

## Un velero y 10 tripulantes para salvar a náufragos en 500.000 kilómetros cuadrados de mar

LOLA HIERRO  
A bordo del 'Astral'

"Vamos a estar solos", anuncia a la tripulación Esther Camps, coordinadora de operaciones del velero *Astral*, de la ONG española Open Arms. La embarcación partió de Badalona el pasado día 17 rumbo al Mediterráneo central para colaborar en el rescate de migrantes a la deriva en su intento de alcanzar Europa. Más de una veintena de barcos de salvamento marítimo humanitario operan habitualmente en estas aguas, entre el norte de África y las costas europeas, y no es difícil coincidir con alguno, pero las políticas del Gobierno italiano para limitar su presencia en el mar ha dejado prácticamente solo al *Astral* en la zona SAR (Búsqueda y Rescate, por sus siglas en inglés), una extensión de unos 500.000 kilómetros cuadrados, equivalente a un país como España.

Los barcos *Nadir* y *Aurora*, de las ONG Resqship y Seawatch, fueron detenidos en los últimos días, acusados por las autoridades italianas de no cumplir con las medidas del llamado decreto Piantadosi —apellido del ministro del Interior italiano— aprobadas en enero de 2023 para dificultar el trabajo de estas organizaciones a las que acusan sin

fundamento de favorecer la inmigración irregular. La norma exige que las ONG no rescaten sin permiso previo de las autoridades, solo pueden efectuar un rescate cada vez y solo pueden ir al puerto que se les asigne, que no siempre es el más cercano. Es más, suele estar muy alejado, en ciudades como Livorno, Ancona o Rávena, en el norte de Italia.

Quedan activos otros como el *Humanity 1*, que rescató a más de 40 personas que llevaban cinco días en el mar y fue destinado a Bari, a 800 kilómetros y dos días de navegación. También el *SeaEye 5*, de la ONG Sea Eye, de camino a Reggio Calabria tras haber rescatado a otros 15 migrantes. Ambos estarán varios días fuera de estas aguas. En la zona 3 de la enorme extensión que abarca el Mediterráneo Central (hay tres, divididas de oeste a este) tan solo el *Life Support*, de la ONG Emergency, se repartirá el trabajo con el *Astral*, y distan más de 100 millas náuticas, unos 200 kilómetros. No hay más presencia en estas aguas más allá de los aviones y drones de otras ONG y de Frontex, la agencia europea de guardia de fronteras, que monitorizan la presencia de las embarcaciones clandestinas.

Si no cumplen las órdenes de Italia, los barcos puede ser rete-

nidos en puerto y confiscados, y las organizaciones son multadas con cantidades que ascienden hasta los 30.000 euros. Desde febrero de 2023, la cruzada del Gobierno italiano contra los barcos de estas ONG les han supuesto 29 detenciones, acumulando 700 días inmovilizados en puertos en lugar de salvar vidas en el mar, y han pasado 822 días navegando hacia puertos a distancias injustificadas, recorriendo en total 330.000 kilómetros, según un comunicado firmado por 32 organizaciones del sector.

En el manifiesto, exigen el fin de este decreto y de la criminalización a la que son sometidas. "No parece que estas medidas acaben por frenar las llegadas irregulares a las costas italianas".

Es cierto que la presión migratoria en las fronteras exteriores de la UE está en su nivel más bajo desde 2021, y a años luz de los dos millones de personas que llegaron en 2015 a raíz de la crisis de refugiados de Siria. Los datos preliminares del primer semestre de este año publicados por Frontex confirman esta tendencia. Entre enero y junio de 2025 se registraron 75.900 cruces irregulares, un 20% menos que en el mismo periodo del año anterior, y algo menos que en todo 2024, cuando cayó hasta el 39% con 239.000 entradas.

Sin embargo, en el Mediterráneo central, la ruta más transitada hacia la UE, las llegadas han aumentado: en los seis primeros meses del año se registraron un 39% del total: más de 29.300 cruces, lo que supone un 12% más que en el mismo periodo de 2024. También aquí han tenido lugar la mayoría de las muertes y desapariciones: 655 de las 867 registradas por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) hasta ayer.

Todo ello, pese —o gracias— a las trabas del Gobierno ultraderechista encabezado por Georgia Meloni y pese a los pactos migratorios millonarios firmados por la UE con Libia o Túnez, países con un historial de vulneraciones de derechos humanos, para que controlen las salidas de embarcaciones clandestinas y las de-

**Las autoridades italianas acusan a las ONG de favorecer la inmigración irregular**

**En lo que va de año, 655 personas han desaparecido o muerto en la zona**

vuelvan al punto de origen en lo que se consideran devoluciones en caliente.

Flavio Di Giacomo, portavoz de la oficina de coordinación para el Mediterráneo de la OIM, llama la atención sobre la suerte que corren estas personas: "Sabemos muy bien que una vez que son devueltos a Libia, los migrantes corren el riesgo de ser enviados de nuevo a centros de detención y convertirse en víctimas de las condiciones inhumanas en estos lugares", denuncia.

### Llamada de socorro

Libia sigue siendo el principal punto de salida de estos peligrosos viajes; 20.800 migrantes que llegaron a Italia en los últimos seis meses lo hicieron desde allí, lo que supone un aumento del 80% en comparación con el mismo periodo del año pasado.

Di Giacomo señala que, en todo caso, las cifras no suponen ninguna emergencia y recuerda las 153.000 llegadas de 2023. "Parecían muchas llegadas, pero solo supusieron el 0,3% de la población italiana y el 0,07% de la europea", recuerda. "La percepción eurocéntrica lo ve como cifras enormes, pero no lo son. El 85% del total de los flujos migratorios de África Occidental, por ejemplo, se queda en África. Solo el 15% de los migrantes africanos llega a Europa", compara.

Pasan las horas en el *Astral* y según se aproxima a la zona SAR el canal 16 de radio se vuelve frenético. "¡Auxilio, auxilio, personas en el agua, personas en peligro!", dice una vez tras otra un aviso de una embarcación que ha volcado, con sus 15 ocupantes en el agua. Las coordenadas corresponden a una ubicación muy cercana a las costas de Libia, donde el *Astral* no tiene capacidad de llegar a tiempo para rescatar a nadie, pues está a más de 10 horas de navegación. "Please, come in", "por favor, vengan", se escucha incesantemente durante horas, sin que nadie responda a la llamada de auxilio.

Otra llamada alerta de una embarcación de goma de color blanco, con 15 ocupantes e inmóvil. El avión *Sparrow* de Frontex, que patrulla los cielos del Mediterráneo, sospecha que al bote se le ha parado el motor. El capitán, Savvas Kourepinis, anota las coordenadas: el *Astral* puede llegar en unas seis horas. Ponen rumbo sin saber qué encontrarán. Aunque son aguas internacionales, los guardacostas libios podrían llegar antes y efectuar una devolución en caliente. Si así ocurre, no avisarán; no lo tienen por costumbre.

Cuando alcanzan la posición, pasadas las seis de la tarde, la tripulación del *Astral* solo encuentra un pesquero con bandera libia desde el que cuatro hombres de edad madura, barba blanca y tez tostada por el sol saludan con la mano desde la cubierta. De la balsa a la deriva no queda ni rastro. Tampoco de aquella otra cercana a Libia a la que nadie respondió.

# El Congreso de EE UU adelanta el receso del verano para evitar el 'caso Epstein'

El vice fiscal general, Todd Blanche, anuncia que se reunirá con Ghislaine Maxwell, la congresista millonaria pederasta

I. S.  
Washington

La tormenta por el manejo de la Administración de Donald Trump del caso Epstein no amaina en Washington. Ayer, el vice fiscal general, Todd Blanche, que antes fue abogado personal del presidente estadounidense, comunicó en X que prevé reunirse "en los próximos días" con Ghislaine Maxwell, socia del financiero pederasta Jeffrey Epstein, para el que actuaba de congresista de las menores de las que este abusaba. Maxwell está cumpliendo una condena de 20 años de prisión en una cárcel de Florida y ha expresado su deseo de beneficiarse de un perdón de las autoridades.

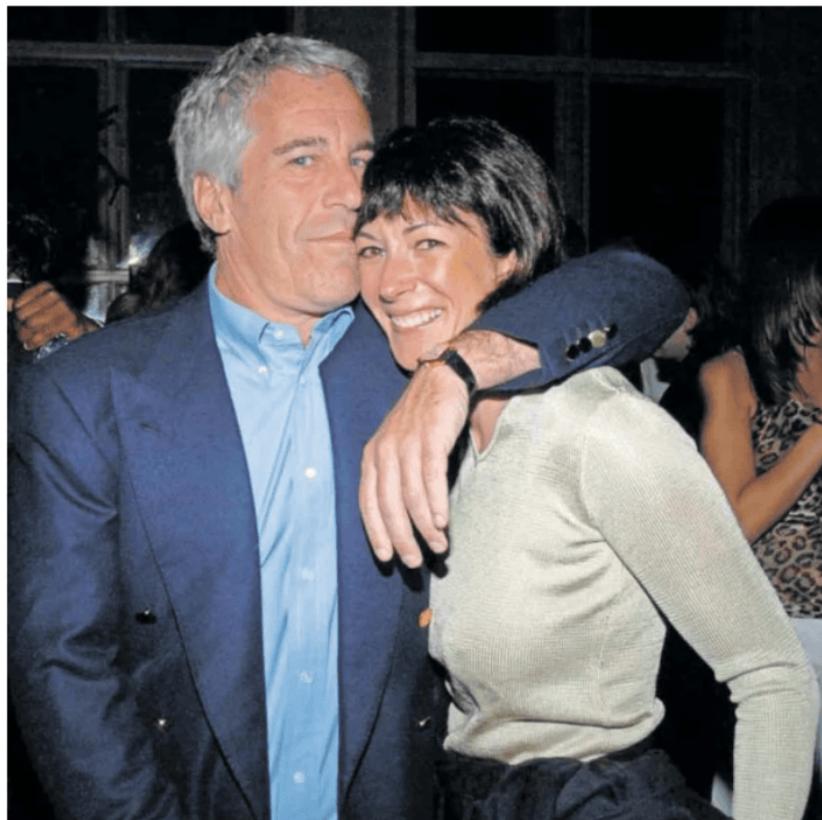
Horas después, el *speaker* republicano, Mike Johnson, ordenó adelantar 10 días el comienzo del receso de agosto para evitar que se celebren incómodos debates (y se voten medidas) en el Capitolio sobre el caso Epstein, como pedían los demócratas. Johnson es uno de los políticos de Washington más fieles a Trump, y con esa decisión suscribe la estrategia del presidente, que lleva días tratando de que pase la tormenta.

"El presidente Trump nos ha pedido que publiquemos todas las pruebas creíbles", escribió

Blanche en su mensaje sobre la próxima reunión con la socia de Epstein. "Si Maxwell tiene información sobre alguien que haya cometido delitos contra las víctimas, el FBI y el Departamento de Justicia escucharán su declaración". El exabogado del presidente también indicó que sigue "instrucciones de la fiscal general [Pam] Bondi", y sostuvo que "hasta ahora, ninguna Administración en nombre del Departamento había preguntado sobre su disposición a reunirse con el Gobierno. Eso cambia ahora".

En realidad, solo dos Administraciones podrían haberlo hecho: la primera de Trump (2017-2021) y la de Joe Biden (2021-2025). Epstein murió en una celda de Manhattan en 2019 cuando esperaba ser juzgado por un delito de tráfico sexual de menores. El forense concluyó que se había suicidado y que eso fue posible gracias a una serie de fallos en su custodia: tenía demasiada ropa de cama, que pudo usar con ese fin, y la ronda para comprobar cómo seguía el preso no pasó hasta casi 12 horas.

Un informe firmado a medias por el Departamento de Justicia y por el FBI confirmó el 6 de julio esa conclusión: nadie asesinó a Epstein, pese a las teorías que desde entonces han cundido de que lo mataron para evitar que tirara de la manta acerca de sus amigos ricos y famosos. Aquel documento también negaba la existencia de una lista Epstein, una nómina de hombres que supuestamente participaron de la red de tráfico sexual de menores, cuya identidad y poder habría impedido durante este tiempo que salieran a la luz.



El millonario Jeffrey Epstein y Ghislaine Maxwell, en Nueva York en 2005. PATRICK McMULLAN (GETTY)

"Este Departamento de Justicia no rehúye las verdades incómodas ni la responsabilidad de buscar justicia dondequiera que los hechos conduzcan", escribió Blanche en X. "La declaración conjunta del Departamento de Justicia y el FBI del 6 de julio sigue siendo tan precisa hoy como cuando se redactó. Es decir, que en la reciente revisión exhaustiva de los archivos que mantiene el FBI en el caso Epstein, no se descubrió ninguna prueba que pudiera fundamentar una investigación contra terceros no acusados".

La semana pasada, el presidente de EE UU dio instrucciones

a la fiscal general para que solicitara a la juez del caso de 2019 (el segundo tras una primera condena leve en 2006 en Florida) la publicación de los documentos de la parte del proceso correspondiente a las actuaciones del gran jurado, ese grupo de ciudadanos que, en el ordenamiento jurídico estadounidense, interviene en una fase preliminar para, guiados por el fiscal, tomar testimonios, efectuar determinadas pruebas y decidir si el asunto debe seguir adelante. Desde entonces, Trump ha continuado intentando echar el caso en el olvido, con anuncios para distraer la atención.

Ayer, el *speaker* Johnson justificó su decisión de aplazar el asunto hasta después del receso vacacional de agosto en la Cámara de Representantes para dejar que "la Administración tenga el espacio para hacer lo que está haciendo". "Y si es necesario o apropiado que el Congreso tome más medidas, lo analizaremos, pero no creo que estemos en ese punto ahora mismo, porque coincidimos con el presidente", dijo en declaraciones a los periodistas. La semana pasada, Johnson se sumó a quienes piden la difusión de la información que obra en poder de las autoridades sobre Epstein.

## Trump intenta desviar el foco al acusar a Obama de traición por la trama rusa

M. A. S.-V.  
Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, desvió ayer nuevamente la creciente atención de los medios sobre el caso Epstein, y lo hizo calificando a su predecesor, el demócrata Barack Obama, de traidor por presuntamente inculparlo en la trama rusa, por la que fue objeto de un *impeachment* (un proceso de destitución) durante su primer mandato. Según Trump, Obama fue el líder de "una conspiración" para vincularlo con maniobras del Kremlin. Un portavoz del expresidente demó-

crata afirmó que las acusaciones son "ridículas" y un intento "burdo" de distraer a la población.

Durante una comparecencia en la Casa Blanca con el presidente de Filipinas, Ferdinand Marcos Jr., Trump fue preguntado acerca de la lista de clientes de Epstein, con quien mantuvo buenas relaciones durante 15 años, y por el previsto interrogatorio del Departamento de Justicia a Ghislaine Maxwell, la congresista de las menores para Epstein. "La accería de brujas de la que se debería estar hablando es que pillaron desprevenido al presidente Obama", declaró Trump en una larga

digresión durante una comparecencia que teóricamente debió haberse limitado a informar de la reunión de los dos presidentes.

Trump se hizo eco del informe publicado el viernes pasado por la directora de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, quien pidió procesar a varios funcionarios de la Administración de Obama (2009-2017) por presuntamente conspirar para deslegitimar la victoria de Trump en las elecciones de 2016, cuando llegó por primera vez a la Casa Blanca.

"Intentaron manipular las elecciones, los descubrieron y debería haber consecuencias muy

severas por ello. Es hora de perseguir a los culpables. A Obama lo pillaron directamente. La gente dice: 'Oh, ¿sabes? es un grupo de personas'. No es un grupo, es Obama. Sus órdenes están escritas. Los papeles están firmados", aseguró Trump sobre documentación que la Administración demócrata habría consignado como "altamente clasificada".

Después de que Gabbard enviara el viernes citaciones penales al Departamento de Justicia para ajustar cuentas con los supuestos traidores, Trump sugirió ayer que también Obama debería ser perseguido por la justicia. "Lo altamente clasificado se ha hecho público, y lo que hicieron en 2016 y luego también 2020 es muy criminal", dijo volviendo al reiterado agravio —sin fundamento— de su derrota en las elecciones de 2020, cuando fue elegido Biden.

Trump también arremetió contra Hillary Clinton, que fue secretaria de Estado con Obama, y el exdirector del FBI James Comey.

Trump adelantó que Gabbard podría desclasificar próximamente "miles de documentos adicionales" sobre la presunta "conspiración" de Obama. Las agencias de inteligencia de la Administración republicana acusan a funcionarios del Gobierno de Obama de filtrar declaraciones falsas a medios de comunicación, entre ellos *The Washington Post*, afirmando que Rusia intentó interferir a través de medios cibernéticos en el resultado de los comicios de 2016.

El mandatario insistió en sus señalamientos en varias publicaciones en su red Truth Social, donde la víspera compartió un vídeo falso generado por inteligencia artificial en el que se ve a Obama ser arrestado en el Despacho Oval.



Integrantes de la Marina de México, en una operación contra el narcotráfico en La Tuna, un pueblo de Badiraguato (Sinaloa), en 2016. RASHIDE FRÍAS (CUARTOSCURO)

La guerra entre facciones del cartel de Sinaloa también se libra en Badiraguato, bastión histórico de la organización criminal

## La caída de la familia Guzmán en la tierra del Chapo

EL PAÍS  
Badiraguato

Al tiempo que Omar García Harfuch, el zar de Seguridad del Gobierno de México, aseguraba este domingo desde el terreno que el cartel de Sinaloa se encuentra mermado, una de las facciones de la organización criminal se expandía y tomaba el control de Badiraguato, bastión histórico de la familia de Joaquín *El Chapo* Guzmán. En medio de la guerra intestina que se libra dentro del cartel desde hace un año, la familia Zambada, antiguos socios y ahora enemigos de los Guzmán, ha llegado al municipio y ha comenzado una purga.

En esta región, enclavada en el llamado Triángulo Dorado de las drogas en México, se libra un conflicto armado que incluye enfrentamientos, bloqueos y propaganda territorial. Grupos armados instalan retenes en las carreteras. Hay hombres, conocidos como "halcones", vigilando desde motocicletas en los pueblos, y grafitis en paredes que anuncian la llegada de un nuevo grupo criminal, distinto a la familia Guzmán o a campesinos que

antes sembraban amapola o marihuana, y que hoy producen drogas sintéticas.

"Nada más vemos que entran y salen en sus camionetas. Ya no son los de antes, son otros, los que están dejando esos rayones", dice Mariana (que pide omitir su nombre real por motivos de seguridad), habitante de Badiraguato. Este territorio ahora es parte de una guerra en expansión, a pesar de que el secretario García Harfuch declarara que el cartel de Sinaloa ha sido debilitado.

"Definitivamente, las organizaciones criminales han sido mermadas. Al inicio del conflicto veíamos convoyes de varias camionetas en Culiacán. Hoy no hemos tenido registros de eso. Cada vez son menos frecuentes y hubo meses sin bloqueos en las carreteras, como al principio. No quiere decir que la situación esté resuelta. Lo que decimos es que ya no son iguales: no tienen la misma capacidad de fuego estos grupos delincuenciales", dijo García Harfuch en una rueda de prensa en Culiacán, la capital del Estado de Sinaloa, en el noroeste del país.

Pero la realidad en tierra es otra. En julio del año pasado fue detenido Ismael Zambada García, *El Mayo*, tras haber sido secuestrado por Joaquín Guzmán López, hijo del Chapo, su antiguo socio, durante una reunión pactada en Huertos del Pedregal, una urbanización al norte de Culiacán. Desde entonces, se desató una confrontación abierta entre ambas familias, marcada por bloqueos, enfrentamientos, más de 1.600 asesinatos y casi 2.000 desapariciones.

### "Ellos son los narcos"

Según el Gobierno mexicano, se trata de una disputa entre dos de los hijos del Chapo —Iván y Alfredo Guzmán Salazar— y el hijo del Mayo, Ismael Zambada Sicauros, también conocido como *Mayito Flaco*.

Aunque el epicentro del conflicto ha sido Culiacán —zona clave para el trasiego y el menudeo de drogas—, desde el 9 de septiembre se ha extendido a los 20 municipios de Sinaloa, incluyendo Badiraguato, una región silenciada por la violencia.

En comunidades como San-

tiago de los Caballeros, Huixopa, La Tuna, Surutato y otros pueblos más de la zona, hay nuevos retenes en territorios tradicionalmente controlados por la familia Guzmán. Se han impuesto prohibiciones: no se permite grabar ni denunciar, y quienes ahora mandan se anuncian con grafitis marcados con las letras MF, en alusión al *Mayito Flaco*. Han tomado el control con violencia, sobre el territorio que vio nacer a los capos que alguna vez fueron aliados —y luego enemigos— del Mayo.

Desde sus inicios, el negocio de las drogas en Sinaloa ha estado ligado a familias campesinas que, tras la prohibición de la amapola y la marihuana, aprendieron nuevas formas de producir y traficar. Surgieron intermediarios que compraban la goma de opio y las plantas para convertirlas en heroína, que después llegaba a Estados Unidos. Allí, durante y después de la II Guerra Mundial, los opioides eran consumidos para calmar el dolor de las heridas. Después vinieron los consumidores de cocaína proveniente de Sudamérica.

"Ellos son los narcos, los que venían y compraban para hacer

**El conflicto ha dejado más de 1.600 asesinatos y casi 2.000 desapariciones**

**"No son los de antes, son otros", dice un vecino sobre los recién llegados**

la droga. Nosotros solo hacíamos crecer las plantas. No somos ricos. Mire nuestras casas. ¿Usted cree que lo somos?", comenta Manuel, un campesino de Santiago de los Caballeros, una de las localidades de Badiraguato.

Los traficantes mexicanos aprendieron de las organizaciones colombianas. Se aliaron y trazaron rutas para abastecer al principal consumidor: Estados Unidos. La marihuana y la amapola se convirtieron en productos clave dentro de un mercado ilícito alimentado por capitales internacionales.

Badiraguato se volvió una zona estratégica: la tierra, el clima y la geografía son condiciones ideales para el cultivo de drogas. Aunque la siembra se extendió a otras regiones, este municipio siguió siendo el epicentro nacional.

La fama de los intermediarios creció hasta que comenzaron a ser llamados "narcos", y lo demás es historia. Badiraguato es el lugar mítico del narcotráfico mexicano: cuna de criminales como Rafael Caro Quintero, Ernesto Fonseca Carrillo *Don Neto*, la familia Beltrán Leyva, Juan José Esparragoza Moreno *El Azul* y la familia Guzmán. Desde la década de los años 2000, este municipio fue bastión de los Guzmán, liderado por *El Chapo* y uno de sus hermanos, Aureliano *El Guano* Guzmán. Hasta ahora.

Entre todos esos nombres famosos, *El Guano* Guzmán sigue libre. Los demás, como su hermano Joaquín *El Chapo*, están presos en México o Estados Unidos, o muertos, como Arturo Beltrán Leyva y Juan José Esparragoza Moreno.

# Al menos 29 niños mueren al estrellarse un avión contra un colegio en Bangladés

Las autoridades elevan a 31 el número de víctimas mortales del accidente del lunes

AGENCIAS

Daca

La cifra oficial de muertos en el accidente aéreo de este lunes en Daca, la capital de Bangladés, se elevó ayer a 31, y las autoridades del país precisaron que, de ellos, 29 eran niños, en muchos casos menores de 12 años. Este dato se conoció a medida que los equipos de rescate iban recogiendo los cuerpos de los edificios carbonizados contra los que impactó un avión de las Fuerzas Armadas de Bangladés, que se estrelló contra las instalaciones del colegio Milestone. Las autoridades bangladesíes informaron también de que 68 personas siguen recibien-

do tratamiento en hospitales; de ellos, 10 en estado crítico.

"Entre los muertos, 29 son niños —muchos menores de 12 años— con heridas por quemaduras extensas. Las otras dos víctimas son el piloto de la aeronave y una profesora de la escuela", precisó ante los periodistas Sayedur Rahman, asesor de Sanidad del Gobierno interino de Bangladés.

El avión, que llevaba a cabo una misión de entrenamiento, se estrelló contra el centro educativo el lunes nada más despegar poco después de la una de la tarde (las nueve de la mañana en horario peninsular español) de la base aérea de Kurmitola, en la capital.

Según el ejército, la causa del accidente fue un fallo mecánico del aparato. Fuentes militares bangladesíes indicaron que el piloto, antes de estrellarse, intentó desviar el avión para evitar que cayera, como al final sucedió, en una zona densamente pobla-



Funcionarios y militares bangladesíes, ayer en el lugar del accidente, en Dacca. MONIRUL ARAM (EFE)

da. No lo logró y la aeronave chocó contra un edificio de dos plantas de la escuela Milestone, que acoge a alumnos de entre cuatro y 18 años.

Cuando el avión impactó en la escuela, los alumnos se encontraban aún en el interior del colegio, lo que explica el elevado número de menores fallecidos. Las imágenes mostraron luego a los equipos de rescate rastreando los edificios carbonizados en busca de supervivientes y cadáveres, mientras familiares angustiados rodeaban el lugar, incluidos algunos padres que habían acudido ante las

puertas del centro para recoger a sus hijos.

El avión siniestrado era un F-7 BGI biplaza de entrenamiento, el modelo más avanzado y reciente de los cazas chinos Chengdu J-7/F-7, que a su vez es una versión del MiG-21 ruso, según la agencia Reuters.

Estudiantes de la escuela y de universidades cercanas protestaron ayer cuando dos funcionarios del Gobierno visitaron el lugar del accidente, exigiendo una cifra exacta de muertos y gritando: "¿Por qué murieron nuestros hermanos? ¡Exigimos respuestas!".

En otras partes de la capital, cientos de estudiantes, algunos de ellos blandiendo palos, irrumpieron en la secretaría del Gobierno federal, exigiendo la renuncia del asesor de educación, según la televisión local. La policía utilizó gas lacrimógeno para dispersar a estudiantes.

El Gobierno declaró ayer como día de luto. Las banderas ondearon a media asta en el país y muchos habitantes de Dacca se acercaron en las horas posteriores al accidente al hospital de grandes quemados de la capital bangladesí para donar sangre.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

# REBAJAS

Ahora es el momento de invertir en su negocio HASTA 50%

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

900 909 097

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# Una ley necesaria, pero no así

La nueva norma sobre secretos oficiales corrige una rémora del franquismo coartando en exceso el derecho a la información

EL ANTEPROYECTO de ley de información clasificada, aprobado ayer por el Consejo de Ministros, pone fin a la anomalía de que en España el acceso público a hechos y datos históricos de interés general estuviera todavía regulado por una norma promulgada en pleno franquismo y modificada levemente en visperas de la aprobación de la Constitución. Constituye pues un paso imprescindible en algo tan obvio en una democracia como dotarse de normas claras sobre el manejo público de información delicada. Con todo, el texto, que aún debe superar el preceptivo trámite parlamentario, presenta algunos puntos perjudiciales para el ejercicio profesional de periodistas y medios de comunicación en la difusión de este tipo de materiales.

Impulsada por el PNV y objeto de un enconontrazo no suficientemente explicado entre el Ministerio de Defensa y el de Presidencia —nuevo custodio de la Autoridad Nacional de Información Clasificada—, la iniciativa es sin duda un paso adelante en la transparencia informativa del Estado respecto a hechos relevantes del pasado reciente. Por fin se sistematiza con un carácter objetivo y cronológico la desclasificación de la documentación a partir de una jerarquización específica del material. De esta manera se elimina el carácter arbitrario y *caso a caso* a la hora de hacer públicas las pruebas documentales de determinados acontecimientos. Así, habrá un lapso de 45 años de reserva para la información clasificada de “alto secreto” —que excepcional y justificadamente podrá ampliarse a 60—, 35 años para la “secreta”, entre siete y nueve años para la “confidencial” y entre cuatro y cinco para la “restringida”. Se trata además de categorías homologadas con el estándar utilizado por la OTAN y la UE, lo que pone fin a una injustificable falta de integración en un campo tan importante.

El ejemplo tal vez más claro de lo que supondrá la nueva legislación está en toda la documentación relativa al intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Un material ingente que —de aprobarse la ley a finales de este año—

podrá ser conocido tanto por los investigadores como por la ciudadanía cuatro décadas después de ocurridos los hechos. Un gesto de madurez institucional en una democracia avanzada como la española. Sin embargo, resulta preocupante que el anteproyecto prevea multas de hasta 2,5 millones de euros para quien difunda o reproduzca información clasificada como “secreto” o “alto secreto” y de cuantías menores para categorías más baja. El texto especifica que a la hora de graduar las sanciones se tendrá en cuenta, como atenuante pero no eximente, “el ejercicio del derecho a la libertad de información”. En otras palabras: habrá de-

## El capítulo de sanciones es demasiado severo para un anteproyecto que supone un ejercicio de madurez democrática

lito. Tampoco resulta tranquilizador que la norma recoja que “la autoridad competente acuerde motivadamente el cese de la presunta actividad infractora”. Es decir, se podría forzar a un medio a dejar de difundir la información.

Tanto el derecho ciudadano a la información como la libertad de prensa, consagrados por la Constitución, no son conceptos abstractos, sino principios imprescindibles en una democracia. Difundir documentación reservada cuando es de interés general es una facultad legítima, y no puede estar penada ni quedar bajo el criterio de la autoridad administrativa. La publicación de los documentos del Departamento de Estado de EE UU desde 2010, en la que participó EL PAÍS, es un precedente mundial de la preeminencia del derecho responsable de los medios a revelar hechos que los dirigentes políticos no quieren que se conozcan. Resultaría paradójico sustituir una ley franquista por otra que coarta la labor de investigadores y periodistas.

## CARTAS AL DIRECTOR



### Menores desprotegidos

Se nos llena la boca hablando del interés superior del menor, pero la realidad es que no se garantizan sus derechos, ni se escuchan sus demandas. Muchas veces los niños son tratados como meros instrumentos por la Administración y la judicatura. Lo estamos viendo en ejemplos mediáticos, como los hijos de Juana Rivas o la niña cuya familia materna lucha para que no retorne con su padre maltratador. La violencia institucional que sufren los menores es insostenible. Yo misma he sido testigo de cómo la Administración ha destruido el vínculo de unos menores, arrancados de su familia de acogida. Este maltrato tendrá secuelas y la preocupación es máxima. Los menores que sufren violencia institucional no son casos aislados. La Administración necesita una revisión integral para que la intervención garantice los derechos de los menores, el famoso “interés superior” que tanto se proclama, y la judicatura aplicarlo en sus sentencias.

Ana Belén Pérez Villa. Soria

**Arroz con leche y Vox.** Extranjera sin nacionalidad, viviendo desde hace 11 años en España. Terminas aquí la ESO, haces la selectividad, estudias la carrera y cotizas a la Seguridad Social. Tiras la basura a la papelera, dejas pasar a las personas mayores en la cola del súper, en el bus, saludas a tus vecinos, te integras en la sociedad... Un día preparas la comida y de postre te dice tu pareja que lo que tiene que hacer la gente joven es votar a Vox, que igual Hitler tenía razón... Se te corta la leche del arroz con leche antes de tragártelo.

Ingrid Martínez Maldonado. Benavente (Zamora)

**Lo dimos todo, y no bastó.** Nos piden más. Siempre más. Más títulos, más idiomas, más experiencia, más horas. Nos exprimen el tiempo, la energía, las ganas. Y aun así, nunca es suficiente. Nos contaron que con esfuerzo bastaba, que el futuro se ganaba con estudio y voluntad. Así lo vivieron nuestros padres. Pero a los jóvenes de ahora nos piden todo: currículos imposibles, sonrisas constantes y una paciencia infinita. Nos piden más y más, hasta vaciarnos. Y cuando no llegamos, no fallan ellos: fallamos nosotros. O eso nos hacen creer. Muchos se hunden en el silencio, convencidos de que no sirven, de que su valor depende de un logro que nunca llega. Pero en un sistema que asfixia, seguir en pie ya es resistencia. Hacer lo que puedes ya es suficiente.

Raquel Rodríguez Cruz. Las Palmas

**Un chispazo de felicidad.** Pensé que mi madre, en cuidados paliativos, moría. Minutos antes había empezado como a apagarse hasta que, súbitamente, se despertó y me miró desconcertada. Le pregunté cómo se encontraba y me respondió: “No sé explicarlo, he sentido como un chispazo, estoy muy feliz. He tenido la vida que he soñado y os quiero mucho”. Luego volvió a cerrar los ojos. Tampoco yo sé explicarlo, pero, aunque destruido por la pena, me siento feliz. Mi madre me ha hecho feliz otra vez y, si tiene que irse, no se me ocurre mejor legado que ese chispazo. Ojalá pueda seguir sintiéndolo, aunque sea de forma intermitente, hasta que sea yo el que se marche.

David Martínez Pradales. Alcorcón (Madrid)

## Mercenarios colombianos en México

EL CÓCTEL de violencia al que se enfrentan las autoridades de México es un fenómeno en el que se mezclan el arraigo del ecosistema criminal en el territorio y las alianzas internacionales de los carteles. La certeza de que antiguos militares colombianos colaboran con grupos de narcotraficantes mexicanos para entrenar a sus sicarios, fabricar explosivos y aumentar su poder de fuego abre un nuevo escenario en la lucha contra el crimen organizado que exige, en primer lugar, una mayor cooperación internacional. La presencia de mercenarios del país sudamericano se remonta a por lo menos 15 años, pero en los últimos tiempos, según ha revelado una investigación de EL PAÍS, esa tendencia se ha acelerado.

La contratación a través de redes sociales y grupos de WhatsApp de soldados retirados de las fuerzas militares de Colombia es un síntoma de la gravedad de la crisis de seguridad que sufren los mexicanos, pero también muestra la escasa voluntad de colaboración de las autoridades del país andino. Según las pesquisas, estos mercenarios, que a menudo han pasado por la guerra de Ucrania, son atraídos por ganancias que pueden superar los 2.500 dólares al mes. Su asignación de jubilación después de 20 años en el Ejército apenas alcanza los 650. Este es el caldo de cultivo de una alianza letal que les lleva a recalar en el triángulo de la muerte que forman tres Estados fronterizos del centro-oeste de México —Guanajuato, Jalisco, Michoacán— o

en el norte del país, en Chihuahua, Durango y Sinaloa. Actualmente hay entre 2.000 o 3.000 exmilitares colombianos reclutados en México. Son captados por grupos armados como La Familia Michoacana, Carteles Unidos, Los Viagras, Santa Rosa, pero por encima de todos por el Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), actualmente la organización criminal más sanguiñaria y articulada de América Latina, con tentáculos en todos los continentes.

La lucha contra el crimen organizado es la prioridad declarada del Gobierno de Claudia Sheinbaum y su secretario de Seguridad, Omar García Harfuch. Sin embargo, las autoridades tienen que lidiar con la herencia del último sexenio y con la estrategia fallida de Andrés Manuel López Obrador, y, al mismo tiempo, con la escasa voluntad del Ejecutivo de Bogotá, que parece mantenerse al margen del problema, como si no fuera de su incumbencia.

En México se registraron el año pasado 80 asesinatos al día, una cifra insostenible que requiere intervenir sin más dilación. El recrudecimiento de la guerra entre carteles por el control del territorio y el avance de estos grupos en el tablero global muestran lo evidente: que lo hecho hasta hoy es insuficiente, que la estrategia ha fracasado. Sheinbaum debe buscar otras fórmulas, pero el combate contra el narco no solo interpela a las autoridades mexicanas, sino que debe ser una prioridad regional que hoy pasa por fortalecer la cooperación con Colombia.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph Oughourlian  
Consejera delegada  
Pilar Gil

Director  
Jan Martínez Ahrens  
Dirección adjunta  
Miguel Jiménez  
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección  
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberio, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), José Manuel Romero (Investigación) Maribel Marín Yrza, Luis Barbero, Diego Areso (Arte) y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

# ¿Hacia dónde va Francia?

BRUNO CAUTRÈS

**H**acia dónde va Francia, un año después de la enigmática disolución de la Asamblea Nacional? El país parece bloqueado políticamente, en un callejón sin salida. A muchos franceses les da la impresión de que el jefe del Estado, Emmanuel Macron, al tiempo que intenta desempeñar un papel importante en la escena internacional, ya no controla la situación política interna. Aquella disolución de junio de 2024 se ha convertido en un fracaso político: si el objetivo era tender una trampa a la extrema derecha del Reagrupamiento Nacional (RN) después de su aplastante victoria en las elecciones europeas, el resultado es que el partido de Marine Le Pen y Jordan Bardella es hoy más popular que nunca. Ambos encabezan la lista de los políticos preferidos por los franceses; si las elecciones se celebraran el próximo domingo, tendrían por encima del 30% del voto en la primera vuelta; y sus ideas cuentan con un respaldo cada vez mayor.

Como era de esperar, los franceses tienen una opinión muy crítica sobre la brutal decisión que ha sumido al país en una enorme incertidumbre política y ha acentuado el pesimismo de la población. Todas las encuestas de opinión desde la decisión de disolver la Asamblea muestran que la popularidad de Macron (independientemente del criterio que se utilice para medirla) se mueve hoy entre una gran insatisfacción y la resistencia del único grupo de votantes que sigue apoyándolo, el de los simpatizan-

tes centristas o macronistas. Entre todos los demás electores, incluidos los de centroizquierda (Partido Socialista) y centroderecha (Los Republicanos), la opinión sobre el mandatario es muy negativa.

Según el último barómetro de IPSOS, de junio, la popularidad de Macron sigue cayendo (solo un 21% de opiniones favorables, cinco puntos menos que en mayo) y se aproxima a su nivel más bajo, durante el movimiento de los *chalecos amarillos*. Este retroceso es especialmente marcado entre los votantes de los grupos de oposición, pero también entre su base electoral. Aunque Macron sigue teniendo un apoyo mayoritario entre los simpatizantes centristas, está en clara disminución: el 68% de los simpatizantes de la coalición de Renacimiento-Movimiento Demócrata y Horizontes tienen una opinión favorable sobre su actuación, es decir, que ha perdido ocho puntos en un mes. En conjunto, el 75% de los franceses tiene hoy una opinión desfavorable. Sean cuales sean las encuestas y el instituto de opinión que las haga, la popularidad del presidente oscila entre el 20% y el 25%.

Si bien esta impopularidad de Macron es un dato estructural, la situación política creada por la disolución contribuye enormemente a la percepción que tiene hoy la opinión pública. Según una encuesta del IFOP hecha a principios de junio de 2025, el 81% de los franceses considera que la disolución del Parlamento ha hecho perder tiempo a Francia y el 74% considera que ha bloqueado la acción del Gobierno. Esta sensación va acompañada de un fuerte sentimiento de incompreensión por parte



ENRIQUE FLORES

## El país está políticamente en un callejón sin salida y Macron puede sucumbir a la tentación de disolver el Parlamento

del 43% de los encuestados, de indiferencia para el 25% y de indignación para el 21%, mientras que solo el 9% se declara satisfecho y el 2% orgulloso de la decisión. Aunque siguen sin comprenderse bien los motivos de la medida y muchos consideran que fue una reacción sin pensar del jefe del Estado, un "pecado de orgullo", según algunos, se entienden todavía menos las consecuencias de la disolución, que suscitan frustración, descontento e incluso ira en algunos sectores, en particular el del RN.

Es cierto que la situación política interna de Francia es inédita y plantea una serie de interrogantes desde el punto de vista del buen funcionamiento democrático del país. En vista del resultado de las elecciones anticipadas, Macron propuso como primer ministro a Michel Barnier, pero la Asamblea lo tumbó mediante una moción de censura, de modo que designó a François Bayrou, su antiguo aliado centrista. Tanto Barnier como Bayrou tienen una prestigiosa trayectoria, pero no parece que estos dos nombramientos reflejaran la voluntad de la ciudadanía. En retrospectiva, se puede decir que las elecciones legislativas de 2024 tuvieron tres vencedores: el Reagrupamiento Nacional, que ganó en número de votos en las dos vueltas; el Nuevo Frente Popular de la izquierda, que obtuvo una mayoría relativa de escaños en la segunda vuelta, y el Frente Republicano, formado por todos los partidos (salvo Los Republicanos) para cerrar el paso al RN. Sin embargo, ninguno de estos tres vencedores gobierna hoy en Francia.

Esta es una situación política compleja, sin precedentes y tremendamente frágil, justo cuando Francia tiene que afrontar el terrible problema del déficit público y el cumplimiento de los compromisos con la UE en este asunto tan espinoso. El Tribunal de Cuentas (la institución que evalúa la gestión de las cuentas públicas) no deja de enviar mensajes alarmantes sobre los déficits públicos, en particular los sociales y los de las administraciones locales. El presidente del órgano presupuestario ha llegado a decir que los déficits franceses serán "in-

controlables" si no se llevan a cabo de inmediato reformas y medidas energéticas. El plan de recortes anunciado por Bayrou la semana pasada cuenta con una aprobación engañosa en la opinión pública: si bien una mayoría admite que es necesario actuar con energía para sanear las finanzas públicas, el plan de Bayrou es ampliamente percibido como socialmente injusto (en particular, la supresión de días festivos o los recortes en el modelo social, especialmente en materia de salud). Predomina en la ciudadanía el sentimiento de que "siempre son los mismos los que pagan" y a quienes se les exige hacer esfuerzos.

En términos de popularidad, el centrista es hasta la fecha el primer ministro más impopular de toda la V República (con una popularidad ligeramente por debajo del 20%). Si bien ha

conseguido asegurarse el voto del Partido Socialista para aprobar el Presupuesto para 2025 (a cambio de varias concesiones en la reforma de las pensiones y la organización de un "cónclave" en el que debatan los sindicatos y la patronal), ahora está entre la espada y la pared: por un lado, la reunión sobre las pensiones no ha dado el fruto deseado (la patronal y el Gobierno se niegan a volver a debatir la edad legal de jubilación —tras la polémica reforma que la elevó de los 62 a los 64 años—); por otro, el PS no está dispuesto a hacer ningún regalo más a Bayrou para el Presupuesto de 2026, que se prevé muy difícil. Por el momento, todo indica que el Gobierno de Bayrou será sometido a otra moción de censura antes o a comienzos del otoño, cuando toda la izquierda y el RN voten juntos una moción de censura sobre el proyecto de Presupuesto de 2026. La actitud de los socialistas será determinante: ¿votarán la moción junto con el resto de la izquierda?

Nadie sabe qué consecuencias tendrá esa posible censura al Gobierno de Bayrou, que se da por sentada. Macron podría nombrar a alguien cercano como Sébastien Lecornu, actual ministro de Defensa (antiguo miembro de Los Republicanos, pero que se unió al presidente en 2017). Sin embargo, un cambio de primer ministro no resolverá automáticamente el principal problema del Ejecutivo, que es la falta de una mayoría parlamentaria para aprobar los Presupuestos de 2026. ¿Es posible que el jefe del Estado tenga la tentación de utilizar de nuevo su derecho de disolución de la Asamblea Nacional, que puede volver a ejercer desde el pasado día 8, un año después de la disolución de 2024? Una apuesta todavía más arriesgada que hace un año y, desde luego, con la misma correlación de fuerzas electorales. Una nueva derrota lo colocaría en una situación muy peligrosa y reviviría con fuerza el debate de su dimisión.

Bruno Cautrès es investigador del CNRS en el CEVIPOF y profesor en Sciences Po. Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

## EL ROTO



## El debate. ¿Es sostenible un modelo con 100 millones de turistas?

España va camino de recibir este año 100 millones de visitantes, cifra que invita a reflexionar sobre la viabilidad a corto y medio plazo de un modelo, por otro lado, fundamental para el crecimiento de la economía y el bienestar

### Impulsar el turismo que genera más valor

ÓSCAR PERELLI DEL AMO

La posibilidad de alcanzar en 2025 los 100 millones de llegadas de turistas internacionales a España (no de turistas, ya que algunos nos visitan varias veces al año) ha suscitado un interés exagerado. Es el poder de las cifras redondas y de la banalidad con que se analiza el turismo en España; 60 años después del inicio del *boom* turístico seguimos pendientes del número de visitantes, solo de los extranjeros y sin tener en cuenta su contribución socioeconómica, su huella ambiental o su alineación con los valores y modos de vida de los lugares que visitan.

Peró más allá de transformar los indicadores y las métricas, tan necesarios para mejorar los diagnósticos y facilitar la selección inteligente de estrategias y acciones, los 100 millones no dejan de ser una mirada parcial del sector turístico. Para empezar, porque para analizar la demanda turística hay que sumarle los 163 millones de viajes que hacen los españoles por España (dato de 2024), además de incorporar cuántos días se quedan disfrutando de su viaje (7,2 días los extranjeros y 4,0 los españoles). Lo que llamamos la estancia media es un factor determinante, tanto de la contribución económica que induce cada turista, si añadimos lo que gasta cada día, como de la presión que ejerce en los destinos, una información cada vez más demandada para objetivar posibles situaciones de saturación que se perciben en los lugares de mayor atractivo y en determinados momentos del año. Con todo, lo importante es que en 2025 el turismo generará en España 220.000 millones de euros, superará los tres millones de empleos, con un volumen diario de turistas (españoles y extranjeros) algo superior a los 7,4 por cada 100 residentes.

La realidad apunta que la demanda turística va a seguir creciendo, en la medida en que las personas han hecho de viajar un elemento cada vez más esencial de su disfrute vital. En este contexto, muchos destinos españoles van a verse beneficiados, gracias al atractivo que suscitan. Un escenario que muchas otras actividades económicas querrían para sí.

La dicotomía que se plantea es si queremos seguir favoreciendo la inercia tradicional del cuanto más gente mejor, u optamos por aceptar que los destinos tienen límites y que es el momento de elegir y trabajar por el turismo que genera más valor. Una opción que implica gobernar de forma más decidida el turismo, un cambio de paradigma. Una tarea nada fácil de abordar. Primero, porque implica conceder al turismo una prioridad y unidad estratégica de acción con políticas (urbanísticas, de movilidad, de promoción económica, seguridad, gestión de infraestructuras, recursos...) de las que no ha disfrutado. Segundo, porque plantea promover lo que genera más contribución, lo que obliga a ordenar y aplicar medidas no solo para eliminar la oferta ilegal (viviendas, taxis piratas, fiestas clandestinas, venta ambu-

lante), sino para promover y facilitar la inversión hacia los servicios de mayor valor añadido, compromiso ambiental y respeto por los valores de la cultura local. Tercero, porque exige definir en cada territorio cuáles son esos límites y aplicar medidas para preservarlos, afectando a intereses creados (el caso de la reducción de viviendas turísticas en Barcelona es el mejor ejemplo). Cuarto, porque para gestionarlo hay que invertir en generar un conocimiento territorializado y en tiempo real de lo que pasa en los destinos, del que hoy no disponemos.

Y, por si fuera poco, porque aplicarlo exige un sistema de gobernanza más eficaz y cooperativo, que cuente con la sintonía y colaboración entre administraciones y con el apoyo empresarial y de la ciudadanía. Donde no sea un elemento de pugna política entre administraciones de distinto signo aplicar acciones en favor del interés general del sector, como el registro de viviendas turísticas para que las plataformas comercialicen solo la oferta legal, o se apliquen cargas impositivas y restricciones, sin el conveniente acuerdo con quien debe aplicarlas. Un cambio de paradigma por un Turismo que suma, de forma que el turismo vuelva a ser percibido por lo que es, un motor de transformación territorial, generador de prosperidad e intercambio cultural y de apertura personal, tan necesario en los tiempos que vivimos.

Óscar Perelli del Amo es vicepresidente de Exceltur.

### Rentabilizar la gran conectividad

JAVIER GÁNDARA

España se ha consolidado como una de las grandes potencias turísticas mundiales, y prueba de ello es que rozamos ya los 100 millones de visitantes internacionales al año. Cifras que hablan de éxito, pero que también plantean un reto de equilibrio: ¿cómo mantener esa prosperidad sin saturar nuestros destinos, sin que la experiencia de vivir o visitar nuestro país se deteriore? Dicho de otro modo, ¿cómo no morir de éxito ni matar a la gallina de los huevos de oro?

La vía aérea es el principal medio de entrada al país para la mayoría de estos turistas, por lo que desde el sector observamos esta realidad con responsabilidad. No solo somos parte del fenómeno, sino también parte de la solución. Y a menudo, cuando se debate sobre turismo, se olvida algo fundamental: más allá de cifras y estadísticas, lo esencial es el factor humano. Porque si lo pensamos bien, de eso se trata: de maximizar el bienestar, económico, pero también emocional y social, que aporta la conectividad aérea. Y ese equilibrio se puede alcanzar si trabajamos en varios frentes.

El primero es la eficiencia. Hoy la aviación es mucho más sostenible que hace apenas una década: los aviones consumen menos, emiten menos, y cada pasajero transportado deja una huella ambiental menor. Además, avanzar hacia el Cielo Único Europeo permitiría ahorrar millones de toneladas de CO<sub>2</sub>, eliminando ineficiencias que todavía persisten.

El segundo gran frente es fortalecer y potenciar la conectividad aérea. No ha-

blamos solo de turismo: hablamos de progreso, competitividad y bienestar. España, gracias a su conectividad aérea, está estrechamente vinculada con el mundo, no solo como destino de vacaciones, sino también como un importante centro para negocios y oportunidades globales. Esta conectividad es vital para liberar el potencial de crecimiento socioeconómico y la prosperidad de un país, permitiendo que las industrias de todas las regiones participen en actividades comerciales dinámicas y colaboren a escala internacional. España se ha aprovechado de su conectividad no solo como destino vacacional, sino también como plataforma para los negocios, así como para permitir a millones de españoles visitar el resto del mundo y estar cerca de sus seres queridos.

Según un informe de ACI Europe, por cada aumento del 10% en la conectividad aérea directa se produce un incremento del 0,5% en el PIB *per capita* y del 1,6% en los empleos. Desde 2014, el índice de conectividad aérea internacional de España ha aumentado un 45% dentro de Europa y un 77% con el resto de las regiones.

Comprender la naturaleza de esa conectividad también es importante: el 3% de todos los pasajeros que llegan internacionalmente a España continuaron su viaje con una conexión doméstica. El 92% finalizó su viaje en el punto de entrada o continuó por otro medio de transporte, y el 5% viajó hacia otro país. En 2023, el tráfico aéreo internacional representó el 70% del total de salidas origen-destino en España, lo que equivale a 91,6 millones de pasajeros. Europa es el principal mercado internacional, seguido de América Latina y América del Norte. Ese mismo año se transportaron 1,1 millones de toneladas de carga aérea a través de los aeropuertos en España, apoyando los volúmenes totales de importación y exportación del país.

El alcance de la conectividad, tanto nacional como internacional, actúa como un facilitador y acelerador de la generación y distribución de beneficios económicos. La aviación representa un pilar económico clave para España: aporta 26.800 millones de dólares en producción directa, el 1,7% del PIB, y genera 304.800 empleos en el sector. Además, el turismo respaldado por la aviación añade otros 103.100 millones al PIB, 1,2 millones de empleos y 8.300 millones en consumo asociado, consolidando su papel esencial en la economía nacional.

Peró, sobre todo, hace falta visión compartida. Las aerolíneas, los aeropuertos, las administraciones y el conjunto del sector turístico debemos planificar juntos. No podemos limitarnos a reaccionar: hay que anticiparse, desde la gestión de infraestructuras hasta el diseño de políticas de promoción turística, siempre con el foco puesto en un modelo sostenible y de calidad.

Javier Gándara es presidente de la Asociación de Líneas Aéreas (ALA).

## FLAVITA BANANA



EXPOSICIÓN / HELENA PALAU ARVIZU  
 'INVENTARIO DE UN VIAJE PERFECTO' (3/6)



Cubierta.

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

## Del chalé de Galapagar al de Rascafría

La mejor dieta para un político es comerse sus propias palabras”, dijo una vez Mariano Rajoy, citando a Churchill, para explicar por qué había subido los impuestos en su primer Consejo de Ministros tras hacer campaña prometiendo bajarlos. La cadena de supermercados #Coviran ha escalado estos días a la lista de temas más comentados en X después de que la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, los mencionase como atenuante cuando dio explicaciones por el uso de un chalé propiedad de la comunidad. “Me llevé mi comida de casa, cené en un restaurante del pueblo y compré en el Coviran”. Visiblemente enfadada ante lo que considera un “ataque personal”, aseguró que la polémica obedecía a un intento por “tapar los prostíbulos” —en alusión a las insinuaciones de Alberto Núñez Feijóo sobre el suegro de Pedro Sánchez—, lo que a su juicio era la prueba del nueve de que España funciona como “una dictadura comunista”.

Le recordó la comunidad tuitera a la presidenta madrileña que ella había criticado “los palacios pagados por todos los españoles” que disfrutaba Pedro Sánchez, refiriéndose a las viviendas del Estado que los presidentes del Gobierno —también los de su partido, José María Aznar y Mariano Rajoy— suelen utilizar en verano. Abonada a la hipérbole, Ayuso llegó a asegurar que “un viaje en Falcon vale lo que todo el gasto de la Comunidad de Madrid en un año”. La Real Academia Española ofrece dos

definiciones de la palabra “demagogia”. La primera dice: “Práctica política consistente en ganarse con halagos el favor popular”, y recoge como sinónimo “populismo”. La segunda habla de “degeneración de la democracia, consistente en que los políticos, mediante concesiones y halagos a los sentimientos elementales de los ciudadanos, tratan de conseguir o mantener el poder”, y cita como término equivalente “electoralismo”. Es, por tanto, una táctica popular, eficaz en muchos casos y tentadora para cualquier siglo, pero muy arriesgada porque a menudo, como recordaba Rajoy, le toca al demagogo comerse sus palabras. En 2015, siendo candidato a la presidencia del Gobierno, Pablo Iglesias invitó a la presentadora Ana Rosa Quintana a su casa en el Puente de Vallecas. Durante la entrevista, la periodista apuntó que llegaría un momento en el que por seguridad ya no podría vivir allí. “A mí me parece más peligroso”, contestó el entonces líder de Podemos, “el rollo de aislar a alguien, porque entonces no saben lo que pasa fuera. Este rollo de los políticos que viven en Somosaguas, que viven en chalés, que no saben lo que es coger el transporte público...”. Unos años antes, en 2012, Iglesias había criticado al ministro Luis de Guindos por invertir 600.000 euros en un “ático de lujo”, pero esa fue precisamente la cantidad por la que compró en 2018 un chalé en Galapagar para vivir con su pareja, Irene Montero, y sus hijos. En el partido que había construido buena par-

te de su capital electoral en el relato de “la gente” frente a “la casta”, la compra levantó ampollas e Iglesias y Montero llegaron a convocar una consulta a las bases para resolver la crisis. Desde entonces hasta la votación, en la que el 70% apoyó que siguieran en sus cargos, en Podemos se equiparaba las críticas por el cambio de parecer sobre los chalés con “el acoso a los jueces que luchan contra la corrupción”.

### La demagogia es una táctica eficaz en muchos casos y tentadora para cualquier siglo, pero muy arriesgada

Si Iglesias no hubiera criticado a “los políticos que viven en chalés”, igual que si Ayuso no hubiera reprochado en el pasado a Sánchez el uso de “palacios”, no habría habido apenas lugar para la controversia. Pero la clase política tropieza a menudo en la misma piedra: la demagogia. La del que piensa que el pedigrí de la izquierda se mide en metros de pana. Y la de quien trata de “ganarse con halagos el favor popular” criticando lo que terminará haciendo en cuanto tenga oportunidad, por ejemplo, cuando la Comunidad de Madrid adquiera, por 4,3 millones de euros, un chalé con piscina en la sierra, con sus montes anexos.

SERGIO DEL MOLINO

## Bovary y Coldplay

Al principio creí que se avergonzaban por haber sido cazados disfrutando en un concierto de Coldplay. Su bochorno era del todo comprensible. A poco que les preocupase su reputación como gente de buen gusto y criterio musical, retratarse al solaz de ese pop ñoño —el equivalente melódico de una paella con chorizo y una sangría de bote— era un golpe bajísimo. A ver con qué cara le iban a hablar de música a nadie. Acababan de perder toda autoridad. A partir de entonces, si les pedían a sus hijos que quitasen el reguetón, estos les contestarían: tú cállate, que todo el mundo sabe que te chifla Coldplay; leccioncitas, las justas.

Pero resultó que se avergonzaban por algo mucho más estúpido: Andy Byron y Kristin Cabot estaban liados y sus cónyuges respectivos no lo sabían. El disgusto era por un chiste de matrimonias, no por un asunto serio como el juicio estético. Uno puede comprender que se armase un lío así en tiempos de *Madame Bovary* o de *Ana Karenina*, pero hace ya mucho que el amor es libre y los adúlteros pueden disfrutar sin suicidarse con bebedizos o tirándose a las vías del tren. Pueden gozar incluso en un concierto de Coldplay.

### ¿Qué puritanismo faccioso hace que a una empresa le importe con quién se acuestan sus ejecutivos?

La escandalera viral de la pillada con la *kiss cam* (que, por cierto, en España, donde rige una legislación muy restrictiva en materia de derecho a la propia imagen, es ilegal) ha provocado un debate sobre el derecho a la intimidad y otras cosas muy desnortadas. Al margen de que veo muy difícil garantizar la intimidad de nadie en un estadio lleno de decenas de miles de personas, y en un acto donde el público forma parte de la liturgia y nunca ha sido un elemento pasivo ni escondido en las sombras, la cuestión aquí es por qué esta escena le ha costado a este señor el trabajo y quizá la carrera profesional. ¿Qué le importa a una empresa con quién se acuestan sus ejecutivos? ¿Qué puritanismo faccioso es este?

El verdadero escándalo es que, tan lejos de las novelas de Flaubert y de Tolstói, la sociedad digital de 2025 se maneje aún con una moral tan parecida a la de la *Vetusta de Clarín*. Lo terrible no es que les pillen, sino que esto tenga alguna consecuencia más allá del chiste. Al menos, la Regenta y el Magistrado tenían mejor gusto: les pillarían en un palco del teatro Campoamor, en el entreacto de *La traviata*. Pero la proscripción y el griterío serían idénticos. Ambos serían desterrados, como lo han sido estos dos. Y eso sí que da miedo, casi tanto como enamorarse escuchando a Coldplay.



Sara Aagesen bajaba ayer de la tribuna de oradores en el Congreso de los Diputados. PABLO MONGE

## El Gobierno sufre un varapalo con el decreto de medidas antiapagón

El Ejecutivo se despide del Congreso por vacaciones con avisos de Podemos y Junts a su mayoría y salva con el PP las entregas de financiación a las autonomías

JAVIER CASQUEIRO  
Madrid

En el último pleno de este inestable curso político, ayer en el Congreso, se registraron ayer ocho votaciones sobre materias muy diversas, y el Gobierno perdió solo una. Pero no fue un varapalo cualquiera. El Ejecutivo aprobó hace algo más de un mes un decreto con una serie de medidas

para reforzar el sistema eléctrico que se vio sobrepasado con el gran apagón del 28 de abril y ayer un extraño bloque de oposición optó por no convalidarlo, con lo que quedará ahora varado hasta nueva ocasión, ya tras el verano. El PP, Vox, Unión del Pueblo Navarro, Junts, Podemos, el BNG y un diputado discolo de Sumar (en total, 183 escaños) votaron en contra y enviaron un nuevo avi-

so otro en esta singular legislatura. Esa peculiar comunión no era hasta ahora una amalgama política normal ni frecuente, más bien una alianza de malestares variados.

El decreto pretendía poner en marcha algunas medidas para evitar otro posible nuevo apagón, reforzar el sistema, darle más transparencia y reafirmar la apuesta por las renovables en

un momento crítico donde los grandes capitales están dudando sobre si apostar por las energías verdes en España.

El Gobierno de coalición del PSOE y Sumar se dio ahí de bruces al recoger solo 165 votos. Luego, después de ocho horas y 40 minutos de sesión, ganó otras seis votaciones, algunas muy importantes para el funcionamiento de los servicios públicos, pero en la

percepción de la Cámara quedó un sabor a derrota cuando el Ejecutivo se marcha de vacaciones con 42 leyes y decretos en su saca en los dos años que lleva de mandato.

La vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen, demandó en su exposición en defensa de la norma "responsabilidad y altura de miras" a todos los grupos y enfatizó que en la misma se habían introducido, con diálogo y consenso, la mayoría de las reformas contenidas en el informe de los expertos encargado tras el 28 de abril y muchas de las propuestas que le habían hecho llegar los grupos con los que se ha reunido. PP y Podemos se negaron a participar en esa ronda y a aportar ideas.

La formación de Alberto Núñez Feijóo justificó su oposición con que hasta el momento "no ha habido una sola dimisión o cese tras quedar el país sin electricidad durante 24 horas". Los populares avanzan que presentarán su propia proposición de ley, en coordinación con las comunidades autónomas, "para garantizar las inversiones que nuestro país necesita en materia de energía" esperan ahí contar con el apoyo de la Cámara.

En el Gobierno confiaban en que la presión a su favor de las diferentes patronales, las industrias del sector y grandes grupos ecologistas ayudara a convencer a Junts y el PP de que las reformas previstas eran buenas. No ocurrió así. El PP se reservó el sentido de su voto hasta el final y solo el núcleo duro de Feijóo lo conocía, porque no se comunicó ni a otros miembros de la dirección ni por supuesto al resto de diputados, informa **Elsa García de Blas**. Los populares priorizaron ahí proponer una derrota parlamentaria al Gobierno.

A Junts le fue de nuevo indiferente el asunto en disputa. Confirmó su rechazo a ese punto y a las entregas a cuenta de dinero para las autonomías, también a la catalana, porque su lema es que "no son un cheque en blanco" y se debe negociar en serio con ellos sobre todo: "Si se llega a un acuer-

## Una pérdida de 3.000 millones en inversión y una subida de luz a la industria

JUAN CRUZ PEÑA  
Madrid

El decreto antiapagón que ayer decayó en el Congreso va mucho más allá del refuerzo que otorga para evitar otro apagón después del peor incidente del sistema eléctrico ocurrido en España el pasado 28 de abril. La normativa suponía un balón de oxígeno para la inversión en renovables en un momento crítico donde los grandes capitales están dudando en apostar por las energías verdes en España. Fuentes del sector y consultores expertos calculan

que supone que se esfumen alrededor de 3.000 millones de euros, ya que mañana vence un hito administrativo clave para proyectos. Alrededor de cinco gigavatios (GW) en eólica y fotovoltaica están amenazados de perder permisos y que se les ejecuten avales, con lo que la tensión entre los promotores era máxima.

Los expertos del sector creen que incluso la pérdida de inversión se puede elevar hasta los 200.000 millones de euros. El decreto desatascaba regulatoriamente la inversión en almacenamiento y se eliminaba cues-

**La normativa suponía un balón de oxígeno para las renovables en un momento crítico**

llos de botella para la conexión a red, lo que facilita inversiones en centros de datos, electrificación y otros vectores. No sólo eso, el decreto suponía un alivio a la factura de la luz de la industria electrointensiva. Las empresas, claves en el tejido económico en regiones amenazadas por la despoblación, pagarán una factura

de la luz entre un 3% y un 12% más cara, ya que la normativa ofrecía 250 millones de euros para bonificar el 80% de los peajes, un componente fijo de su factura eléctrica. Esto se produce en plena amenaza para muchas industrias por los aranceles del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. A todo lo anterior hay que sumar las capacidades y refuerzos que da el decreto tanto al operador del sistema como a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para evitar un potencial apagón.

"A nivel técnico el PP está de acuerdo con el decreto, pero ahora pueden pesar más razones de índole política", señalaban antes del pleno fuentes del sector, que consideran que a Génova se le puede volver en contra rechazar la normativa. Tras decaer, inver-

sos de renovables, la gran industria y el sector puede señalar a la formación de ser responsable de perder miles de millones de euros de inversión, dañar a la competitividad de la industria y dejar al sistema eléctrico más a merced de un apagón. Grandes compañías como Acciona, Iberdrola, Repsol o Endesa buscan la venta de activos renovables en una situación de incertidumbre que está generando dudas entre los capitales foráneos.

El decreto daba una salvaguarda a las promociones de renovables de Galicia, que están sufriendo una judicialización y por ende una congelación de inversión de empresas nacionales (Naturgy, CaixaBank, Sabadell) y multinacionales (Engie, por ejemplo). La Xunta de Galicia, que lideró Alberto Núñez Fei-

do, se cumple. Si se cumple, nosotros estamos. Cuando no quieren cumplir, ya se buscan los votos en otro lado", explicó su portavoz, Miriam Noguera. Fuentes de la formación lanzaron otro aviso al Gobierno para que se "ponga las pilas" para lograr que se aplique la ley de amnistía.

Podemos argumentó su negativa en que el Gobierno oculta algunas responsabilidades en el apagón del oligopolio de las grandes compañías energéticas, que cree que mandan más que el propio el Ejecutivo. A esa posición en contra se agregó durante el debate el diputado del BNG, Néstor Rego, al considerar que el decreto entrega más poder a las grandes eléctricas y ahonda en un modelo de transición energética "insostenible y al servicio del oligopolio". Rego denunció que la reforma permitía a "las empresas decidir libremente dónde instalar parques eólicos, fotovoltaicos o hidroeléctricas reversibles, sin garantías ambientales ni participación social". Un diputado de Sumar, Jorge Pueyo, de la Chunta Aragonesista, explicó su voto en contra en que el decreto "afianza la constante histórica de un Estado que viene cooptado por los intereses de las grandes eléctricas y porque di mi palabra de que siempre voy a defender Aragón por encima de todo".

Lo que el PP sí refrendó, y casi todo el pleno, fue la convalidación con 308 votos a favor, 39 en contra y una abstención del real decreto aprobado el 17 de junio para facilitar las entregas a cuenta a las autonomías para que puedan financiar los servicios públicos. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, presumió de las millonarias cifras récord nunca aportadas hasta ahora en España (21.518 millones de euros más que en 2024) en esas entregas con el nuevo sistema de aportaciones que no requiere que las autonomías se endeuden mientras las esperan y lo desvinculó al hecho de no haber sido capaz por falta de apoyos de presentar ningún proyecto de Presupuestos en toda la legislatura.

jó (PP) durante tres legislaturas antes de ser nombrado jefe del partido a nivel nacional, quiere terminar con esta situación que amenaza uno de los vectores de crecimiento de una tierra que sufre desindustrialización.

La incertidumbre regulatoria respecto de este decreto se suma a la retirada del decreto también para renovables que elaboró la Generalitat de Salvador Illa, que decidió no presentarlo para convalidación al no tener atado el apoyo de ERC, molesto por que no se concretara la financiación singular en la comisión bilateral con el Gobierno de Pedro Sánchez. Este clima de incertidumbre ha generado dudas en inversores de primer orden mundial como Amazon, que tiene previsto un proyecto eólico pionero en Girona.

## Sánchez: "De siete votaciones sacamos seis. Ni tan mal"

El presidente se aferra a su mayoría pese a no lograr convalidar la norma

CARLOS E. CUÉ  
Montevideo

Pedro Sánchez acaba la temporada política con una sensación de que las cosas se han enderezado y la mayoría aguanta. Y la derrota parlamentaria de ayer con el decreto antiapagón no le hace cambiar esa opinión, porque está convencido de que es una cuestión puntual, que volverá a llevar más adelante y logrará aprobar, como ha sucedido con la creación de la agenda de salud pública, tumbada en un primer momento. En Montevideo, segunda etapa de su séptima gira latinoamericana, esta vez muy política, Sánchez tiró de ironía incluso cuando la prensa le preguntó si con esta fotografía de la derrota es posible pensar en Presupuestos o acabar la legislatura. "Hemos aprobado seis de las siete leyes que llevábamos hoy. Ni tan mal", dijo con una sonrisa en la capital de Uruguay.

El presidente criticó al PP por no abstenerse y permitir así que siguiera adelante el decreto posapagón, pero sobre todo se esforzó en minimizar el impacto real de una derrota que no ve tan relevante y menos en un día en el que el Gobierno sacó adelante otras seis votaciones importantes. Incluso reivindicó algunas de ellas, como la propia agencia de salud pública, que el PP tumbó en primera instancia con el apoyo de Junts, y también la reforma del reglamento del Congreso. "Se cambia el reglamento por una petición de ustedes, de la prensa", explicó en respuesta a los periodistas, "para poner pie en pared ante los pseudomedios que revientan las ruedas de prensa y no informan, sino todo lo contrario", añadió.



Sánchez, ayer en rueda de prensa en Montevideo. G. BRITOS (EFE)

Sánchez atacó al PP por contribuir a tumbiar un decreto energético pactado con el sector. "¿Cómo se entiende la política? Esto de ir al Congreso a votar contra el interés general es todo menos político. Lo hacen para ver si el Gobierno sufre un castigo, pero lo sufren los españoles. Lo volveremos a llevar y será aprobado", remató.

En sus primeras declaraciones

sobre el caso Montoro, Sánchez quiso diferenciar claramente entre lo que para él es una corrupción del que el Gobierno llama "el triángulo tóxico" — Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García— que presuntamente se llevaron mordidas para ellos, y lo que considera una prueba de una "corrupción estructural" que demuestra el caso que afecta al dos veces ministro de Hacienda con el PP. "La corrupción generalizada que vemos en el caso Montoro o en el caso Kitchen se acabó en 2018 con la moción de censura y el cambio de Gobierno", aseguró Sánchez.

## Aprobada la reforma contra los agitadores ultras en el Congreso

PAULA CHOUZA  
Madrid

El debate sobre la reforma del Reglamento del Congreso para terminar con determinados comportamientos de agitadores ultras que interrumpen en las ruedas de prensa, acosan a diputados y señalan a periodistas volvió a evidenciar ayer el clima de enfrentamiento entre el bloque de investidura y las derechas del PP, Vox y UPN, con los incidentes racistas en Torre Pacheco muy presentes en cada intervención. El texto, que establece un catálogo de infracciones y sanciones, salió adelante con 177 votos a favor y 170 en contra después de meses de reiteradas trifulcas vividas en la Cámara provocadas por pseudoperiodistas.

"Sánchez y sus socios extremistas tienen secuestrada la vida parlamentaria", acusó la diputada popular Carmen Navarro, que calificó la reforma de ejercicio de "puro escapismo, una nueva huida hacia delante" de un "Gobierno autoritario que no permite la crítica". El representante de Vox, Jacobo González-Robatto Perote, acusó al partido mayoritario del Ejecutivo de querer "expulsar a los periodistas que no se pliegan a los sobornos del PSOE".

### Críticas a Vox

Gabriel Rufián, portavoz de ERC, fue el más contundente a la hora de interpellarlos. "¿Usted le habría retirado la credencial a un periodista que llamase a su portavoz 'hija de puta', como pasó hace dos años con Mertxe Aizpurua?", contestó a Navarro. "Llaman brazo político de ETA a un partido democrático y que ganará seguramente las elecciones en Euskadi", afeó al diputado de Vox.

"La derecha cobarde ampara la violencia, en Torre Pacheco y a diario en esta Cámara (...) la relación del PP y Vox con el escuadrismo mediático ha quedado evidente con esta reforma", criticó también el parlamentario de Sumar Francisco Sierra. "Los que hoy claman por la libertad de prensa son los que vetan a medios, prohíben preguntas... lo hace Vox sin esconderse y el PP con más cuidado", sentenció el socialista Joaquín Martínez Salmerón.

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, calificó a los agitadores ultras de "sacaros mediáticos" y señaló que deberían ser juzgados en la Audiencia Nacional.

### PERIDIS





La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, y el ministro Félix Bolaños, ayer en el pleno del Congreso de los Diputados. PABLO MONGE

## Bolaños firmó en solitario la ley de secretos ante la división del Gobierno

Margarita Robles se retiró como proponente por discrepar del traslado de la Autoridad de Seguridad a Presidencia y otros ministros la siguieron

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

La elaboración de la Ley de Información Clasificada, que sustituirá a la ley franquista de Secretos Oficiales todavía vigente, ha provocado fuertes tensiones en el seno del Ejecutivo, hasta el punto de que el anteproyecto lo tuvo que presentar en solitario al Consejo de Ministros del pasado martes el titular de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. Las firmas de los restantes ministros que inicialmente suscribían el anteproyecto —la titular de Defensa, Margarita Robles; el de Interior, Fernando Grande-Marlaska; y el de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares— desaparecieron del texto definitivo. Según fuentes gubernamentales, el mayor encontronazo se produjo con Robles, quien retiró su firma como gesto de desacuerdo, y fue seguida por otros colegas de Gabinete, en parte para que la ausencia en solitario de la ministra no dejara en evidencia la división interna.

Fuentes del departamento de Presidencia restan importancia al hecho de que el anteproyecto solo lo firme Bolaños. “El texto ha sido elaborado por varios ministerios, en diálogo permanente con

todos ellos, y es normal que el ministerio coordinador e impulsor aparezca como el proponente”, explican. “Además es una ley que afecta a todos los ministerios en la medida en que todos los ministros tendrán capacidad para clasificar o desclasificar información en las categorías de confidencial o restringido, por lo que también es lógico que figure como proponente el ministerio coordinador y no los 22 ministerios, que son los afectados”, agregan.

El motivo de fricción fue la decisión de trasladar al Ministerio de Presidencia la Autori-

dad Nacional de Seguridad para la Protección de la Información Clasificada, verdadera guardiana de los secretos de Estado, que ahora está en el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), encuadrado en Defensa. Esta autoridad es responsable de custodiar toda la documentación clasificada como de alto secreto, secreto y confidencial, así como la recibida de otros Estados u organizaciones internacionales. Entre sus funciones figuran garantizar el cumplimiento de la normativa sobre protección de información clasificada y de las obligaciones

internacionales asumidas por España en la materia; asesorar técnicamente al Gobierno y relacionarse con las autoridades internacionales; informar las propuestas de clasificación de los distintos ministerios; apoyar a las autoridades competentes y coordinar a las unidades de los distintos ministerios y llevar los registros y bases de datos. Su misión más delicada, sin embargo, es valorar la idoneidad de las personas físicas y jurídicas que pueden tener acceso a información secreta, emitiendo, denegando, suspendiendo o retirando,

reconocida en el artículo 20 de la Constitución.

El texto, aprobado en primera vuelta por el Consejo de Ministros —ahora tendrá que ser informado por los órganos consultivos del Gobierno antes de su remisión a las Cortes— subraya que el secreto profesional tiene como finalidad garantizar “el derecho fundamental a la libertad de información [de los ciudadanos] a través de la protección de la confidencialidad de las fuentes, asegurando así el acceso de la ciudadanía a una información veraz”.

### Norma del secreto profesional de los periodistas

El secreto profesional de los periodistas, el derecho y deber de no revelar las fuentes de la información, solo podrá ser limitado por jueces y tribunales “cuando la revelación de la fuente sea el único medio para evitar un daño grave e inminente que afecte a la vida, integridad física o seguridad de las personas” o cuando “sea el

único medio para evitar un riesgo grave e inminente para la seguridad nacional o afecte gravemente a los elementos esenciales del sistema constitucional”.

Así lo dispone el anteproyecto de ley del secreto profesional de los periodistas, que por primera vez regula esta garantía del derecho a la información

de la correspondiente habilitación de seguridad.

El traslado de este organismo a La Moncloa no es sencillo, ya que se nutre con personal estatutario del CNI, que debería abandonarlo si quiere seguir realizando la tarea que ahora desempeña. Bolaños ha defendido este cambio subrayando que España se homologa así a sus socios europeos y que es lógico que sea un ministerio transversal como el suyo el que establezca criterios homogéneos y normas comunes para los departamentos que más información clasificada generan: Defensa, Interior y Asuntos Exteriores. Subraya, además, que los problemas de gestión del personal se diluirán a medida que avance el proceso, que se demorará años, ya que la ley no entrará en vigor hasta pasado un año de su publicación en el BOE, a finales de 2026 en el mejor de los casos, y el traslado no se ejecutará hasta que se apruebe su futuro reglamento.

Pese a ello, el texto del anteproyecto ha sufrido modificaciones de última hora para contentar a los distintos ministerios. Entre otras, que las habilitaciones de seguridad para el “personal con dependencia exclusiva del Ministerio de Defensa” las otorgue la titular de dicho ministerio, en vez de Presidencia, mientras que el ministro del Interior dará las habilitaciones a los miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado.

No ha sido ese el único cambio introducido para intentar suavizar fricciones. También se ha añadido que la ministra de Defensa “ejercerá las responsabilidades de la Autoridad Nacional de Seguridad respecto a la información clasificada en el ámbito de las relaciones con la OTAN”.



Cristóbal Montoro, durante una sesión parlamentaria en diciembre de 2013. LUIS SEVILLANO

## Los Mossos investigan la compra de inmuebles de los socios del despacho fundado por Montoro

La Unidad Central Anticorrupción rastrea operaciones que considera “relevantes” desde un entramado de sociedades

JUAN CRUZ PEÑA  
Madrid

Los Mossos d'Esquadra tratan de seguir el rastro del dinero facturado por Equipo Económico, el despacho fundado por el exministro popular de Hacienda Cristóbal Montoro, que está en el ojo del huracán por su papel central en una presunta trama de corrupción en la que se investigan delitos de cohecho, fraude contra la administración pública, prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones prohibidas, corrupción en los negocios y falsedad documental.

Entre las operaciones del entramado de sociedades investigado, la policía catalana desvela compraventas valoradas en seis millones de euros. Identifica ocho inmuebles (seis en Madrid, uno en Pozuelo de Alarcón y otro en Málaga). También desvela las sociedades adquiridas que atesoraban los inmuebles, entra

las que destacan Bankia, Rías de Bergondo, Promociones Residenciales Lualca SL, Ebrosa SA, Construcciones Nertor o Grupo familiar Armijo González.

El destino del dinero es clave en esta investigación, ya que el Juzgado de Instrucción número 2 de Tarragona sospecha que la excúpula del Ministerio de Hacienda intercedió en la elaboración de leyes que beneficiaban a empresas que previamente habían pagado a Equipo Económico, la firma fundada por el exministro Montoro a la que une un fuerte vínculo personal y profesional con algunos de sus miembros. Lo que se trata de demostrar es que el dinero cobrado por el despacho acabó en manos de los responsables del Ministerio de Hacienda durante el Gobierno de Mariano Rajoy (Partido Popular).

En esta línea de investigación, el Área de Investigación Criminal de la policía autonómica catalana cree que el entramado societario creado por algunos de los imputados en el caso tenía el objetivo de pagar menos impuestos por los “ingentes ingresos percibidos” y “dificultar la identificación de los destinatarios finales” de los fondos facturados, según consta en un informe aportado al sumario de

**La policía hace un análisis específico sobre Econodos SL**

**Identifica ocho inmuebles y desvela transacciones por valor de seis millones**

la causa al que ha tenido acceso EL PAÍS.

Durante los años a los que se circunscribe la investigación, los principales responsables del despacho Equipo Económico crearon al menos siete sociedades que recibieron los ingresos del despacho. Seis años, de 2009 a 2015, en los que depositaron cerca de 13 millones de euros, apunta el escrito remitido al juez.

De ese entramado, los Mossos d'Esquadra hace un análisis específico sobre Econodos SL, sociedad cuyo administrador único es Ricardo Martínez Rico, socio fundador de Equipo Económico y presidente ejecutivo del despacho desde 2008. Recibió en seis años más de 3,5 millones de euros. Es hermano de Felipe Martínez Rico, jefe de ga-

binete de Montoro en el Ministerio de Hacienda. También destaca el informe aportado a la causa su papel como exmiembro de Hacienda en el último Gobierno de José María Aznar (Partido Popular) y su papel como consejero de Abengoa y sus filiales de 2007 a 2016.

La Unidad Central Anticorrupción destaca la compra de activos e inmuebles por casi 1,2 millones de euros por parte de Econodos SL. Concretamente, señala la compra en 2010 de Grupo Familia Armijo González. En 2011 y 2012 compró Construcciones Nestor. Ya en 2015 adquirió tres inmuebles (dos en Madrid y otro en Málaga).

Los Mossos d'Esquadra también se fijan en las adquisiciones desde la sociedad de Francisco de Asís Piedras, otro de los imputados en la trama. Fue socio director de Equipo Económico y antes director general del Gabinete Técnico en el Ministerio de Hacienda. Consultoría y Diagnóstico SL es la sociedad del entramado administrada por este investigado y receptora de fondos ingresados por Equipo Económico. Con los casi 2,5 millones de euros que recibió, compró Promociones Residenciales Lualca en 2014 por casi medio millón de euros. También se hizo con un inmueble en Madrid y otro en Pozuelo de Alarcón, donde reside el propio investigado, desvelan los Mossos d'Esquadra.

La tercera sociedad investigada en la trama es la de Miguel Ángel Fernández Villamandos, expresidente de Transmediterránea. En este caso, los investigadores dan un paso más a la hora de esclarecer el destino del

dinero. “Esta empresa no pertenece a ninguno de los socios de Equipo Económico pero es de interés para la investigación por la vinculación de su propietario (Miguel Ángel Fernández Villamandos) con altos cargos del Partido Popular”, revela la policía autonómica. Equipo Económico le pagó más de 1,2 millones de euros de 2009 a 2015. “Se le relaciona con Ricardo Romero de Tejada en Transmediterránea (secretario general del PP de Madrid hasta el 2004, consejero de Caja Madrid, imputado en el caso de las tarjetas *black*)”, apuntan los Mossos d'Esquadra. Con su sociedad compró en 2015 dos empresas, una de Rías de Bergondo y otra de Bankia, el banco que procede de la propia Caja Madrid. Estas contaban con dos inmuebles, según las pesquisas policiales. Las dos en Madrid capital.

### Pesquisas en otros países

La última sociedad investigada por el Área de Criminalidad de los Mossos es Anvalía 7. Su administrador es Javier Aguirre Nogues, vicepresidente de Equipo Económico y, según los Mossos, “hombre importante en los equipos directivos de Juan Villalonga en Telefónica”. También repara en su posición de asesor para Blackstone, uno de los mayores fondos de inversión en activos inmobiliarios en España. Anvalía cobró casi 1,5 millones de euros entre 2009 y 2015. Pero, en este caso, los Mossos destacan que la sociedad ingresó otros 2,4 millones de euros en 2012 que podría tratarse de la venta de un inmueble.

A las pesquisas de los Mossos d'Esquadra se suman las de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, como avanzó este periódico. Los investigadores del instituto armado apuntan en un informe aportado al sumario del caso “la posibilidad de que parte de los fondos que pasaron por EE [Equipo Económico] pudieran haber sido transferidos a cuentas de personas físicas o jurídicas radicadas en el extranjero”. La Guardia Civil rastrea los movimientos de algunas de las sociedades del entramado también investigadas por la policía catalana. Concretamente, rastrea movimientos a una decena de países como Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Alemania, Dinamarca, Italia, Polonia, Reino Unido, Colombia o Panamá.

En octubre del año 2023, más de dos años después de que la UCO de la Guardia Civil entregara el informe en el juzgado, la Fiscalía Anticorrupción presentó un escrito en el que reclamaba al juez que autorizara de manera “urgente” a la Guardia Civil las diligencias solicitadas para determinar el motivo y destino final de este “flujo de dinero” con origen y destino en otros países. No consta finalmente si se ha avanzado en esta línea de investigación.

## La Fiscalía pide cuatro años de prisión para el hermano de Ximo Puig

CRISTINA VÁZQUEZ  
Valencia

La Fiscalía de Valencia solicita cuatro años y 10 meses de prisión para Francis Puig, hermano del expresidente de la Generalitat Ximo Puig (PSPV), procesado junto a su socio, el empresario Joan Enrique Adell Bover, por presuntamente emitir facturas falsas para cobrar subvenciones de la Generalitat valenciana y la catalana entre los años 2015 y 2019 para el fomento del valenciano en medios de comunicación. El juzgado 4 de Valencia dictó a principios de año un auto de procesamiento contra ambos, previo a la apertura de juicio oral tras una querrela presentada por el PP en 2019.

El ministerio público atribuye a Puig un delito de falsedad documental continuada en concurso con otro de estafa agravada. Para su socio, la Fiscalía pide tres años de prisión, tras imputarle también falsedad y delito de estafa "por cooperación necesaria", recoge la resolución de la Fiscalía.

El origen de la investigación es una querrela presentada por el PP en 2019 contra el entonces director general de Política Lingüística, Rubén Trezano, y contra Francis Puig por presunta prevaricación, malversación de caudales públicos y fraude en las ayudas. A finales de ese año, el PP los populares ampliaron la querrela para incluir a Adell, al considerar que el grupo empresarial familiar contribuyó al supuesto fraude de ayudas al valenciano con facturas duplicadas.

A principios de año, el juez instructor los procesó porque vio indicios de que ambos empresarios cometieron los presuntos delitos de estafa agravada y falsedad documental, y descartó el tercer tipo por el que se les investigaba, el fraude de subvenciones, ya que la cantidad supuestamente traída de dinero público (67.500 euros) no supera los 120.000, que requería el tipo penal vigente cuando se produjeron los hechos.

Las ayudas bajo sospecha beneficiaron a Comunicaciones dels Ports S.A. y Mas Mut Produccions S.L. (administradas por Puig) y Canal Maestrat S.L. (ligada a Adell Bover). "Ambas sociedades recurrieron a facturas falsas, sociedades instrumentales, domicilios ficticios y desarrollaron actividades no relacionadas con las subvenciones", recoge la resolución.



Alberto González Amador, a la salida del Supremo el pasado mayo. JAIME VILLANUEVA

## Una operación societaria refuerza los indicios sobre el supuesto soborno de la pareja de Ayuso

PSOE y Más Madrid, personados como acusación popular, piden la imputación del presidente de Quirón Prevención

J. J. GÁLVEZ  
Madrid

Una operación societaria perpetrada en septiembre de 2020 refuerza los indicios sobre el supuesto soborno pagado por Alberto González Amador —novio de Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid— para multiplicar sus negocios. El 11 de septiembre de 2020, el presidente de Quirón Prevención, Fernando Camino, transfirió el 20% de la empresa Círculo de Belleza a su propia esposa por un precio muy inferior al que ella lo revendió menos de tres meses después a la pareja de la dirigente del PP. El PSOE y Más Madrid, personados como acusación popular en el sumario, reclaman la imputación del directivo de Quirón.

La nueva línea de investigación abierta contra González Amador, a quien la magistrada Inmaculada Iglesias ya propuso juzgar por defraudar más de 350.000 euros a Hacienda, sigue adelante. Las acusaciones populares han presentado un nuevo escrito para avanzar con las in-

dagaciones sobre los negocios de la pareja de Ayuso con el grupo Quirón y su directivo. Y, en concreto, PSOE y Más Madrid ponen el foco en esa operación forjada entre Camino y su mujer. Ambos partidos mantienen que el importe que fijaron para transferirse entre ellos una parte de la empresa evidencia que inflaron después el precio que pagó González Amador (lo que incrementa, según ellos, las sospechas de que el dinero que abonó era realmente un soborno).

La sucesión de hechos es la siguiente. Entre mayo y agosto de 2020, el novio de Ayuso facturó casi dos millones de euros en comisiones por intermediar en una venta de material sanitario a la mercantil Mape Asesores, de cuyo consejo de administración también forma parte Fernando Camino. Justo a continuación, la esposa de Camino, Gloria Carrasco, que poseía el 60% de la compañía Círculo de Belleza, compró en septiembre el 40% restante a su esposo (que tenía el 20%) y a su hermano (que poseía el otro 20%). Por ello, solo abonó 8.000 euros a cada uno. Sin embargo, apenas tres meses después, ella misma vendió las participaciones de Círculo de Belleza a González Amador por un precio muy superior. El 4 de diciembre de 2020, el novio de Ayuso pagó casi medio millón de euros. "El valor de la participación tuvo un incremento superior al

La jueza encarga a la UCO que investigue el presunto entramado delictivo

"La declaración de Carrasco fue inverosímil", dice la acusación popular

1.000%", destaca la jueza en una resolución del pasado 4 de junio, con la que imputó a Gloria Carrasco. Es decir, el 20% que había comprado a su marido por 8.000, lo revendió en muy poco tiempo por casi 100.000 euros. Además, según las pesquisas, González Amador también multiplicó en esa época la facturación a Quirón Prevención: de 275.274 euros en 2020 a más de un millón de euros en 2021. Según publicó EL PAÍS, Amador y Camino tienen relaciones empresariales al menos desde febrero de 2013, cuando coincidieron en una compañía radicada en Panamá llamada Insumos Médicos del Pacífico.

La magistrada Inmaculada Iglesias asegura que existen indicios de que la compra por parte del novio de Ayuso de la empresa Círculo de Belleza por medio millón de euros puede esconder una "comisión encubierta" para retribuir la intermediación ante Mape Asesores o por el incremento de la facturación recibida de Quirón. De hecho, los recelos sobre Círculo de Belleza no han parado de crecer. A esa brutal revalorización que se produjo entre septiembre y diciembre de 2020, según apunta la juez, se suma que los informes de la Agencia Tributaria señalan que era una compañía que carecía de actividad y patrimonio. La magistrada y la Fiscalía no creen que valga ese medio millón de euros que pagó el novio de Ayuso. El ministerio público ha señalado que carecía de inmuebles y trabajadores, y su "activo material" estaba compuesto únicamente por un "ordenador portátil sin valor (amortizado en 2013) y tres aparatos de depilación y remodelación corporal, amortizados en 2011, 2013 y 2019". En sus declaraciones como imputados, Alberto González Amador y Gloria Carrasco trataron de justificar el precio que pagó el novio de Ayuso. Según alegaron, el valor de la empresa residía en una red de contactos que Amador pretendía explotar para un proyecto de "covid seguro" en las farmacias.

Sin embargo, la juez no les ha creído y ha encargado a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que investigue el supuesto entramado delictivo. "La declaración de Gloria Carrasco fue ciertamente inverosímil", critican las acusaciones populares, que han pedido al juzgado que cite ya como imputado al presidente de Quirón Prevención —hasta ahora, no se le ha señalado como investigado—. En su escrito, fechado el 21 de julio y al que tuvo acceso EL PAÍS, el PSOE y Más Madrid también reclaman que se llame a declarar como testigo a Emilio Conde, director de Grandes Cuentas de Quirón Prevención y "encargado o responsable de parte de la facturación de esta sociedad a las empresas de Alberto González Amador". Los partidos reclaman igualmente que se solicite más documentación al grupo sanitario para enviársela a la UCO.

# La defensa de Cerdán reprocha al juez que su encarcelamiento se base en la “presunción de indecencia”

Prisiones decide dejar de informar a la UCO sobre las visitas que recibe el exdirigente socialista en la cárcel

REYES RINCÓN  
Madrid

Los abogados de Santos Cerdán reclamaron ayer al Tribunal Supremo que deje en libertad al ex secretario de Organización del PSOE, encarcelado desde el 30 de junio por su presunta implicación en el amaño de obras públicas a cambio de comisiones durante la etapa de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes. En una vista a puerta cerrada, la defensa se ha quejado de que Cerdán está sufriendo una “presunción de indecencia”, en vez de la “presunción de inocencia” que la ley establece para los investigados en una causa judicial. La Fiscalía y la acusación popular se opusieron a la excarcelación al considerar que hay riesgo de destrucción o manipulación de pruebas. Por otra parte, Instituciones Penitenciarias informó al juez de que deja de hacer el seguimiento de las visitas en la cárcel al exdirigente socialista que le reclamó la Guardia Civil.

Cerdán es el único de los investigados en la causa para el que el Supremo ha decretado prisión preventiva, una circunstancia que ha llevado a su defensa a denunciar un “agravio comparativo”. Pero el magistrado Leopoldo Puente, quien rechazó las peticiones de la Fiscalía y de las acusaciones para en-



Santos Cerdán, a la entrada del Supremo el 30 de junio. ÁLVARO GARCÍA

carcelar a Ábalos y a su antiguo asesor, Koldo García, al considerar que no se daban los requisitos para acordar esta medida (riesgo de fuga, destrucción de pruebas o reiteración delictiva), sostiene que en el caso de Cerdán sí existe “un riesgo cierto” de que, si siguiera en libertad, pue-

da destruir o alterar pruebas relevantes.

Los abogados de Cerdán, Benet Salellas y Jacobo Teijelo, impugnaron la decisión, que ahora está en manos de la sala de apelaciones. Los tres magistrados que tienen que resolver el recurso fijaron para ayer una vista pa-

ra confrontar los argumentos de las defensas y las acusaciones. Según fuentes presentes, la defensa insistió en su argumento de que el juez se excedió al decretar el encarcelamiento y no valoró adecuadamente el carácter excepcional de esta medida. Salellas advirtió de que la defensa no sabe qué pruebas son las que el instructor pretende proteger y reprochó que el instructor y la Fiscalía Anticorrupción apoyen esa medida en el hecho de que su domicilio no ha sido registrado, porque esa decisión, dijo el letrado, no es culpa del exdirigente socialista ni de sus abogados. De hecho, la familia comunicó al Supremo que cambiaba de domicilio el 21 de junio e iba a vaciar a casa, y la mudanza se ha llevado a cabo sin que el juez reclame dicho registro. La defensa aludió también a que los empresarios investigados ya han declarado, lo que debería anular el riesgo, señalado por el fiscal, de que pueda ejercer presiones contra ellos si sale de la cárcel.

El fiscal jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón, mantuvo su rechazo a dejar en libertad a Cerdán al considerarlo el “cabe-cilla” de la trama y por el riesgo de que pueda “ocultar, alterar o destruir” pruebas relevantes para la investigación. Luzón apunta sobre todo a la posibilidad de que, fuera de la cárcel, el ex secretario de Organización del PSOE continuara “relacionándose” con los empresarios supuestamente responsables del pago de mordidas. Por su parte, la acusación popular, representada por el PP, insistió también en estos riesgos, aunque el abogado que representa a los populares, Alberto Durán, ha admitido que hay dos de las acusaciones (la asociación de abogados Adade y Catalunya en Comú) que se oponen a la prisión preventiva de Cerdán.

Según fuentes de la defensa, el ex secretario de Organización entró algo asustado a la cárcel, pero está “bien de ánimo” y ha explicado en su entorno que las situaciones que está viendo en la prisión le llevan a sentir que el suyo es un caso “menor”.

## La jueza cita a Mompó para mostrar sus llamadas del día de la dana

C. V.  
Valencia

La titular del juzgado 3 de Cartarroja, que investiga la dana, ha citado al presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, el próximo 20 de agosto para cotejar el listado de llamadas del pasado 29 de octubre, día de la riada. La jueza Nuria Ruiz Tobarra, que ya le tomó declaración el pasado jueves en calidad de testigo, acepta en una providencia trasladada ayer a las partes el ofrecimiento del político de aportar las llamadas de aquel día a través de la factura telefónica. La magistrada pide que se recojan las llamadas que voluntariamente aporte, con exclusión de aquellas de índole personal o familiar no relacionadas con la causa. El político no tendrá que ir personalmente, sino que podrá entregar la información a la letrada de la administración de justicia a través de un tercero autorizado.

Mompó, del PP, defendió hace solo unos días atrás que se enteró del desbordamiento del barranco del Poyo a partir de las 19.00 del día de la tragedia, según indicaron a EL PAÍS fuentes presentes en su comparecencia. En su declaración como testigo de más de siete horas ante la magistrada, Mompó se corrigió a sí mismo respecto a las afirmaciones que hizo en el programa *Salvados* de La Sexta el pasado diciembre. En este espacio, dio a entender que fue consciente del desbordamiento del Poyo una hora antes.

Según confesó Mompó en la entrevista, que está incorporada en la causa, el diputado provincial de Bomberos, Avelino Mascarell, le informó el 29 de octubre sobre las 18.00 de la situación extrema de la rambla.

Ante la jueza, sin embargo, Mompó desplegó una línea testifical que coincide en lo esencial con la línea de defensa de la Generalitat de Carlos Mazón y de sus dos ex altos cargos imputados: la exconsejera de Justicia e Interior durante la riada, Salomé Pradas, y quien fuera su segundo, Emilio Argüeso. Sobre el papel de Mazón, Mompó admitió que no habló con él sobre la alerta durante la emergencia. Y recordó haber mantenido a las 19.00 del día de la catástrofe una conversación con el presidente de la CHJ, Miguel Polo.

## El dueño de Servinabar se niega a responder preguntas en la comisión del Senado

BRAULIO GARCÍA JAÉN  
Madrid

Joseba Antxon Alonso, el dueño de la empresa gancho en la presunta trama de mordidas a cambio de obra pública y amigo del ex número dos del PSOE, Santos Cerdán, se acogió ayer a su derecho a no declarar ante la comisión de investigación del Senado sobre dicha trama. El fundador de Servinabar leyó un comunicado al inicio de su comparecencia para subrayar la “similitud” entre el objeto de la comisión del Senado y las investigaciones del Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional: la presunta existencia de una

trama corrupta en la que estarían implicados el propio Antxon y Cerdán, además del exministro de Transportes, José Luis Ábalos, y el hombre de confianza de los tres, Koldo García.

El amigo y presunto socio de Cerdán se había negado a comparecer el pasado 1 de julio en esta misma comisión del *caso Koldo-Cerdán-Ábalos*. El PP pidió entonces citarlo por edicto penal para obligarlo a comparecer, según fuentes del partido, algo que finalmente ocurrió ayer. Ateniéndose a ese mismo trasfondo penal del objeto de su comparecencia, Antxon se negó a declarar citando el artículo 24 de la Constitución,

que se refiere entre otras cosas al derecho a no declarar de quienes están inmersos en un proceso judicial.

Antxon, a quien la Guardia Civil halló un contrato de venta del 45% de Servinabar con el exsecretario de Organización de PSOE, llegó a pedir al presidente de la comisión que levantara la sesión. “Usted se acoge a su derecho a no declarar, pero los senadores tienen derecho a preguntar”, le respondió el presidente. Y eso hizo la senadora de Unión del Puesto Navarro, María Mar Caballero, la primera en intervenir y que preguntó por sus relaciones con Cerdán y Koldo y por las obras del túnel

de Belate, la mayor obra pública adjudicada por el actual Gobierno navarro. Lo mismo fueron haciendo los representantes del resto de fuerzas políticas.

Si el silencio de Antxon era hasta cierto punto previsible, más sorprendente resultó que el segundo compareciente, el ex presidente de la SEPI, Fernández Guerrero, adoptara idéntica postura. El motivo, dijo Fernández Guerrero, era que en el caso de la mina de Aznalcóllar, por el que cesó en 2019 como presidente de la SEPI, está a la espera de sentencia, después de la semana pasada terminara dicho juicio. “Sigo estando procesado, por tanto”, dijo.

# El puerto de Palma, refugio temporal para los migrantes que llegan en patera

Delegación de Gobierno y Autoridad Portuaria acuerdan asistirlos en la terminal mientras esperan su barco a la Península

MARÍA MARTÍN  
Madrid

Los migrantes y refugiados desembarcados en Mallorca tras sobrevivir a un viaje en patera ya no se verán obligados a dormir en la calle mientras esperan a que los trasladen a la Península. Tras muchas noches en las que decenas de hombres y mujeres exhaustos y hambrientos han improvisado campamentos frente a la terminal del ferri de Palma, la Delegación de Gobierno y la Autoridad Portuaria han llegado a un acuerdo que sirve al menos de solución temporal: desde este fin de semana se mantiene abierta

por la noche la estación marítima 3 con el objetivo de ofrecer un techo, un baño, comida y agua.

“De este modo, se evita la situación de calle”, explican desde la Secretaría de Estado de Migraciones, que ha liderado la iniciativa. Cruz Roja será la ONG que los asistirá con comida y mantas “para cubrir sus necesidades básicas durante las horas que permanezcan en estas instalaciones”. Una vez en la Península, los migrantes sí son acogidos en centros estatales. “Se trata de un acuerdo provisional, mientras se avanza en la dotación de dispositivos de primera llegada en Ibiza, Formentera y la propia isla de Mallorca”.

La situación en las islas era ya crítica. Las llegadas se han disparado desde el año pasado, pero no existen recursos de acogida suficientes ni siquiera para atender a los migrantes durante las primeras horas, antes de que tomen un ferry a Barcelona, Valencia o Alicante. Las únicas plazas de acogida están en Palma y re-



Refugiados que llegaron en patera a Mallorca, en un parque de Palma el día 7. FRANCISCO UBILLA

servadas para perfiles muy concretos: mujeres solas, con hijos o familias. Y son solo 44. El recurso se queda muy corto si se tiene en cuenta que, solo en los primeros seis meses del año, llegaron más de 3.000 personas.

El día 7 fue un ejemplo del desborde. Ese día, se rescataron cuatro pateras y dos de ellas, con algo más de una treintena de personas, fueron desembarcadas en Mallorca. Después de pasar el triaje policial —donde se los identifica y se les entrega ropa limpia—, casi todos fueron

trasladados en furgones hasta la terminal del ferri. Apenas habían bebido un poco de agua y comido unas galletas. Estaban agotados y sin información. Su prioridad era avisar a su familia de que estaban vivos, pero no tenían acceso a enchufes ni a internet. Aquel grupo pasó esa noche en un parque. La gran mayoría eran somalíes. Solo a la mañana siguiente aparecieron dos trabajadores de Cruz Roja con comida, agua y los billetes del ferri, pero solo para la mitad de ellos. El resto tuvo que quedarse una noche más en el parque.

La secretaria de Estado de Migraciones, Pilar Cancela, y la Delegación de Gobierno llevan meses buscando alternativas para reforzar esas 44 plazas de acogida, pero no está siendo fácil en unas islas con problemas de acceso a la vivienda. Cancela estuvo en Ibiza y Mallorca el día 8 y anunció la apertura de un espacio en el puerto de Ibiza, donde “próximamente” se prestará esa primera asistencia. En Formentera y en Mallorca la búsqueda de ubicaciones sigue activa.

## E Newsletter ESTADO DE OPINIÓN



LOS DEBATES  
MÁS ALLÁ  
DEL RUIDO,  
EN TU CORREO

El análisis de los temas del momento y las recomendaciones de los editoriales, columnas y tribunas destacadas.



## Detenido un trinitario acusado de un asesinato en Londres

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA  
Madrid

Agentes de la Policía Nacional detuvieron el pasado 11 de julio en Leganés (Madrid, 194.000 habitantes) a un presunto integrante de la banda juvenil los Trinitarios, de nacionalidad ecuatoriana y 20 años de edad, al que las autoridades del Reino Unido buscaban por su presunta implicación en el asesinato a golpes de un hombre el pasado 13 de enero en Londres, informó ayer el Ministerio del Interior.

El arrestado se ocultaba en una vivienda okupada por otros miembros del grupo pandillero en esta localidad al sur de la capital española, detallan fuentes cercanas a la investigación. El arrestado permanece recluso en la prisión de Soto del Real (Madrid) por orden de la Audiencia Nacional a la espera de su extradición al Reino Unido. El crimen por el que era buscado se produjo poco antes de las cinco de la madrugada en un callejón de Haringey, un barrio al norte del Gran Londres, cuando la víctima, de 36 años y padre de dos niños, fue atacada por tres individuos. El cadáver presentaba varias heridas de arma blanca en pecho y espalda y un fuerte golpe en la cabeza que, según la autopsia, fue la causa del fallecimiento. Junto al cadáver, la policía británica encontró una muleta y una tabla con clavos supuestamente usadas en el asalto mortal.

Poco después fueron detenidos por estos hechos un joven de 19 años y otro de 20 en la capital británica, pero el ahora arrestado, que trabajaba en Londres en la hostelería, logró huir a España. Los tres se enfrentan a una petición de pena de cadena perpetua, según detalla la nota de Interior.

Las pesquisas de la policía española se iniciaron después de que la Agencia Nacional del Crimen (NCA, en sus siglas en inglés) remitiera a las autoridades españolas una solicitud de colaboración al sospechar que el ahora detenido había huido a España poco después del crimen tras conocer el arresto de los otros dos supuestos implicados. Las pesquisas de la Comisaría General de Información (CGI) y de la Sección de Localización de Fugitivos de la Policía Nacional permitieron confirmar las sospechas de los agentes británicos al detectar al presunto homicida en Madrid.



Los detenidos en la operación de la Guardia Civil en Cádiz en una imagen del cuerpo policial. EFE

Detenidas cuatro personas por manipular un barco para suministrar 2.200 litros de combustible a las narcolanchas

## Una 'gasolinera flotante', la inédita sofisticación del narco del Estrecho

JESÚS A. CAÑAS  
Cádiz

Baldomero y su gente sacaron a primera hora del 14 de julio su embarcación recreativa desde una nave de Zona Franca de Cádiz para hacerse a la mar. Pararon en una gasolinera *low cost* (bajo coste) cercana y repostaron con la idea de botar su barquito en las inmediaciones de Puerto América, la infraestructura para naves deportivas que frecuentaban un par de veces por semana. Llevaban sus cañas de pescar, la coartada parecía perfecta. El problema es que la recreativa de Baldomero iba cargada hasta las trancas con 2.200 litros de combustible en un servicio al narco detectado en Cádiz por primera vez: la de convertir una embarcación cualquiera en una discreta y sofisticada narco gasolinera flotante para surtir a las narcolanchas que en alta mar esperan su carga de droga.

Pero ese día, el lunes 14 de julio, ya no pudo ser. El hombre de 58 años, natural de Los Barrios; su hijo de La Línea de la Concepción al igual que el tercer investigado y un cuarto sospechoso de El Puerto de Santa María acabaron engrilletados en la misma gasolinera donde comenzaba su jornada. La Unidad de Análisis en Investigación Fiscal y Fronteras (UDAIFF) de la Comandancia de Cádiz reventaba así la denominada Operación Flotante en la que han empleado casi un año en apuntalar la trazabilidad completa de esta nueva forma de *petaqueo*, el nom-



Las embarcaciones modificadas, ayer en Cádiz. J. A. C.

bre con el que se conoce a la actividad de logística de suministrar combustible, víveres, herramientas y personal a las narcolanchas que pasan semanas en alta mar a la espera del hachís o la cocaína que les llega de Marruecos o de otras embarcaciones.

Baldomero y su grupo llevaban una vida "discreta" y sin sobresaltos, como explicó ayer uno de los investigadores que le ha seguido los pasos estos meses. Solo pagaban en efectivo, los coches y motos que empleaban eran viejos y modestos hasta el extremo de dar pocas pistas de los pingües beneficios que conseguían con su trabajo de subcontrata del narco. La Guardia Civil de Cádiz sospecha que cobraban entre 14 y 16 euros el litro de combustible a

los narcos y que su actividad era frenética. En mayo, los agentes tenían atestiguados el repostaje de 16.000 litros en el mes, unos 250.000 euros de ingresos; en junio otros 13.200 litros de gasolina, unos 212.000 euros y en lo que llevaban de julio ya suman 10.300 litros en repostajes, unos 165.000 euros. "Y porque les pillamos", apunta el guardia civil.

"Era fácil de detectar que algo estaban haciendo, pero había que demostrarlo", apuntan desde la UDAIFF. Y ahí ha radicado la piedra angular de la operación. Además de esa vida discreta y la casi ausencia de antecedentes policiales relacionados con narcotráfico, Baldomero y los suyos habían conseguido transformar su embarcación recreativa para no

levantar sospechas. Modificaron el interior para que el depósito de la nave pasase de los 400 litros de fábrica a los 2.200 que era capaz de cargar. Con ese cambio hecho eran capaces de repostar la embarcación, directamente subida a su remolque, sin usar petacas de gasolina y sin levantar sospechas. Para ello, usaban siempre gasolineras *low cost* sin personal, en las que adquirirían más combustible del permitido legalmente.

### Viajes de cuatro horas

De hecho, el día de la detención cargaron su embarcación con 3.000 euros de combustible que luego pretendían suministrar a las narcolanchas a 24 millas de la costa en viajes de cuatro horas, como los que llevaban meses realizando. Frecuentaban más la zona del Estrecho que la de la desembocadura del Guadalquivir, según apunta la investigación. Allí, lejos de miradas de curiosos, habilitaban una manguera con una bomba y un pescante hidráulico para hacer el repostaje. El negocio parecía irles tan bien que en la nave de Zona Franca la Guardia Civil encontró otra recreativa más con su interior vaciado al que se accedía a través de un sistema hidráulico.

Los agentes creen que el grupo se estaba preparando para dar el salto a hacer alijos de hachís procedente de Marruecos o incluso de cocaína, una droga cada vez más presente en el Estrecho. Pero hasta este 14 de julio lo único que estaba atestiguado es que Baldomero había creado una empresa logística para el narco desconocida hasta la fecha. "Este nivel de sofisticación no se había visto hasta ahora", sostienen desde la UDAIFF. En ese eficiente servicio al narco, el grupo también cubría todas las necesidades que pudiesen surgir: cambios de tripulación de las narcolanchas, *kits* de reparación para las zonas inflables de estas semirrigidas, hélices, cargadores de móvil o ropa, la mayoría técnica, pero también una camiseta con la cara de Pablo Escobar, el líder sudamericano de la coca.

Los cuatro detenidos están en prisión provisional, investigados por pertenencia a organización criminal, contrabando, delitos contra la seguridad colectiva y falsedad documental. Además, figuran dos personas más investigadas por hacer de testaferros para escriturar a su nombre las embarcaciones y vehículos. De hecho, los agentes no descartan que la operación se salde con más detenidos en los próximos días.

De momento, en la Guardia Civil se felicitan por el golpe dado al narco. "Esto les hace mucho daño", asegura uno de los investigadores. Pero también son conscientes de que el negocio sigue, alimentado por unos *petaqueos* cada vez más descarados y alentados por la ausencia de una modificación del Código Penal que castigue la pertenencia y transporte de combustible a las narcolanchas que ya llevan años reclamando desde la Fiscalía Antidroga.



Dahud Hanid Ortiz, con un círculo blanco, en una imagen de la Embajada de Estados Unidos en Venezuela.

## El autor de tres asesinatos en Madrid se cuela en el grupo de presos repatriados por EE UU

Dahud Hanid Ortiz llega a Texas procedente de Venezuela, donde fue condenado a 30 años

FERNANDO PEINADO  
FLORANTONIA SINGER  
Madrid / Caracas

Estados Unidos ha celebrado la liberación y entrega por el régimen chavista de Venezuela de un grupo de 10 estadounidenses que aterrizó el viernes en Texas, entre los que se encuentra un triple asesino, Dahud Hanid Ortiz. La identidad de este liberado ha sido confirmada a EL PAÍS por una fuente cercana a los servicios secretos españoles y por otra de la ONG venezolana Foro Penal, que se dedica a la defensa de los presos políticos. Esta organización, referente en materia de derechos humanos en Venezuela, advirtió el viernes de que entre los liberados había uno que no era preso político y ayer informó a este diario de que se refería a Ortiz.

Nacido en el país sudamericano, Ortiz obtuvo la nacionalidad estadounidense y prestó servicio en Irak. Fue condenado en Ven-

ezuela en enero de 2024 a 30 años de prisión por matar a tres personas en Madrid, en 2016. Tras cometer el crimen, escapó a su país de origen, donde fue arrestado en 2018.

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, celebró el acuerdo en un comunicado enviado a la prensa el viernes: "Todos los estadounidenses detenidos de manera ilegal en Venezuela son ahora libres y están de vuelta en casa". Rubio también agradeció al presidente Donald Trump la "libertad" de esos estadounidenses. El canje fue un acuerdo a tres bandas entre la Administración de Trump, la de Maduro y la del salvadoreño Nayib Bukele. Según el pacto, 252 venezolanos fueron liberados del Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), la megacárcel construida por Bukele para encerrar a pandilleros en El Salvador. Allí los había deportado Estados Unidos, sin juicio previo, acusados de pertenecer a la banda Tren de Aragua, una peligrosa organización criminal. A cambio, Maduro envió a Estados Unidos a una decena de presos estadounidenses encerrados en las cárceles de su país. Entre ellos se encuentran turistas, según

252 venezolanos fueron liberados de la megacárcel de Bukele en El Salvador

La Policía Nacional pudo recabar las pruebas para acusar al asesino, que huyó

las ONG dedicadas a promover la liberación de presos políticos. Citan el caso de Lucas Hunter, arrestado en enero mientras hacía *kite surf* en la zona fronteriza con Colombia, o el de Wilbert Joseph Castaneda, que fue aprehendido en su habitación de hotel en Caracas, el 28 de agosto del año pasado. Antes de partir para Texas, el grupo de estadounidenses hizo escala en El Salvador, donde fueron recibidos con honores por Bukele. "Ahora sois libres", escribió el presidente salvadoreño en la red social X, acompañado de un vídeo en el que se atribuye parte del mérito de la liberación. "Nada significa más libertad que la bandera de Estados Unidos. Diez estadounidenses liberados de las prisiones venezolanas gra-

cias al presidente de los Estados Unidos, el secretario Marco Rubio y Nayib Bukele", publicó en X la Embajada del país norteamericano en Venezuela.

La primera pista de que Ortiz se había colado en el grupo de presos políticos estadounidenses la dio el ministro venezolano Diosdado Cabello: "Entregamos a unos asesinos por ustedes", les dijo Cabello a los venezolanos liberados del Cecot cuando aterrizaron en su país. Entre esos "asesinos" estaba el condenado por el triple crimen. En las imágenes recogidas por diversos medios estadounidenses, se puede ver a Ortiz junto al resto de liberados y también posa en fotos oficiales sosteniendo la bandera de Estados Unidos y sonriendo. Medios como CNN han dado la lista completa de los liberados, citando a un cargo del Gobierno estadounidense. Ortiz aparece entre ellos con una ligera variación en su nombre: Danud, en lugar de Dahud.

En un vídeo publicado por el presidente Nicolás Maduro, este agradece al expresidente español José Luis Rodríguez Zapatero su mediación en este intercambio de presos y le invita a ir a Venezuela próximamente. Zapatero responde que desconocía la lista de los presos con nacionalidad estadounidense. "Mis gestiones, como en tantas ocasiones, se han centrado, en aras del diálogo y la reconciliación, en los presos venezolanos, en favor de los que me vengo interesando, como saben bien tantas familias de ese país", declaró Zapatero a este diario.

La llegada a la condena no fue fácil. Tras cometer los asesinatos,

Ortiz regresó a Alemania, donde él vivía. Creó todo un entramado con su móvil, fotos y tickets de establecimientos comerciales para ocultar su crimen, pero, a pesar de todas sus precauciones, el grupo V de Homicidios de la Policía Nacional reunió las pruebas necesarias para demostrar que la mano que había ejecutado a esas tres personas era la de Ortiz. Cuando se vio acorralado, el exmilitar escapó y acabó en su Venezuela natal, donde fue detenido.

Tras varias idas y venidas, se puso en marcha el juicio contra él en el país sudamericano, aunque se retrasó cuatro veces hasta llegar al veredicto final: culpable. Ahora Víctor Salas vuelve a vivir con el temor de que el hombre que quiso asesinarlo está de nuevo en libertad. El letrado no entiende cómo ha sido posible incluir a un hombre condenado por un triple asesinato en una negociación de este tipo y que apenas haya cumplido una mínima parte de su condena. En una entrevista concedida a un medio alemán, la exmujer de Ortiz ha asegurado que "las autoridades competentes están evaluando actualmente la inclusión de esta persona en el sistema de información policial, con el fin de garantizar que no pueda ingresar al espacio Schengen, y en particular, a Alemania". Y la mujer añade: "Existe una sospecha fundamentada de que el abogado del hombre en Venezuela proporcionó información falsa de forma intencionada, al no presentarlo como un asesino condenado, sino falsamente como un prisionero político o incluso espía estadounidense, con el objetivo de incluirlo en el intercambio de prisioneros".



Panorámica de las casas de Escalerillas en el Puerto de Pasaia. JAVIER HERNÁNDEZ

El Puerto de Pasaia exige la expulsión de los residentes que llevan 58 años viviendo en el bloque de Escalerillas para construir un acceso ferroviario a la dársena

## Pulso vecinal para evitar el desalojo de 12 familias en Gipuzkoa

MIKEL ORMAZABAL  
Pasaia

“Escalerillas borrokan” (Escalerillas en lucha) figura en letras gigantes en un gran mural pintado en el costado de un bloque de viviendas de Pasaia (Gipuzkoa) que podría tener los días contados. Las 12 familias que viven en Escalerillas, con una mayoría de vecinos con edades que superan los 60 años, se resisten a abandonar las casas donde residen desde hace casi seis décadas. Fueron construidas a mediados de los años sesenta por el Puerto de Pasaia en sus terrenos para alojar a trabajadores portuarios. Ya no vive ninguno de estos empleados, solo sus viudas y herederos, mucho de los cuales también han trabajado durante décadas para el puerto.

La autoridad portuaria les ha comunicado que deben marcharse de sus hogares porque Escalerillas va a derribarse. En su lugar va a construirse una conexión ferroviaria que permitirá el acceso de trenes con mercancías a la dársena. Los afectados han desplegado en todos los balcones pancartas con el mismo mensaje: “El Puerto de Pasaia desahucia”.

“Las casas de Escalerillas son muy humildes, pero para nosotros son como unas villas. Marcharnos de aquí es muy doloroso. Y lo peor es escuchar que somos unos okupas”, asegura Arantza Dorronsoro, que vive ahí desde que nació hace 58 años. La madre de Arantza Etxeberria cumplirá 84 en septiembre y reside en este edificio desde el primer día: “Estoy muy preocupada, porque llevo aquí casi toda mi vida y si nos mandan yo me muero en dos días”, dice con mucha pena. Los portales 10 y 11 de la calle Herrera acogieron en 1966 a empleados de mantenimiento del puerto que suscribieron contratos de arrendamiento (comenzaron pagando 700 pesetas de la época al mes) que tras su fallecimiento fueron quedando en manos de las viudas y de sus descendientes.

A finales de 2023 conocieron oficialmente que la Autoridad Portuaria de Pasaia (APP), organismo integrado en Puertos del Estado, había decidido liberar los suelos de Escalerillas para ejecutar un proyecto ferroviario de entrada del ancho métrico al puerto, una obra que ejecutará Eusko Trenbide Sarea (el administrador

ferroviario del Gobierno vasco) por un montante de siete millones de euros. “Cuando hicieron el proyecto del tren no tuvieron en cuenta que aquí vive gente desde hace casi 60 años. Eso es lo triste”, se queja Dorronsoro. El director del puerto, David Candelario, explica que “no había trazado alternativo y la línea ferroviaria es rígida, no permite esquivar las casas”.

Aunque los vecinos no hacen distinciones entre sí, la autoridad portuaria establece diferencias entre las cinco familias que en la actualidad “cumplen los contratos de arrendamiento” originales (viudas de exempleados) y las siete restantes (herederos) que, según la entidad portuaria, “han seguido haciendo uso de las viviendas sin el correspondiente derecho a prórroga”. Arantza Dorronsoro se muestra contrariada porque “hay vecinos que han seguido pagando la renta a nombre de sus padres después de fallecer estos. También les quieren echar. Están jugando con nuestra vida, con nuestros sentimientos. Nos están tratando muy mal. El puerto es insensible y está demostrando falta de humanidad”. Los inquilinos aseguran que todas

las reformas y mejoras realizadas en las casas (en su origen llevaban cocinas de carbón y electricidad a 125 voltios) han sido costeadas por ellos.

Los vecinos han organizado manifestaciones, repartido carteles por el municipio y recogido firmas por la calle y en internet. Reciben el asesoramiento del Sindicato Socialista de Vivienda de Euskal Herria, que denuncia la pretensión del Gobierno vasco de “echar a unas familias de sus casas para beneficiar a la empresa Algeposa”, afirma Klara Pisano, portavoz del citado sindicato: “Algeposa es la empresa que más mercancía mueve en Pasaia. Con el nuevo acceso ferroviario se

“Son casas humildes, pero para nosotros son como villas”, explica una afectada

Fueron construidas en los años sesenta para los trabajadores portuarios

ahorrrará los costes que tiene ahora con los camiones”. El Puerto de Pasaia calcula que con esta nueva infraestructura conseguirá reducir en 6.000 la cifra de camiones que anualmente transportan mercancías a la dársena.

La lucha vecinal ha alcanzado al Ayuntamiento, pero en contra de sus intereses. Todos los grupos políticos rechazaron en enero una moción de apoyo a las familias que pedía “un posicionamiento contra los desahucios y a favor de una alternativa de vivienda para todos los vecinos de Escalerillas”. El sindicato que les representa considera que en esa sesión municipal “quedó claro que el negocio está por encima del derecho a la vivienda”.

### “Salida ordenada”

Candelario, cuatro años al frente del Puerto de Pasaia y 16 trabajando en la dársena, sostiene que esta entidad les ha ofrecido “una salida ordenada de las viviendas y todo lo que legalmente se puede asumir”. La autoridad portuaria aclara que a los cinco inquilinos que cumplen las condiciones del contrato de arrendamiento se les ofrecieron indemnizaciones económicas de 115.000 euros de media. Dos familias aceptaron el dinero y otras tres la han rechazado. “La indemnización varía en función de la esperanza de vida y es menor para las personas de mayor edad. Y esa cantidad la recibirían cuando derriben los edificios”, expone Jon Serrano, residente y marido de Arantza Dorronsoro. Candelario, por el contrario, asegura: “Se descartó la vía de la expropiación y la indemnización es lo máximo que legalmente podemos ofrecer. Es la solución menos mala posible”.

El puerto distingue la situación de las siete familias restantes: “sin derecho de prórroga” de los alquileres. A estos, dice Candelario, se les planteó la posibilidad de “encontrarles una solución de realojo en otras viviendas propiedad del puerto”. Solo dos aceptaron mudarse a otros domicilios. Contra los cinco vecinos que se oponen a abandonar Escalerillas, la autoridad portuaria interpuso una demanda judicial que el juzgado resolvió el día 2 a favor de los intereses del puerto. “Nos ofrecieron unas casas en Pasaia San Juan que están ocupadas. ¿Qué pretenden? ¿Van a echar a esas personas para meter ahí a mi madre? Es un despropósito. Mi madre no se quiere ir de aquí”, clama Arantza Etxeberria. Los vecinos van a recurrir el fallo.

“Hemos agotado todo tipo de posibilidades durante dos años para evitar acudir a los tribunales. Ha habido voluntad de negociar y de llegar a un acuerdo, pero no ha sido posible porque los intereses son difíciles de conciliar y se ha llegado a una situación dolorosa”, comenta Candelario. El puerto, a la vista de la reciente sentencia, mantiene la esperanza de que “las familias se replanteen su posición y se pueda lograr un consenso”.



La cafetería El Siglo, en Valencia, que forma parte de la visita guiada del Ayuntamiento. MÓNICA TORRES

El Ayuntamiento programa un recorrido dedicado al Nobel en la ciudad donde empezó a escribir 'Fiesta', su primera novela

## Tras las huellas de Hemingway en Valencia

ANDRÉS HERRERO GUTIÉRREZ  
Valencia

"Empecé *Fiesta* en Valencia, el día de mi cumpleaños, el 21 de julio. Mi esposa Hadley y yo habíamos ido a Valencia con tiempo para conseguir buenas entradas para la feria, que empezaba el 24 de julio", explicó el escritor Ernest Hemingway (Illinois, EEUU, 1899-Idaho, 1961) en una entrevista concedida a la revista *The Paris Review*.

*Fiesta* (1926), la primera novela de Hemingway, cuenta las peripecias en España de autores de la llamada generación perdida. Los personajes viajan por España y acuden a sus festejos taurinos. El Ayuntamiento de Valencia ha organizado una visita guiada por los puntos clave de la Valencia de Hemingway. El *tour* coincide también con los 100 años desde que el premio Nobel se inició en el arte de la novela.

El escritor y periodista llegó en un tren de madera a la Estación del Norte de Valencia para no perderse al torero Cayetano Ordóñez, que formaba parte del cartel de la Feria de julio. En el interior de la estación comienza el itinerario turístico. Llegó desde Madrid y antes había estado en los encierros de San Fermín de Pamplona. "Toda la gente de mi edad ya había escrito una novela y yo todavía tenía dificultades para escribir un párrafo. Así que empecé el libro el día de mi cumpleaños, lo escribí durante toda la feria, por las mañanas, en la cama, y fui a Madrid

y seguí escribiéndolo allí", prosiguió Hemingway en la conversación con *The Paris Review*.

En esa visita el escritor y su mujer, Hadley Richardson, se alojaron en el hotel Reina Victoria, en la calle de las Barcas. Entonces era un lugar de encuentro de "la farándula, de artistas, escritores y periodistas", explica la guía.

Frente a la plaza de toros de Valencia se encuentra el edificio Metropol, que un día fue el hotel Metropol. "En el hotel Metropol, Hemingway se encuentra con el cineasta Orson Welles", explica la guía. "Welles llevaba un cigarrillo en la boca. Hemingway quiso demostrar lo valiente que era y lo bien que disparaba, y disparó al aire sin herir a nadie. Los dos fueron expulsados por la dirección del hotel". Otro de los encuentros terminó en una pelea en la que ambos se lanzaron sillas.

Del hotel Metropol solo queda un techado exterior en la puerta, hecho de hierro y cristal, de estilo modernista. Allí se hospedó He-

**Hay previstas tres fechas más para realizar la ruta, que es gratuita**

**La obra cuenta las peripecias de autores de la generación perdida en España**

mingway en varias ocasiones para contar la Guerra Civil en distintos medios. El mismo lugar funcionó, durante el conflicto, como un centro de la NKVD, la inteligencia soviética y albergó el Congreso de Escritores Antifascistas de 1937.

Desde la céntrica plaza de la Reina la guía repara en el Micalet de Valencia, el campanario de la Catedral que entonces era el edificio más alto de la ciudad. "Cuenta Hemingway que durante la Guerra Civil, un señor de unos 80 años se suicidó arrojándose desde el campanario y que su nieta decía que era tan mayor que no servía para nada". La guía recuerda el trágico final del propio escritor, cuando se quitó la vida en julio de 1961.

El Ayuntamiento ha programado tres fechas más para estas rutas. La visita es gratuita. Hay dos itinerarios, uno por el centro de la ciudad y otro por la playa. El 25 de julio a las 19.00, partirá la visita en castellano desde la plaza del Ayuntamiento. Las rutas por la playa serán el 26 de julio, en valenciano, a la misma hora desde el Balneario Las Arenas. Y el 27 de julio, en castellano, a la misma hora y desde el mismo sitio. El segundo recorrido se centra en la zona marítima, reflejo del hedonismo y la calma que Hemingway encontró junto al Mediterráneo. Incluye espacios como la antigua estación del Grau, los Beneditors, la playa de les Arenes, l'Escorxador o la Casa dels Bous, entre otros.

## La comisaría de Via Laietana, en Barcelona, Lugar de Memoria Democrática

El Gobierno ha tenido en cuenta que se trata de un espacio donde se han cometido "crímenes de lesa humanidad"

BERNAT COLL  
Barcelona

El Gobierno declaró la sede de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, ubicada en la Via Laietana, como Lugar de Memoria Democrática por ser un espacio donde se han cometido "crímenes de lesa humanidad o contrarios a los derechos humanos" y por ser el "nodo principal de la tupida red de espacios y cuerpos represivos de la dictadura" de Francisco Franco en Cataluña.

Así lo recoge el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) publicado ayer, que detalla que, por reso-

mar, ERC y Comuns) y los que critican la decisión del Gobierno. El sindicato de la Policía Nacional Jupol denunció ayer la "traición" del Gobierno al entender que ha convertido la Jefatura de Via Laietana en "símbolo del independentismo". "Esta decisión responde únicamente a intereses políticos a corto plazo, a la necesidad de contentar a los socios independentistas que sostienen al Gobierno y a desviar la atención sobre los graves escándalos de corrupción que lo acorralan", sostiene Jupol, que pide "revocar" la decisión.

El secretario primero de la Mesa del Congreso y diputado de Comuns, Gerardo Pisarello, pidió que la comisaría deje de ser un "centro policialmente operativo", a lo que se ha sumado ERC y entidades civiles como Òmnium. Según se explica en los fundamentos jurídicos, la comisaría de Via Laietana, que entró en funcionamiento en 1929 bajo la dictadura de Primo de Rive-



Entrada de la comisaría de Via Laietana. ALBERT GARCIA

lución de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática se publica el acuerdo de incoación del procedimiento de declaración como Lugar de Memoria Democrática del "Edificio situado en Via Laietana, 43, Barcelona". La decisión llega tras la petición en noviembre del 2024 del consejero de Justicia de la Generalitat, Ramon Espadaler, que apostó porque la Policía Nacional dispusiera "de una sede moderna, más funcional y operativa". "Este es el planteamiento que había desde el Govern y el objetivo se ha conseguido", afirmó la portavoz del Govern, Sílvia Paneque. La actividad policial, en todo caso, seguirá activa en la actual sede a pesar de las peticiones de los organismos civiles y sociales.

La publicación indignó a los sindicatos policiales, mientras que los partidos políticos se dividen entre los que aspiraban al fin de la actividad policial (Su-

ra, pasó a ser en 1941 la sede de la Jefatura Superior de Policía, donde se instaló la Brigada Político-Social, "encargada de perseguir a la disidencia política".

"Desde que se inauguró (...) fue el epicentro de la represión contra el sindicalismo y el obrerismo barcelonés. Durante la época republicana, continuó siendo un lugar de represión hasta el punto de que era conocido en los círculos obreristas como *El molino sangriento*". A partir de 1941 y hasta la llegada de la democracia, se convirtió en el centro de la represión política franquista en Barcelona", se lee en el documento.

También recuerda que "por sus insalubres y saturadas celdas" pasaron "centenares de antifranquistas" que sufrieron "todo tipo de torturas en los interrogatorios", además de personas LGTBIQ+, prostitutas o gitanos.

# La empresa pública de vivienda quiere ser un 'Idealista' del alquiler asequible

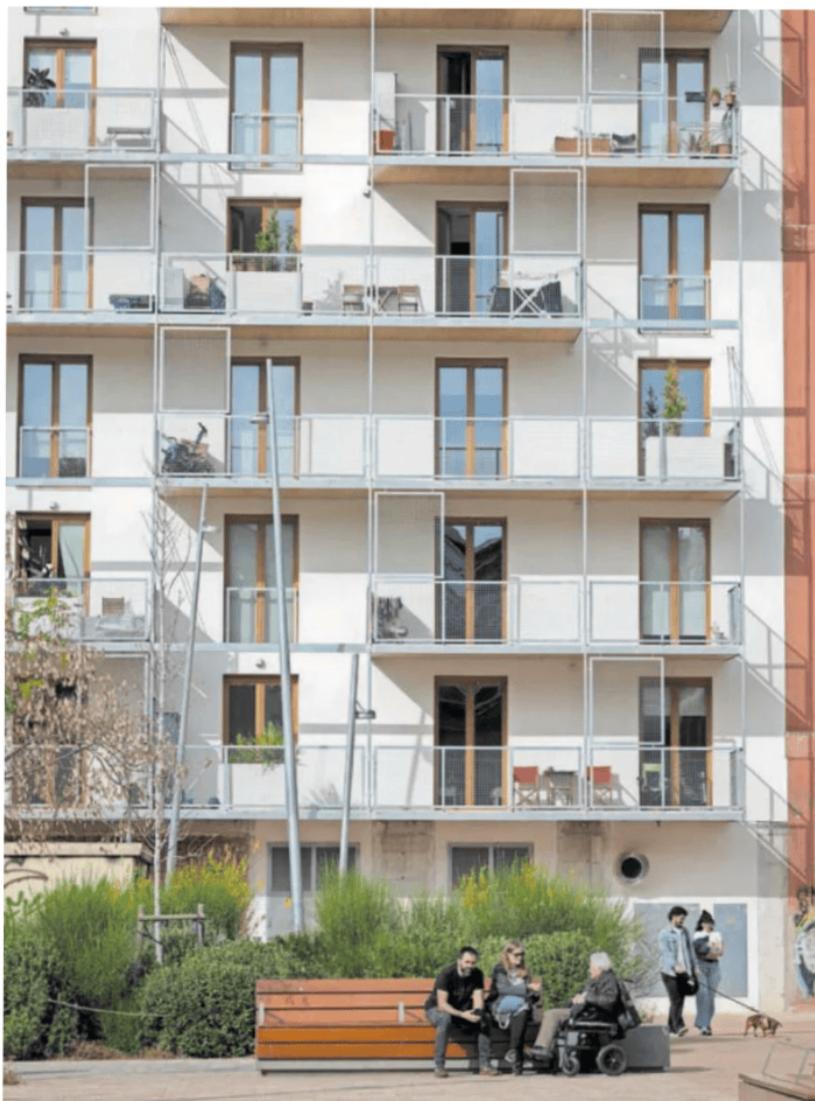
Los ciudadanos podrán consultar los pisos disponibles y registrar sus solicitudes

LAURA DELLE FEMMINE  
Madrid

La nueva empresa pública de vivienda empieza a tomar forma con un objetivo claro: aumentar lo más rápido posible la oferta de alquiler accesible en un mercado sobrecalentado. El ministerio dirigido por Isabel Rodríguez acaba de dar un paso más en esta dirección, con la aprobación del expediente para desarrollar un sistema integrado de gestión del parque de inmuebles destinados a alquiler asequible, una bolsa que en un principio se nutrirá sobre todo de pisos traspasados del banco malo (Sareb). Los ciudadanos tendrán así a su disposición un portal donde consultar el catálogo de inmuebles, una especie de Idealista o Fotocasa pública, pero potenciado, puesto que a través de la misma plataforma los aspirantes a inquilinos podrán también registrar sus solicitudes y, una vez que accedan a la vivienda, gestionar sus contratos y eventuales incidencias.

“La idea de fondo es demostrar que gestionar vivienda asequible es rentable y que no hace falta excederse con los precios”, recalcan fuentes ministeriales, quienes destacan que la oferta de la nueva sociedad pública irá dirigida a un segmento muy amplio de la población. “Especialmente a los jóvenes que están trabajando, pero no solo a ellos, y que pese a tener unos niveles de ingresos cada vez mejores, la vivienda les supone una dificultad porque implica un esfuerzo financiero desproporcionado”, añaden las mismas fuentes. Para ello, el ministerio ha licitado un proyecto de “sistema integrado de gestión (SIG)” que servirá para clasificar y administrar todos los inmuebles. El ministerio estima que el portal empezará a funcionar entre finales de este año y principios del próximo.

La semilla ya se puso el año pasado, cuando el Gobierno movió ficha para convertir a la Entidad Pública Empresarial de Suelo (Sepes) en una empresa integral de vivienda pública encargada no solo de gestionar los terrenos, sino del proceso residencial desde el principio hasta el final. El consejo de administración de la compañía modificó su estructura en este sentido para que el Sepes sea un todoterreno del sector, capaz de hacerse cargo tanto de la disposición y urbanización de los suelos como de la construcción y su gestión de los inmuebles, incluida la



Un bloque de viviendas, en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

**El ministerio aprueba el expediente para empezar a gestionar el portal**

**La oferta irá dirigida especialmente a jóvenes que estén trabajando**

entrega de llaves a los inquilinos y la supervisión y manejo de las incidencias que puedan surgir.

Una vez transformada la arquitectura administrativa del Sepes, el Ejecutivo central anunció que la sociedad pasaría a incorporar de forma progresiva unas 40.000 casas procedentes del banco malo, oficialmente conocido como Sareb (Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria), además de 2.400 suelos para edificar 55.000 viviendas adicionales. La totalidad de este parque se reservará a alquileres “por debajo de los precios de mercado y en ningún caso superando el 30% de los ingresos de las familias”, según anunció a inicios de este mes la titular del ministerio.

El traspaso al Sepes de vivienda ya construida es la estrategia que el Gobierno ha elegido para ampliar la oferta en el menor plazo posible. Rodríguez desgranó que se está trabajando de forma prioritaria en unas 13.000 unidades procedentes de la Sareb que reúnen las condiciones de habitabilidad necesarias, cesiones que podrían materializarse ya hacia finales de este año.

La ambición es tan grande como es urgente el problema. El mercado inmobiliario se ha convertido en tiempo récord en un atolladero, taponado por muchos y distintos factores, pero con las mismas víctimas de siempre: una ciudadanía que no puede permitirse una vivienda digna ante la subida vertiginosa de precios, y que

lleva meses saliendo a la calle para reclamar el cumplimiento de lo que es un derecho que la Constitución consagra en su artículo 47.

España es uno de los países del euro donde la vivienda más se encarece. La escalada empezó hace tiempo y es particularmente sangrante si se compara con la trayectoria de los salarios: los precios tanto de venta como de alquiler han crecido desde 2015 entre 10 y 20 puntos porcentuales más. Según Idealista, el alquiler en España registró una subida interanual del 9,7% en el segundo trimestre del año, alcanzando un nuevo máximo. A la vez, hay menos familias que tienen su vivienda habitual en propiedad.

“Sobran Airbnb y faltan viviendas”, dijo en enero el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en referencia a dos de los males que afectan al mercado y tensionan los precios. Las presiones llegan tanto del lado de la demanda como de la oferta. Por un lado, la población aumenta más rápido que la vivienda disponible. Por el otro, la construcción ha caído en picado después del pinchazo de la burbuja —de las más de 650.000 viviendas que se levantaban en 2006, la cifra ha bajado a menos de 90.000—, un desplome al que se suma el auge de la vivienda vacacional. El Banco de España calcula que se necesitan, en total, unas 600.000 viviendas adicionales para equilibrar el mercado inmobiliario.

A estas tensiones se suma la escasez de oferta asequible. Los pisos sociales en alquiler no llegan al 3% del total de inmuebles, frente a más del 9% de la media de la UE. Y aunque la edificación de vivienda protegida registró el año pasado su mayor impulso en una década, los números están a años luz de las cifras precrisis financiera.

La ampliación de la oferta es justo uno de los campos donde el Gobierno quiere pisar el acelerador, puesto que tiene poco margen para frenar los precios. Pese a que la ley de vivienda incluye un tope a los alquileres en zonas tensionadas, son las comunidades que deben declarar estas áreas por tener las competencias en materia de vivienda —hasta la fecha, solo Cataluña y el País Vasco lo han puesto en marcha—.

El sistema integrado de gestión que ha anunciado ahora Vivienda incluirá un “Portal Abierto a la Ciudadanía”, una especie de escaparate de anuncios al estilo de las más conocidas plataformas inmobiliarias. Los “aspirantes” a inquilinos podrán consultar las viviendas disponibles y “los requisitos para acceder a ellas”, además de poder “registrar sus solicitudes”. El portal también funcionará como pasarela mediante la cual se formalizarán los contratos y donde los arrendatarios podrán “comunicar con la administración una vez estén en sus nuevos hogares, en caso de tener cualquier incidencia”. El valor estimado del contrato que pone en marcha el sistema, con una duración de cuatro años, es de 2,27 millones.



Un barco con contenedores, en el puerto de Róterdam. ROBIN VAN LONKHUIJSEN (EFE)

## El FMI cuestiona la eficacia de los aranceles para compensar el déficit comercial

La brecha entre los saldos de las 30 mayores economías se agrandó en 2024 tras años de contracción

LUIS PAZ VILLA  
Madrid

La brecha entre los desequilibrios comerciales de las grandes economías se agrandó en 2024, lo que supone un cambio de rumbo respecto a la contracción observada desde la crisis financiera mundial. Así lo revela el Fondo Monetario Internacional (FMI) en su *Informe del sector externo 2025* (ESR, por sus siglas en inglés) publicado ayer. La institución con sede en Washington receta “un ajuste concertado” de las políticas macroeconómicas internas. Pero, en un mensaje para el presidente estadounidense, Donald Trump, avisa de que un aumento de los aranceles tiene muy poco impacto para corregir los déficits por cuenta corriente, como le sucede a Estados Unidos. El Fondo aconseja un plan de consolidación fiscal a este tipo de economías, que les permita reducir el endeudamiento.

El informe del Fondo evidencia que el desequilibrio entre las 30 economías analizadas, que representan alrededor del 90% del producto global, se amplió ligeramente en 0,6 puntos porcentuales del PIB mundial hasta diciembre del año pasado. Sin embargo, el organismo internacional advierte de que “una mayor escalada

de las tensiones comerciales [en una alusión directa a los muros arancelarios anunciados y erigidos por Trump], tendría importantes efectos macroeconómicos negativos, con una eficacia limitada para corregir los desequilibrios globales”.

El aumento en los excedentes de saldos en cuenta corriente es el mayor en una década. “Un aumento tan rápido y de magnitud global en los excedentes de saldos en cuenta corriente puede generar significativos efectos secundarios negativos transfronterizos”, señalan los autores. En concreto, el desplazamiento de los desequilibrios comerciales entre los pesos pesados contribuyó especialmente a la actual tendencia divergente: Estados Unidos, cuyo déficit creció en 0,2 puntos; China, que venía de registrar un déficit del 0,02% en 2023 y pasó a 0,24 puntos porcentuales en un año, y el de la eurozona, con una subida de 0,07 puntos. Además de los citados, el FMI apunta que los déficits por cuenta corriente se ampliaron en Brasil y Australia, mientras que los superávits aumentaron en Japón y Corea.

**El Fondo aconseja un plan de consolidación fiscal para reducir el endeudamiento**

**El estudio aborda la depreciación del dólar tras el retorno de Trump al poder**

A la luz de estos hallazgos, los autores del informe no solo recomiendan priorizar las políticas internas, sino que apuntan que los aranceles “no son una buena herramienta” para tratar de corregir desequilibrios en la balanza por cuenta corriente. Puntualizan que “solo tienen un impacto menor” y parcial sobre esta. De este modo, el organismo internacional ofrece un argumento en contra de la narrativa del Gobierno de Trump, que, basado en la balanza de pagos, ha emprendido una ofensiva comercial con la imposición de gravámenes sobre las importaciones de que proceden de otros países.

Asimismo, el estudio aborda la depreciación del dólar tras el retorno de Trump al poder en enero —en contra de las previsiones que apuntaban a esta moneda como refugio en medio de la incertidumbre global—. Los expertos señalan que las políticas arancelarias, las peores perspectivas de crecimiento de EE UU y la creciente preocupación por su sostenibilidad fiscal han cambiado la percepción de que el dólar es un valor totalmente fiable.

El FMI enfatiza que “se requieren medidas políticas, tanto en economías con superávit como con déficit, para promover el reequilibrio externo”. Destacan que reformas estructurales duraderas y orientadas al mercado pueden impulsar la demanda interna insuficiente en los países con superávit, mientras que el ahorro y la consolidación fiscal son las políticas predilectas para las economías deficitarias.

## El gasto en salarios sube un 20% desde 2020 y eleva los costes laborales

El desembolso total de las empresas por trabajador fue de 37.525,40 euros brutos en 2024, un 3,9% más que en 2023

GORKA R. PÉREZ  
Madrid

El coste laboral por trabajador fue de 37.525,40 euros brutos en 2024 (37.308,93 netos), un 3,9% más que el año anterior. De ese gasto total, 27.558,68 euros correspondieron al salario anual bruto de los trabajadores, un 3,8% más que en 2023, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Este incremento en las remuneraciones se sitúa por encima del 3% pactado por empresarios y sindicatos para ese ejercicio en el Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colec-

divisiones con unas remuneraciones muy por debajo de la media, e incluso del salario mínimo de 2024 (15.876 euros anuales): los servicios de comidas y bebidas (14.880,38) y los servicios a edificios y actividades de jardinería (14.129,57).

En cuanto a la variación salarial entre los dos últimos ejercicios, las actividades realizadas en publicidad y estudios de mercado (9,78%) y las jurídicas y de contabilidad (9,61%) son, sin embargo, aquellas que más han crecido. La industria del tabaco, por su parte, ha rebajado un 15,53% sus remuneraciones (en 7.800 euros al año), seguida muy de lejos por el sector de la construcción de edificios, donde estas han retrocedido un 1,66%.

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Anual de Costes Laborales del INE, los convenios de empresa o de centro de trabajo recogieron los sueldos más elevados (31.458,83 euros), por encima de los de ámbito es-



Un trabajador, en unas obras en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

tiva (AENC). El resto de los costes (cotizaciones, indemnizaciones, formación...) crecieron un 4,4% respecto al año anterior, hasta alcanzar los 9.750,25 euros.

Con la de 2024 se consuman cuatro ejercicios consecutivos de subidas en los costes laborales, que han aumentado un 20,48%, o lo que es lo mismo, en 6.343,17 euros. Junto a este incremento general, se suma también el de los salarios, que en este tiempo se han elevado de 22.837,59 euros a 27.558,68, un 20,6%. Estos datos reflejan la media salarial, pero hay actividades profesionales que incluso duplican estas cifras. Es el caso de aquellas que tienen que ver con el refino de petróleo (63.816,74 euros); los servicios financieros (63.389,72) o el suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado (62.105,02).

En el escalón más bajo, por el contrario, se encuentran otras

tatal (27.337,61), o los de ámbito inferior al estatal (23.247,67). Sin embargo, por encima de todos estuvieron aquellos dentro de otras formas de regulación, que se situaron en los 33.735,71 euros.

El tamaño de las empresas volvió a castigar con subidas más elevadas a aquellas con 200 o más trabajadores, que abonaron, de media, 44.511,52 euros más por trabajador al año, un 4% más que en 2023; al tiempo que también abonaron los salarios más elevados (32.911 euros), que experimentaron el mismo incremento del 4%. Las compañías de 1 a 49 trabajadores fueron las que vivieron la segunda mayor alza, con un 3,45%, por delante de las de 50 a 199 empleados (3%).

Por territorios, la Comunidad de Madrid volvió a ser el lugar en el que los costes laborales fueron más elevados de todo el país (44.653,53 euros).



Logo de Huawei en un edificio de Bucarest (Rumania). LCVAZ2 (GETTY)

## La Comisión insiste en “restringir o excluir” a Huawei de las redes 5G

Bruselas considera que la falta de una acción decidida contra el fabricante chino expone a la UE en su conjunto

MANUEL V. GÓMEZ  
RAMÓN MUÑOZ  
Bruselas / Madrid

La Comisión Europea insistió ayer en que los países de la Unión Europea deben “restringir o excluir a Huawei de sus redes 5G” porque la compañía china “representa un riesgo mucho mayor” que otros proveedores de infraestructuras móviles. “La

falta de una acción rápida expone a la Unión Europea en su conjunto a un riesgo claro”, señaló el portavoz de Soberanía Tecnológica de la Comisión Europea, Thomas Regnier.

Regnier recordó que el Ejecutivo comunitario pidió ya en 2019 a los Estados miembros que tomaran medidas concretas para evaluar los riesgos que el desarrollo de la red 5G podía causar a la ciberseguridad, en un documento en el que advertía contra Huawei. En este sentido, Bruselas “urge a los Estados miembros a implementar” esas recomendaciones porque se trata de “una decisión nacional”.

La polémica sobre Huawei se ha reavivado estos días tras co-

nocerse que el Ministerio de Interior español adjudicó un contrato al fabricante chino para proporcionar servidores y servicios de consultoría para los sistemas de interceptación telefónica del país.

### Revisión de acuerdos

Los directores de los comités de inteligencia del Senado y de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, Tom Cotton y Rick Crawford, respectivamente, solicitaron la semana pasada al Gobierno de Donald Trump que revise los acuerdos de intercambio de inteligencia con España a raíz de ese contrato con Huawei. Los legisladores estadounidenses

subrayaron que la compañía “tiene estrechos vínculos con el Partido Comunista chino (PCCh)”.

“Le escribimos para instar a a revisar los acuerdos de intercambio de inteligencia con el Gobierno de España, a fin de garantizar que cualquier información compartida con los servicios de inteligencia, defensa y seguridad del Estado españoles no revele secretos de seguridad nacional de Estados Unidos al Partido Comunista chino”, relataron en su carta.

La misiva alude a la contratación por parte del Ministerio del Interior del sistema OceanStor 6800V S, de la tecnológica china Huawei, para clasificar y almacenar digitalmente comunicaciones interceptadas por las Fuerzas de Seguridad del Estado con autorización de jueces y fiscales por un monto de 12,3 millones de euros.

El Gobierno español sostiene que no existe ningún riesgo de fuga de información a China, ya que se trata de un sistema totalmente estanco, un almacén de grabaciones digitales sin conexión alguna con el exterior, por lo que no pueden producirse intrusiones ni fugas. Las interceptaciones telefónicas que allí se almacenan se refieren, además, a investigaciones de carácter judicial y no a operaciones de espionaje o contraespionaje.

La elección de la compañía china para guardar un volumen de información ingente se debe a su menor coste, admiten las mismas fuentes, que agregan que se trata solo de prorrogar un contrato que se inició bajo gobiernos del PP. Precisamente, en Bruselas no acaba de convencer este argumento porque los Estados no siempre deben implementar las soluciones más baratas.

La Comisión Europea anunció en junio de 2023 que tanto Huawei como ZTE constituían un “riesgo” para la seguridad de la Unión Europea lo suficientemente grave como para “justificar absolutamente” su exclusión del despliegue de la red 5G. El

comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, instó a los Estados a implementar la “caja de herramientas” para mitigar riesgos que se acordó hace tres años.

No obstante, a diferencia de otros países como Alemania, Reino Unido, Suecia o Portugal, que han prohibido expresamente la contratación con Huawei de equipos 5G, el Gobierno español ha preferido mantenerse en un terreno de nadie, admitiendo ese riesgo pero sin hacerlo expreso. El Consejo de Ministros ya aprobó en marzo de 2022 un decreto para fijar las normas para garantizar la seguridad de las redes de 5G en los que se citaba la posibilidad expresamente de vetar a proveedores sometidos al “poder de un tercer Estado para ejercer presión” o con “vínculos con los gobiernos de terceros

### La policía se ha reavivado por los contratos de España con la tecnológica

### Se eligió a esta compañía para guardar información por su menor coste

países”. Pero nunca se ha llegado a elaborar ese listado de empresas prohibidas.

Las declaraciones de distintos responsables del Gobierno de España durante los últimos tres años es que las operadoras de telecomunicaciones ya aplican esas medidas de seguridad cuando contratan sus equipos. Un argumento que contrasta con los importantes contratos de red que ha conseguido Huawei para las redes móviles de Vodafone España y MasOrange. Solo Telefónica decidió no volver a contratar estas infraestructuras móviles con el fabricante chino, repartiendo estos contratos con la finlandesa Nokia y la sueca Ericsson.

RECREATIVOS  
MANCHEGOS, S.L.U.  
(SOCIEDAD ABSORBENTE)  
AUTOMATICOS  
MANCHEGOS, S.L.U.  
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

#### ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Socio Único de la Sociedad absorbente ha decidido en fecha 30 de junio de 2025, aprobar la Fusión en cuya virtud Uniplay, S.A.U., absorbe a la sociedad Píscis 28 Castilla y León, S.L.U., lo que implicará la extinción y disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquélla.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el mismo Artículo 10 del citado RDL sobre modificaciones estructurales, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los Socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los Balances de Fusión aprobados, así como de ejercitar los derechos reconocidos en los Artículos 12 y 13 del mismo RDL.

UNIPLAY, S.A.U.  
(SOCIEDAD ABSORBENTE)  
PISCIS 28 CASTILLA  
Y LEON, S.L.U.  
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

#### ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Socio Único de la Sociedad absorbente ha decidido en fecha 30 de junio de 2025, aprobar la Fusión en cuya virtud Uniplay, S.A.U., absorbe a la sociedad Píscis 28 Castilla y León, S.L.U., lo que implicará la extinción y disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquélla.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el mismo Artículo 10 del citado RDL sobre modificaciones estructurales, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los Socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los Balances de Fusión aprobados, así como de ejercitar los derechos reconocidos en los Artículos 12 y 13 del mismo RDL.

Terrassa (Barcelona), a 15 de julio de 2025  
Carlos López Reboredo, persona física representante de L&G Business, S.L.U., Administradora Única de Uniplay, S.A.U.

UNIPLAY, S.A.U.  
(SOCIEDAD ABSORBENTE)  
SERVINET CYL, S.L.U.  
RECREATIVOS PERSEO,  
S.L.U.  
(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

#### ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Socio Único de la Sociedad absorbente ha decidido en fecha 30 de junio de 2025, aprobar la Fusión en cuya virtud Uniplay, S.A.U., absorbe a las sociedades Servinet Cyl, S.L.U. y Recreativos Perseo, S.L.U., lo que implicará la extinción y disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas, y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquéllas.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el mismo Artículo 10 del citado RDL sobre modificaciones estructurales, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los Socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los Balances de Fusión aprobados, así como de ejercitar los derechos reconocidos en los Artículos 12 y 13 del mismo RDL.

Terrassa (Barcelona), a 15 de julio de 2025  
Carlos López Reboredo, persona física representante de Círculo Slot Corporation, S.A.U., Administradora Única de Uniplay, S.A.U.

## “HOTVIGAR SA” JUNTA GENERAL

JUAN CARLOS RAMÓN CHORNET, REGISTRADOR TITULAR DEL REGISTRO MERCANTIL IV DE VALENCIA, competente a efectos del expediente de convocatoria de junta general ordinaria de la mercantil “HOTVIGAR SA” según en esta Oficina con el número 34 – 2025, formulada por Dña Susana García Fernández, como administradora solidaria de la mercantil URSA INVERSIONES 2010, S.L., con N.I.F. B98290194, y esta última mercantil como socia de la también mercantil “HOTVIGAR, S.A.”, previo examen y calificación de la documentación aportada de la que se deduce la legitimidad del/los solicitante/s y el cumplimiento de los presupuestos legales y reglamentarios (arts. 170, 171 y 173 Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital) para proceder a la convocatoria de la Junta General (art. 20º de los Estatutos Sociales) de la mercantil “HOTVIGAR SA”, y vistas las alegaciones presentadas por la administradora única de la sociedad con fecha 3 de junio de 2025, y por la socia solidaria del expediente de convocatoria con fecha 26 de junio de 2025,

#### RESOLUCIÓN:

Convocar Junta General de la sociedad “HOTVIGAR SA”, para que tenga lugar en la notaría de Don Salvador Moratit Margat, sito en 46003 Valencia, calle Universidad nº 4-1, en primera convocatoria a las 13:00 horas del día 27 de agosto de 2025, y en segunda convocatoria a las 13:00 del día siguiente, con la presencia del referido notario a efectos de levantar acta conforme a lo dispuesto en el artículo 203 LSC, para tratar sobre el siguiente Orden del Día:

1. Examen y aprobación, si la Junta lo acuerda, de la gestión llevada a cabo por el órgano de administración de la sociedad durante los ejercicios de los años 2022 y 2023.
2. Examen y aprobación, si la Junta lo acuerda, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de cambios en el patrimonio neto, Estado de flujos de efectivo y la Memoria), el Informe de gestión (que incluirá, cuando proceda, el estado de información no financiera), correspondientes a los ejercicios 2022 y 2023 y de la aplicación del Resultado.
3. Ruegos y preguntas.
4. Redacción, lectura y aprobación del acta.

De acuerdo con el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho de cualquier socio a obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a aprobación de la Junta, se designa presidente a la mercantil URSA INVERSIONES 2010, S.L., que deberá aceptar el cargo, designándose secretario de acuerdo con lo establecido en los estatutos sociales. Si bien, en caso de ausencia del nombrado presidente, o de no aceptación del cargo, actuará como tal el socio que designe la Junta, y pudiendo prescindirse de la designación del secretario si a haberse requerido la presencia del notario Don Salvador Moratit Margat para que levante acta de la Junta, dándose traslado de una copia de la presente resolución a dicho notario a los efectos oportunos.

Valencia, 16 de julio de 2025. El Registrador Titular del Registro Mercantil nº IV, D. Juan Carlos Ramón Chornet

# El Reino Unido abraza la energía nuclear para activar el crecimiento económico

El Gobierno de Starmer anuncia inversiones multimillonarias en una alternativa "limpia y segura" contra el cambio climático

RAFA DE MIGUEL  
Londres

El ex primer ministro británico Tony Blair ha jugado siempre un papel de avanzadilla, expresando opiniones que aparentemente surgen a contracorriente, pero que en muchos casos recogen el debate latente en la sociedad. Ocurrió a finales de abril con la energía nuclear en el Reino Unido. El Instituto Tony Blair para el Cambio Global publicó un informe titulado *La paradoja climática: por qué necesitamos reiniciar la acción contra el cambio climático*. Envuelta en un planteamiento provocador, el texto anticipaba lo que más tarde sería una decisión concreta del actual Gobierno laborista de Keir Starmer: la necesidad de superar el debate histórico en torno a la energía nuclear y abrazar de nuevo esa industria.

"La energía nuclear va a ser una parte esencial de la respuesta", aventuraba Blair en su informe. "La confusión con las armas nucleares y el consiguiente miedo irracional generado, intensificado por campañas exageradas, ha llevado al mundo a cometer un error flagrante al dar la espalda a muchas naciones a esta fuente de energía desde los ochenta. De haber abrazado esta energía, la trayectoria registrada de las emisiones globales habría variado significativamente", concluía.

Dos meses después de aquel texto, Downing Street ha anunciado una inversión pública de 11.500



La central nuclear Sizewell B, en Suffolk (Inglaterra). CHRIS RADBURN (REUTERS)

millones de libras esterlinas (unos 13.600 millones de euros) para el proyecto de la central nuclear Sizewell C, en la localidad de Suffolk. Haciendo gala del "pragmatismo sin escrúpulos" que el Gobierno de Starmer ha desplegado para intentar incentivar el crecimiento de una economía alestargada, la decisión dejaba atrás años de debate e incertidumbre respecto a la energía nuclear.

"Porque es la decisión correcta para abaratar el coste de la vida y crear empleos, y la decisión correcta para obtener seguridad energética, anuncio que este Gobierno laborista va a invertir en

el mayor despliegue de energía nuclear realizado en una generación", proclamaba el 10 de junio entre aplausos la ministra de Economía, Rachel Reeves.

La inversión en el proyecto Sizewell C supondrá la generación de 10.000 nuevos puestos de trabajo, según el Gobierno británico. Si se agregan los 13.600 millones de euros comprometidos a los 3.100 que ya se anunciaron hace un año, y a los 4.200 que el Tesoro británico ha apartado para la construcción de la central en los últimos dos años, la suma supera los 20.000 millones en inversión pública para una estación nueva.

**El monto total de la operación asciende a 43.000 millones de euros**

**Un 15% del proyecto pertenece a la empresa pública francesa EDF**

Con una capacidad estimada de generación de 3,2 gigavatios, la nueva central podría suministrar electricidad para seis millones de hogares.

Un 15% del proyecto pertenece a la empresa pública francesa de energía EDF, que se ha comprometido a colaborar con el Gobierno británico para buscar inversores privados que se sumen también al empeño. Ayer se anunció el cierre del acuerdo definitivo, al que se incorporará un consorcio de tres compañías más, incluida Centrica, la propietaria de British Gas. El monto total de la operación, que supone toda una declaración de intenciones sobre el futuro nuclear del Reino Unido, será de más de 43.000 millones de euros. Sizewell C tardará al menos entre 9 y 12 años en ser completada, pero es el primer empeño en levantar una nuclear nueva en el Reino Unido desde 1995. La vida útil de la mayoría de las centrales existentes en suelo británico está programada para finalizar a mediados de la década de los treinta.

El Gobierno de Starmer ha defendido desde el primer minuto la necesidad de construir nuevas centrales nucleares para reducir el riesgo de la producción intermitente de electricidad que suponen las eólicas y solares. El Reino Unido, abanderado en la lucha contra el cambio climático, ha realizado un inmenso esfuerzo en la última década por aumentar sus renovables.

El Ejecutivo de Starmer ha elegido además a la empresa británica Rolls-Royce para comenzar a construir los primeros reactores modulares pequeños (SMR, en sus siglas en inglés). Con una capacidad de hasta 470 megavatios, este tipo de centrales son, en teoría, más fáciles y rápidas de poner en marcha.

El giro estratégico y político adoptado por Starmer se ha visto favorecido por el hecho de que el actual ministro de Seguridad Energética sea Ed Miliband, exlíder del Partido Laborista, una de las voces más a la izquierda de la formación y abanderado de la lucha contra el cambio climático.

## Iberdrola se podrá personar en el proceso sobre la causa del apagón

NURIA MORCILLO  
Madrid

La Audiencia Nacional ha dado luz verde a Iberdrola para conocer de primera mano las diligencias que se están practicando en la causa que investiga si el apagón masivo ocurrido el 28 de abril fue consecuencia de un sabotaje informático. Sin embargo, no podrá tener acceso a toda la documentación hasta que se levante el secreto de sumario que el titular del Juzgado Central de Instrucción

causa hasta después del alzado del secreto de las actuaciones. Esta medida, que permite únicamente al juez y al fiscal ir conociendo el avance de las pesquisas, fue acordada para impedir cualquier tipo de interferencia o manipulación de la investigación, "teniendo presente la posible existencia de información sensible que pudiera comprometer la seguridad de servicios esenciales", indicó el instructor en el auto en el que aceptó la petición de la Fiscalía de poner en reserva los datos.

Sin embargo, la compañía entiende que el secreto solo impide que el juez desvele las pruebas recabadas en el marco de la investigación, pero en ningún caso limita su derecho a ser tenido como parte del procedimiento. Por ello, el equipo jurídico de Iberdrola presentó un recurso de apelación ante la Sala de lo Penal de

la Audiencia Nacional, al que se adhirió la Fiscalía, en cuyo informe se posicionó a favor de estimar el recurso. En un auto, del pasado 2 de julio, al que ha tenido acceso *El País*, los magistrados de la Sección Cuarta de la Sala de lo Penal han seguido el criterio del ministerio público y ha dado la razón a la eléctrica. "El secreto no puede interpretarse como una suerte de muro infranqueable que imposibilite la entrada en el proceso de aquellos que ostenten un interés legítimo", indica la resolución.

El grupo eligió Iberdrola España para liderar la personación como perjudicada, al ser la titular de las tres sociedades con las que opera en el territorio nacional (Iberdrola Energía España, Iberdrola Energía Sostenible e Iberdrola Redes España), que tienen "infraestructuras críticas", designadas así por la Comisión Nacional para la

Protección de las Infraestructuras Críticas, como los centros de operaciones y control de unidades de generación, de instalaciones de distribución eléctrica, de renovables y energía hidráulica.

Aunque el Gobierno descartó en su informe, presentado el 17 de junio, el ciberataque como causa de la caída del sistema eléctrico, el estudio sí identificó varias "vulnerabilidades" de esa índole en diferentes etapas del sistema eléctrico español. En paralelo, Calama mantiene abierta la investigación que inició de oficio para esclarecer si algún factor informático tuvo algún tipo de incidencia en el apagón. Para ello, entre las primeras diligencias, el instructor solicitó informes a Red Eléctrica y al Centro Criptológico Nacional sobre las causas del apagón, así como a la Jefatura de Información de la Policía.



Amancio Ortega, en Arteixo (A Coruña) en julio de 2022. CABALAR (EFE)

El fundador de Inditex ganó 3.432 millones en 2024 a través del grupo Pontegadea, formado por tres 'holdings'

## La fortuna de Amancio Ortega se hilvana entre el ladrillo y la ropa

JAVIER GARCÍA ROPERO  
Madrid

Amancio Ortega, fundador de Inditex, es noticia de forma recurrente por las elevadas cifras de dinero que mueve toda su actividad empresarial. Desde los dividendos que obtiene cada año del grupo textil, de 3.104 millones en 2025 por el 59,24% que posee del mismo, a las fuertes inversiones que realiza en el sector inmobiliario: en cuatro meses ha cerrado o encarrilado compras por valor de 1.000 millones, y su cartera total se valora en más de 20.000 millones.

Pero más allá de los dividendos, ¿cuánto dinero ganó Amancio Ortega a través de sus empresas en 2024? O dicho de otra forma, ¿cuánto ganó el Grupo Pontegadea, bajo el que el empresario aglutina todas sus inversiones? ¿Tiene este más de 100.000 millones de euros en activos y unos beneficios de casi 9.500 millones? Los beneficios agregados de las tres sociedades holding que componen Pontegadea, y que corresponden a la participación de Amancio Ortega, fueron de 3.432 millones. Aunque sumar cifras entre sociedades de un mismo dueño siempre es atrevido sin mediar ajustes, esa cantidad es más próxima a lo que, realmente, el dueño de Inditex ganó con todos sus negocios en 2024.

Las distintas sociedades que componen este grupo empresarial depositaron hace unos días sus cuentas anuales en el Regis-

tro Mercantil. Analizarlas no es tarea sencilla, por la cantidad de sociedades que hay que tener en cuenta y los muchos datos que se derivan de su análisis.

Lo que se conoce como Grupo Pontegadea es la suma de tres holdings distintos, radicados en España: Pontegadea Inversiones, Partler 2006 y Pontegadea GB. Es lo que el grupo llama "unidad de decisión". En la memoria individual de la primera de ellas, dentro del apartado *Reseña histórica y actividad de la Sociedad* se incluye una pequeña tabla en la que se detalla el "importe agregado de activos, pasivos, patrimonio neto, cifra de negocios y resultado" de esos tres holdings.

El resultado: una cifra de activos de 110.615 millones; un patrimonio neto de 90.546 millones; o un beneficio neto de 9.322 millones. Sin embargo, para saber cuántos beneficios generaron las empresas de Ortega, hay que acudir a la cuenta de resultados de cada uno de esos tres holdings, única fuente contablemente vá-

**Su cartera total se valora en más de 20.000 millones de euros**

**Es el único accionista en dos de las compañías del conglomerado**

lida. De los tres, Pontegadea Inversiones es el más relevante por tamaño. Esta posee el 50,01% de las acciones de Inditex y, por tanto, incluye en sus cuentas consolidadas todas las cifras del grupo textil. Además, bajo ella también tiene el grueso de su negocio inmobiliario, incluida su flamante filial en Luxemburgo; sus acciones en Redeia, Telxius y Q-Park, o sus inversiones en renovables.

En 2024, registró un beneficio neto consolidado de 5.876 millones, con una cifra de negocios de 39.413, el 98% generados por Inditex. Después está Partler 2006, donde Ortega tiene otro 9% del grupo textil, además de las acciones de Enagás y algunos activos en EE UU. Esta obtuvo un beneficio consolidado de 461 millones. Y por último está Pontegadea GB, que aglutina su negocio británico: generó un beneficio neto de 36 millones de euros.

La suma de los respectivos beneficios consolidados de esas tres sociedades es de 6.373 millones. Pero en este entuerto queda otro ajuste que realizar. Del beneficio neto de Pontegadea Inversiones, esos 5.876 millones, a Ortega le pertenece el 50,01%, ya que el resto corresponde a los demás accionistas de Inditex. Lo que se conoce como beneficio neto atribuido, que en ese caso, es de 2.935 millones de euros. Ni en Partler 2006 ni en Pontegadea GB se da esta circunstancia porque, en ambos casos, Ortega es el único accionista en todas sus participadas.

## El Corte Inglés reduce su factura financiera un 64% en 10 años

J. G. R.  
Madrid

Las mejoras en ventas y rentabilidad que El Corte Inglés acumula en los tres últimos ejercicios, así como su creciente política de reparto de dividendos, se asienta sobre la política de fuerte reducción de la deuda, y de los gastos asociados a la misma, que ha acometido en la última década, y que ha llevado a ambos a sus niveles más bajos en 17 años.

A cierre del ejercicio 2024, el grupo de grandes almacenes tenía una deuda financiera neta de 1.796 millones de euros, una reducción anual de casi el 13%, como muestran sus últimas cuentas anuales. Respecto a los últimos 10 ejercicios la caída es del 64%, ya que ese pasivo se situaba en 4.954 millones de euros en 2014, toda una losa. Esta

llegó a ser mayor, puesto que en 2012 la deuda rozó los 5.700 millones. Todo, en un momento de profunda crisis financiera, con una contracción generalizada del consumo que se dejó sentir en los resultados de El Corte Inglés.

Unos niveles de deuda que provocaban, a su vez, un fuerte desembolso anual por el pago de los intereses vinculados a la misma. En aquel 2014, los gastos financieros que abonó El Corte Inglés fueron de 342 millones de euros, cifra que en el último ejercicio redujo a 126 millones, un 7,3% menos que en 2023, y un 63% frente a los de 2024.

El grueso del pasivo del grupo corresponde al crédito firmado con los bancos en marzo de 2022 por un máximo de 2.600 millones, y cuyos vencimientos extendió dos veces.

### Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↓	↑	↓	↑	↓
<b>+0,07%</b>	<b>-0,98%</b>	<b>+0,12%</b>	<b>-1,09%</b>	<b>+0,40%</b>	<b>-0,11%</b>
VAR. EN EL DÍA					
14.041,50	5.290,48	9.023,81	24.041,90	44.502,44	39.774,92
INDICE					
+21,10%	+8,06%	+10,41%	+20,76%	+4,60%	-0,30%
EN EL AÑO					

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER	VARIAÇÃO AÑO		
		EUROS	%	MIL.	ANTERIOR		
ACCIONA	168,5	4,3	2,62	168,5	162,5	45,57	51,06
ACCIONA ENERGÍA	25,6	0,72	2,89	25,64	24,8	33,76	39,78
ACERINOX	10,85	0,03	0,28	10,89	10,76	13,83	14,5
ACS	59,5	0,45	0,76	59,8	58,75	51,8	21,9
AENA	23,515	-0,095	-0,4	23,58	23,45	26,94	19,6
AMADEUS	70,6	0,38	0,54	70,64	69,9	15,95	2,96
ARCELORMITTAL	29,03	-0,16	-0,55	29,28	28,72	39,87	30,49
BANCO SABADELL	2,913	0,025	0,87	2,927	2,89	44,62	53,86
BANCO SANTANDER	7,228	-0,056	-0,77	7,279	7,144	60,76	63,15
BANKINTER	11,36	0,045	0,4	11,435	11,25	37,15	48,1
BBVA	12,625	-0,04	-0,32	12,74	12,515	25,58	33,99
CAIXABANK	7,53	0,03	0,4	7,538	7,428	36,07	43,24
CELLNEX TELECOM	33,6	0,52	1,57	33,61	32,92	34,6	8,42
COLONIAL	6,085	0,07	1,16	6,085	6,02	14,35	16,23
ENAGÁS	13,56	0,085	0,63	13,715	13,22	-2,43	14,39
ENDESA	26,4	0,3	1,15	26,4	26,08	45,85	25,66
FERROVIAL	45,06	-0,26	-0,57	45,39	45,03	17,11	11,63
FLUIDRA	22,52	0,28	1,26	22,52	21,9	13,53	-5,44
GRIFOLS	11,76	-0,08	-0,68	11,94	11,745	29,51	29,43
IAG	4,27	-0,13	-2,58	4,41	4,215	125,17	20,78
IBERDROLA	15,895	0,14	0,89	15,895	15,715	34,6	18,46
INDITEX	42,04	=	=	42,08	41,8	-7,11	-15,31
INDRA SISTEMAS	38,4	-0,7	-1,79	39,16	38,1	95,89	128,92
LOGISTA	27,44	0,12	0,44	27,52	27,28	-1,94	-6,44
MAPFRE	3,428	-0,02	-0,58	3,456	3,416	58,75	40,96
MERLIN PROP.	11,66	0,03	0,26	11,69	11,59	13,35	14,47
NATURGY	27,54	0,24	0,88	27,66	27,2	24,43	16,77
PUIG BRANDS	15,94	-0,37	-2,27	16,37	15,85	-39,14	-8,55
REDEIA	18,01	0,2	1,12	18,01	17,67	10,07	7,94
REPSOL	13,065	0,01	0,08	13,095	13,01	-1,58	11,68
ROVI	52,0	0,4	0,76	53,1	52,2	+40,34	-16,6
SACYR	3,534	0,006	0,17	3,558	3,522	6,78	10,87
SOLARIA	11,31	0,7	6,6	11,365	10,61	-3,55	35,76
TELEFÓNICA	4,561	0,12	0,26	4,572	4,513	10,12	15,54
UNICAJA BANCO	2,014	-0,012	-0,59	2,022	1,994	47,45	59,03



Técnicos de la NASA en el telescopio *James Webb* en el Centro Goddard que la agencia tiene en Maryland (EE UU). NASA

# La NASA se rebela contra los recortes presupuestarios de la Casa Blanca

Más de 20 premios Nobel apoyan a los empleados de la agencia, que alertan por carta de las “terribles consecuencias” de las políticas de Trump para el programa científico

FRANCISCO DOMÉNECH  
Madrid

“Nosotros discrepamos”. Es la frase que repiten, una y otra vez, casi 300 trabajadores y extrabajadores de la NASA en una carta abierta dirigida a Sean Duffy, el secretario de Transportes de EE UU, a quien recientemente Donald Trump ha nombrado jefe interino de la agencia espacial tras rechazar a Jared Isaacman (hombre de confianza de Elon Musk). Los firmantes del manifiesto advierten a Duffy de las consecuencias de los duros recortes al presupuesto de ciencia de la agencia —que la Casa Blanca pretende reducir a la mitad— porque eso supone una amenaza que “compromete la seguridad humana, desperdicia recursos públicos, debilita la seguridad nacional y socava la misión central de la NASA”.

Además de advertir de esas “terribles consecuencias” para la agencia y para el país” de los recortes que pretende hacer el presidente de EE UU, los califica de “arbitrarios” y critica que se intente llevarlos a cabo “en contra del mandato del Congreso”, que es quien decide los presupuestos de la NASA. En un momento en el que las críticas a Trump tienen fulminantes consecuencias,

los empleados recuerdan un reglamento de la agencia espacial que les permite expresar a su jefe una discrepancia formal cuando creen que una decisión contraviene el interés de la institución. También se intentan proteger recalando que el estatuto de la NASA fomenta que haya esa diversidad de opiniones, sin miedo a despidos y represalias. No obstante, 156 de los firmantes del manifiesto lo han hecho de forma anónima.

Más de 20 premios Nobel como Carolyn Bertozzi y Ardem Patapoutian se han adherido al manifiesto, junto con otros relevantes científicos y miembros de la Academia Nacional de Ciencias de EE UU. El escrito se ha denominado *Declaración Voyager* en honor a las sondas espaciales *Voyager 1* y *2*, lanzadas en 1977 para estudiar los grandes planetas del exterior del sistema solar y que todavía se comunican con la Tierra tras haber salido al espacio interestelar. Son los dos mayores iconos de la exploración científica del espacio. Misiones de ese tipo ya no serán posibles si la NASA aplica los recortes que plantea la Casa Blanca.

La carta denuncia que los empleados están siendo presionados para tomar medidas dañinas contra la propia agencia. Y ponen co-

mo ejemplo cancelar ese tipo de misiones de sondas robóticas de exploración científica o llevar los recortes de presupuesto al sistema de Autoridad Técnica de la NASA, diseñado para garantizar la seguridad de los astronautas en las misiones espaciales tripuladas y para aprender de accidentes como el del desastre del *Columbia*. “Nosotros discrepamos”, añaden los firmantes de la *Declaración Voyager* a cada una de esas medidas, entre las que están la cancelación de participación en misiones internacionales de cooperación en el espacio, los despidos generalizados de trabajadores y los recortes indiscriminados en las áreas de investigación científica y aeronáutica.

El manifiesto denuncia también la “cultura del silencio” que la dirección de la agencia espacial ha implantado en los últimos seis meses, desde el regreso al poder de Donald Trump. Horas después de la publicación de esa carta abierta, también ha sido interpretada en clave de rebelión la dimisión de Makenzie Lystrup, directora del Centro Goddard de Vuelo Espacial. El Goddard es el mayor centro de investigación científica de la NASA, y en él se han creado los telescopios espaciales *Hubble* y *James Webb*, que han llevado a

**La idea del presidente es centrarse en Marte y aparcar las investigaciones**

**La dimisión de la directora del Centro Goddard se suma también a la reacción**

otro nivel el conocimiento humano del universo, gracias al uso de estos dos instrumentos por parte de la comunidad científica internacional.

Otro icónico centro científico de la NASA muy afectado por los recortes es el Laboratorio de Propulsión a Chorro (JPL, por sus siglas en inglés), donde se crearon las sondas *Voyager*. Su directora también decidió dejar el cargo el pasado 7 de mayo, poco después de conocer los planes de la Casa Blanca de reducir a la mitad el programa científico de la agencia espacial de EE UU.

## Ruptura con Musk

Trump estaba decidido entonces a reorientar la NASA para convertirla en una agencia de viajes espaciales tripulados, destinándola a abrir camino para que el magnate Elon Musk pudiese cumplir su sueño de colonizar Marte. Para ello, contaba con Jared Isaacman —astronauta privado, socio de Musk y también multimillonario— al frente de la agencia espacial. Su nombramiento parecía inminente a finales de mayo. Justo entonces se produjo la salida de Musk del Gobierno.

A falta de un nuevo candidato para que asuma la dirección de la agencia espacial, Trump designó el 10 de julio como jefe provisional de la NASA a alguien de su máxima confianza: Sean Duffy, que es el secretario de Transportes en el Gobierno de EE UU. Sin ninguna experiencia previa relacionada con el espacio ni formación científica, Duffy —un abogado que se hizo famoso en *reality shows* de televisión—, encaja en la visión de Trump de una NASA enfocada en el transporte de astronautas hacia Marte y más allá. La prioridad ahora es aparcar las investigaciones científicas que han centrado la atención de la agencia espacial de EE UU durante las últimas décadas.

Sin embargo, Trump no lo va a tener fácil para transformar la NASA y apartarla de su misión. La rebelión iniciada por 300 trabajadores en la *Declaración Voyager* se suma a la resistencia activa en el Senado de EE UU. El nombramiento interino de Duffy llegó solo unos días después de que un grupo de senadores, encabezados por el texano y republicano Ted Cruz, le colaran al presidente de EE UU una enmienda que le obliga a seguir pagando cohetes y estaciones espaciales en la Luna, de los que Trump quería prescindir para centrarse en Marte.

Los 300 rebeldes de la NASA también cuentan con cierto apoyo de ese grupo de senadores. Un proyecto de ley de gastos que acaba de redactar el Senado sí incluye fondos para múltiples misiones científicas de la NASA que los recortes planeados por Trump pretendían cancelar. El proyecto de ley incluye, para programas científicos de la NASA en 2026, aproximadamente lo mismo que en 2025: 7.300 millones de dólares, casi el doble de los 3.900 millones que propone la Casa Blanca.

# La jueza aplaza la entrega del hijo de Juana Rivas al padre

La decisión, tomada tras una mañana de caos y tensión, responde a “las circunstancias” observadas en el punto de encuentro

JAVIER ARROYO  
Granada

La misma jueza que dictó que Daniel, el hijo menor de Juana Rivas, tenía que volver ayer con su padre, emitió un auto retrasando hasta el viernes esa entrega y la vuelta a Italia del menor con su progenitor, Francesco Arcuri.

La resolución de la jueza no deja del todo claros los motivos del aplazamiento de la entrega y los achaca a “las circunstancias” observadas por el personal laboral del punto de encuentro. “Es absolutamente descartable que se emplee en la entrega del menor ningún tipo de fuerza física o coacción”, agrega el auto. Además, la resolución cita hoy “a la representación procesal de las partes, así como al Ministerio Fiscal ante este juzgado, para efectuar los requerimientos correspondientes para propiciar el cumplimiento activo de la resolución dictada por el Tribunal de Apelaciones de Cagliari”. Es decir, asegurar que el menor vuelve con su padre, quien actualmente tiene la guarda y custodia.

La cita del viernes, al contrario que la de ayer, no tiene hora y lugar porque la jueza, para evitar el gran lío mediático y organizativo, planificará la entrega de Daniel, de 11 años, en un sitio más privado.

Juana Rivas y Daniel Arcuri Rivas llegaron ayer al juzgado rodeados de familiares y amigos sobre las 10 de la mañana. Hicieron un largo paseillo durante el que se vio a Juana llorando agarrada a la directora del Centro de la Mujer de Maracena, Francisca Granados. A su lado, Gabriel daba la mano a su hermano menor, que parecía aturdido.

Aún no había pasado un cuarto de hora cuando llegó al punto de encuentro una ambulancia. Los médicos entraron a atender a Rivas que, según explicó su abogado, Juan de Dios Ramírez, sufrió una crisis de ansiedad. Un cuarto de hora después, Rivas, muy débil, pero caminando, entró en la ambulancia y fue trasladada al hospital.

Antes de la entrega, que debía realizarse entre las 10.00 y las 11.00 por orden judicial, el Tribunal Constitucional desestimó el recurso urgente que presentaron los letrados de Rivas contra la entrega del hijo menor a su padre al considerar que la petición carecía de “trascendencia constitucional”. En ese recurso se solicitaba el re-



Juana Rivas, ayer junto a su hijo Daniel. PACO PUENTES

traso o la suspensión de la entrega del menor. La víspera, la Audiencia Provincial rechazó otro recurso similar.

A medida que pasaban los minutos, la situación en el exterior —donde había numerosos periodistas, una treintena de amigos y personas que apoyaban a Juana, un par de guardias civiles, media docena de policías nacionales y algunos curiosos— se iba volviendo más extraña. Tras una mañana de tensión, al filo de las 14.30, la salida de Arcuri solo y a toda velocidad desveló que por el momento el niño no viajaba a Italia, donde el padre tenía previsto ir “lo antes posible”.

Minutos después, el servicio de prensa del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía emitió un comunicado indicando el retraso al viernes de la entrega y haciendo público el auto. Enrique Zambrano, abogado de Francesco Arcuri, calificó lo ocurrido de “bochornoso y lamentable” y se mostró seguro de que el viernes el menor volverá a su padre. “Estamos a

**“Es bochornoso y lamentable”, señaló el abogado de Francesco Arcuri**

**El Constitucional desestimó antes un recurso urgente de la madre**

tiempo de escuchar a Daniel, un menor de edad, de 11 años, con madurez suficiente para explicar su sufrimiento”, remarcó por su parte Carlos Aránguez, del equipo de abogados de Juana Rivas.

El Juzgado de Instrucción número 3 de Granada obligó a Rivas, residente en Maracena (Granada), a entregar a su hijo menor a su padre, Francesco Arcuri, para que se lo lleve a vivir con él a Italia. Es el mismo juzgado, aunque no la misma jueza, que en 2017 tomó una decisión similar. Entonces, el asunto giraba en torno a dos niños, Gabriel y Daniel; ahora, casi 3.000 días después, uno de los hijos ya es mayor de edad y hace un par de años eligió vivir con su madre.

Ahora, como hace ocho años, el detonante de la citación judicial es un viaje de vacaciones sin retorno: de verano en aquel momento, de Navidad en esta ocasión. Incluso el lugar designado para que Rivas lleve a su pequeño es el mismo que fue entonces.

Por su parte, Arcuri se enfrenta en Italia a un juicio por presunto maltrato “grave y habitual” a sus dos hijos. El tribunal ha convocado a las partes el 18 de septiembre. Este juicio y esa grave acusación son las que los defensores de Rivas han alegado para retrasar la entrega del menor al padre. La defensa de Arcuri alega que el propio fiscal de menores, que conoce la investigación contra él, determinó en enero que “no existen obstáculos para el retorno del menor a Cerdeña”.

# La seguridad vial logra bajar un 81% las lesiones medulares infantiles

Un estudio señala que los accidentes de tráfico ya no son la primera causa de este tipo de daños

JESSICA MOUZO  
Barcelona

Las mejoras en seguridad vial han provocado que las lesiones medulares infantiles vinculadas a accidentes de tráfico bajen un 81% en dos décadas, según un análisis del Institut Guttmann de Badalona, un hospital especializado en neurorehabilitación. Los resultados de este nuevo estudio apuntan un giro en los motivos más frecuentes que se esconden tras una lesión medular en los niños. Los datos de este centro revelan que los accidentes ya no son la primera causa: ahora es más probable encontrarse con estos daños por causas médicas, como un tumor o un problema vascular.

Dice Claudia Teixidó, médica rehabilitadora de Guttmann

La investigación de Guttmann, que analizó 178 casos de menores entre 2003 y 2023, cristaliza un cambio de paradigma en el origen de las lesiones medulares infantiles: después de décadas de predominio de motivos traumáticos y potencialmente evitables (accidentes o caídas, por ejemplo), empiezan a pesar más los daños medulares vinculados a causas médicas, como el cáncer o los problemas vasculares. Así, si en la primera década de este siglo los siniestros de tráfico eran el motivo más frecuente (43,4% de los casos) y las zambullidas y los tumores compartían el segundo puesto en cuanto a frecuencia (7,9%), ahora los cuadros oncológicos están detrás de una de cada cinco lesiones medulares en menores. Y después de esta causa están motivos vasculares (12,5%).

Teixidó contextualiza que estas situaciones, si bien son muy poco frecuentes, no tienen mucho margen de prevención. No se pueden evitar. Se trata de daños provocados por un tumor que crece en la misma médula espinal y la lesiona; por un cán-



Una niña con lesión medular en una foto del Institut Guttmann.

cer en los huesos cercanos que, de rebote, la acaba dañando; o por efectos adversos de algún tratamiento para tratar los cuadros oncológicos. También puede ocurrir que el crío tenga una malformación vascular y en un momento dado, de repente y de forma brusca, sin avisar, la sangre deje de llegar a la médula y se lesione esa zona.

Según el estudio, los accidentes de tráfico no solo han dejado de ser la causa primordial de las lesiones medulares infantiles, sino que también han dejado de ser el primer motivo dentro de las explicaciones traumáticas. Las lesiones por caídas (10,4%) son ahora más frecuentes que por siniestros en la carretera (8,3%), según la autora del estudio, Claudia Teixidó.

## La Guardia Civil libera a 162 mujeres víctimas de una red de trata

AGENCIAS

Madrid

La Policía Nacional, la Guardia Civil y el Servicio de Vigilancia Aduanera, en una operación conjunta desarrollada en varias provincias españolas, han liberado a 162 mujeres víctimas de una organización dedicada a la explotación sexual. Además, han sido detenidas 37 personas, de las cuales 22 fueron arrestadas en Valencia, tres en Alicante, cuatro en Castellón, cuatro en Málaga y otras cuatro en Murcia.

Nueve de los detenidos han ingresado en prisión provisional. Además, se han realizado 39 registros en siete provincias, según ha detallado la Policía Nacional en un comunicado. Estos registros incluyeron los domicilios de los 11 responsables de la organización, así como los locales donde se explotaba sexualmente a las víctimas, donde se incautaron 141.000 euros y tres vehículos. Además, se procedió al bloqueo de bienes y cuentas bancarias de los presuntos implicados.

La organización se dedicaba a captar mujeres de origen sudamericano en situación de vulnerabilidad, sin permiso de residencia ni de trabajo, a quienes se obligaba a ejercer la prostitución en distintos puntos del territorio nacional. A raíz de la declaración de tres víctimas, que denunciaron haber sido explotadas sexualmente por varias personas y en varias regiones españolas, los agentes detectaron el entramado criminal que operaba principalmente en la Comunidad Valenciana, pero que se estaba expandiendo a Murcia, Málaga, Barcelona o Tarragona.

Para desarrollar su actividad, la organización adquiría o alquilaba inmuebles de uso residencial o comercial por vías legales, con el fin de aparentar legitimidad. Estos locales eran camuflados como centros de masajes, muchos de los cuales permanecían cerrados al público y que presentaban condiciones de insalubridad.

Las mujeres víctimas de la red solo podían salir del inmueble durante dos horas al día, siempre en horario de mañana, y debían permanecer disponibles de forma permanente. Dormían hacinadas en literas o incluso en las mismas camas donde atendían a los clientes.



Los seis detenidos por el doble crimen, entre ellos los hermanos Shehryar y Asfandyar, en una celda de Pakistán en mayo de 2022. EFE

## Dos hombres absueltos en Pakistán tras matar a sus hermanas serán juzgados en Barcelona

La justicia española les imputa los delitos de matrimonio forzado, maltrato y coacciones

JESÚS GARCÍA  
Barcelona

Las muertas de Arooj y Aneesa, dos hermanas de 24 y 21 años de Terrassa (Barcelona), que fueron asesinadas en mayo de 2022 por parientes en Pakistán, iba camino de quedar sin castigo. Pese a las promesas de mano dura de las autoridades, los seis detenidos por el doble "crimen de honor" —del que cada año son víctimas medio millar de mujeres solo en ese país— fueron absueltos. Entre ellos, dos de sus hermanos, Shehryar y Asfandyar, a quienes el tribunal exculpó porque recibieron el perdón de sus padres. Los hermanos regresaron, pero ahora se enfrentan a la justicia española, que acaba de dejarles a un paso del banquillo de los acusados no por los asesinatos (que se cometieron en Pakistán), pero sí por los delitos de matrimonio forzado, maltrato habitual y coacciones.

El juez de Terrassa Sergi Casares ha dado por finalizada la instrucción y ve indicios suficientes para llevar a juicio a tres personas: los dos hermanos y también el padre, Ghulam Abbas, por los mismos delitos. El padre, además, está siendo investigado en una pieza paralela que sigue instruyéndose en la Audiencia Nacional como presunto inductor del crimen. Según la Fiscalía, Abbas, que fue de-

tenido por los Mossos d'Esquadra en febrero de 2023, participó en el plan que acabó con el asesinato brutal de las dos hermanas en su pueblo natal, Nothia, en el Gujrat (este de Pakistán). De modo que, aunque no se haya podido castigar a los autores materiales, es posible que pueda llevarse al banquillo al presunto autor intelectual.

A la espera de ver cómo acaba la investigación en la Audiencia Nacional, el auto de procesamiento de Terrassa, al que ha accedido EL PAÍS, explica que Abbas por lo menos consintió que sus dos hijas (los otros tres son varones) fueran eliminadas tras negarse a continuar con sus matrimonios forzados. El padre, en cualquier caso, "urdió junto a sus familiares el plan para engañar a sus hijas y lograr así que se desplazaran hasta Pakistán con el fin de limpiar su honor y el de la familia", concluye el juez. La familia hizo creer a Arooj y Aneesa que su madre, Azra Bibi —que estaba en Pakistán desde hacía dos meses— estaba enferma, motivo por el que las jóvenes, que ya habían huido de los maltratos del padre y de su hermano Shehryar, accedieron a subirse a un avión.

La familia quería que ambas regresaran a España con el compromiso firme de solicitar la reagrupación familiar para que sus maridos, parientes también, obtuvieran el permiso de residencia y trabajo; ese había sido, desde el principio, el propósito de dos enlances consumados contra la voluntad de las hermanas. Pero cuando, ya en su pueblo, las jóvenes expresaron su deseo de liberarse de esos matrimonios y vivir sus pro-

pias vidas en Terrassa, las cosas se complicaron rápidamente. Los familiares reaccionaron de forma airada. Apenas dos días después de llegar a Pakistán, fueron asesinadas a manos de un tío y de Shehryar, que las estrangularon.

La policía del Gujrat detuvo a seis personas y avanzó que, con toda probabilidad, no saldrían de prisión. El código penal de Pakistán castiga con la pena de muerte o la cadena perpetua los llamados crímenes de honor. A la hora de la verdad, sin embargo, el proceso penal quedó en nada. Un tribunal de Kharian absolvió a los seis. A unos, por falta de pruebas. Y a los hermanos, porque los padres les concedieron el perdón. La reforma penal de 2016 eliminó, sobre el papel, que el perdón extinga la responsabilidad de los autores, pero según artículos doctrinales consultados, da margen de interpretación a los jueces sobre si a sus ojos se trata o no de uno de esos crímenes.

El padre, Ghulam Abbas, trabajaba en un colmado en Terrassa y tenía la residencia permanente en España desde 2015. Dos años después, tramitó por reagrupa-

**Arooj y Aneesa, de 24 y 21 años, se negaban a casarse, pero viajaron engañadas a su país**

**Los padres perdonaron a sus dos hijos el doble "crimen de honor"**

ción familiar la llegada de sus dos hijos menores de edad, Aneesa y Shehryar. La adolescente, relata el juez, era constantemente "controlada" por el padre y el hermano, que le negaron cualquier "posibilidad de relacionarse con personas ajenas al ámbito familiar". Ambos la maltrataron físicamente de forma reiterada, según ha puesto de relieve la investigación, hasta el punto de que, después de una discusión, Aneesa intentó suicidarse en diciembre de 2018.

La familia ya había casado a la hermana mayor, Arooj, con un primo en Pakistán. Después llegó el turno de Aneesa, que al cumplir los 18 fue trasladada a Pakistán para que contrajera matrimonio con otro primo. De vuelta a España sin sus maridos, las hermanas llevaban una vida sin relaciones sociales. Aneesa se pasaba el día ayudando en el colmado, donde su padre era empleado. Y Arooj, sometida también a las mismas situaciones de control y malos tratos.

Las hermanas nunca habían aceptado sus matrimonios y consumaron su rebelión, la que iba a costarles la vida, a partir de 2021. Pese a la oposición del padre y el hermano, Aneesa abandonó el domicilio familiar de Terrassa y empezó una relación sentimental con un joven pakistaní afincado en Barcelona. "Desde ese momento, la relación paternofamiliar quedó rota porque el progenitor no aceptaba la relación", escribe el juez. Meses más tarde, Arooj dio el mismo paso: se instaló primero en Cornellà y se fue a vivir más tarde, reaquilada en una habitación, junto a su hermana.

Una inédita ola de calor dispara los termómetros en la zona, que puede batir su récord europeo de 48,8 grados

## La llamarada africana que abrasa la isla de Sicilia

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Floridia (Sicilia)

Catania está envuelta en una neblina blanca, que borra el horizonte en el mar, como si la tierra se estuviera evaporando. Ayer, el termómetro marcaba 35 grados a las 10 de la mañana. En plena ola de calor, se espera, o más bien se teme, que Sicilia supere su propia marca de calor, que es el récord europeo, los 48,8 grados registrados el 11 de agosto de 2021 en Floridia, un pequeño pueblo a 65 kilómetros, provincia de Siracusa. En aquel entonces, los diarios ya titularon "El infierno está en Sicilia", pero esta semana habrá que inventar nuevas hipótesis. De momento se maneja la metáfora "llamarada africana", debido a los vientos tórridos que vienen de ese continente, responsables del aumento de temperaturas. En términos más técnicos, un anticiclón subtropical. Durará hasta el sábado.

El lunes ya se registraron 41,8 grados y ayer se alcanzó un pico de 47 en la misma zona de 2021, el triángulo entre Catania, Siracusa y Caltanissetta, el corazón de la Sicilia oriental y uno de los lugares más bellos de Italia. En los pueblos de la zona no se habla de otra cosa, del calor. Rumbo a Floridia, el lugar del récord europeo, el termómetro del coche sube a saltos a medida que uno se aleja de la costa. La pantalla electrónica en forma de cruz de la farmacia Brunetto, cercana a la plaza principal, marca a mediodía 43 grados. Al entrar, Elio Morale, que despacha en el mostrador, sonríe y llama a su compañero: "¿Qué te decía? Ya está aquí el primer periodista extranjero". Resulta que la cruz luminosa de su farmacia es famosa, porque es la única del pueblo que señala bien la tempe-

ratura, porque está a la sombra, y ahí apareció en 2021 la marca mundial (que en todo caso no fue certificada hasta 2024 por la Organización Meteorológica Mundial). Él le hace fotos estos días al letrero y las cuelga en Facebook. "Hoy llegaremos tranquilamente a los 46", dice.

### "Estamos acostumbrados"

Hablando con la gente del pueblo en el Bar Piperito y el Bar Centrale todo el mundo viene a decir lo mismo: "Estamos acostumbrados". Se vive con cierto fatalismo o sin dramatismo, según se mire. Dicen que en Sicilia siempre ha hecho mucho calor en verano, que en las noches calurosas se dormía en el suelo, que estaba más fresquito, o en el balcón, pero lo que ha cambiado todo es el aire acondicionado. Ahora no se puede vivir sin él, aunque eso tenga un precio: la factura de la luz, que en Italia es más cara que en España, se dispara a unos 400 euros al mes. Y en los locales comerciales, aún más, a 700 euros. En las provincias de Catania, Siracusa y Enna, las más afectadas, las autoridades han abierto refugios climáticos entre las 11.00 y las 18.00.

Desde junio en Sicilia, como en otras regiones del sur del país, está prohibido trabajar al aire libre entre las 12.30 y las 16.00 en las fases de calor extremo. Los campos están vacíos, los invernaderos desiertos, las obras paradas. A partir de la una los municipios se vacían, todo el mundo se encierra en casa y no hay un alma hasta pasadas las cinco de la tarde. Todo cerrado, son pueblos fantasma. Se pasa por cada localidad buscando el veredicto de las cruces verdes de las farmacias. La de Villasmundos, a las 13.15 marca 44 grados. Está en la ruta a Francfonte, que el lunes



Varias personas junto a la fuente de un parque en Catania, ayer durante la ola de calor. G. DI STEFANO (REUTERS)

### El triángulo entre Catania, Siracusa y Caltanissetta registró ayer 47 grados

### Mientras tanto, en el norte del país hay temporales e inundaciones

tuvo una de las máximas de Sicilia (41,2) y a las seis de la mañana de ayer soportaba ya 36,2 grados. "Yo abro el bar a las tres y media de la mañana, porque viene a desayunar la gente que va a recoger la uva, y ya hacía calor", cuenta el dueño del Bar Royal.

Catenanuova es otro de los pueblos más calurosos de Europa. Ya en agosto de 1999 registró 48,5 grados. El lunes, al caer el sol, aún se vivía a 38 grados. En este municipio hay un problema añadido: el agua. Es una lacra crónica en algunas zonas de Sicilia, por la sequía, pero sobre todo por una desastrosa red hídrica, donde más de la mitad del agua (el 56%) se pierde por el camino, y por una gestión política igualmente catastrófica durante décadas, con embalses inacabados. De 47 presas, 26 están fuera de servicio o funcionan con limitaciones, en muchas se suelta el agua, se desperdicia en el mar, para evitar pro-

blemas de seguridad. El alcalde de Catenanuova, según ha explicado a los medios, considera casi un logro tener agua cada dos días, porque en otros sitios es peor y aquí llega el acueducto de la falda del Etna. El suministro está racionado: solo hay agua por la noche, unas horas, hasta el alba. Los vecinos se dan una ducha por la mañana y otra por la noche. El resto del día, para beber agua embotellada. Las dos fuentes del pueblo están secas.

En Italia se habla cada vez más del tiempo, como en España y toda Europa, y esta semana el contraste de la locura climática es evidente: mientras Sicilia es un horno, en el norte del país hay temporales e inundaciones. Es verdad que de Turín a Reggio Calabria hay más de 1.300 kilómetros y Sicilia ya está frente a África, pero cuando dan el tiempo en la tele se va de un extremo a otro en la misma noticia, en el mismo país.

## Condena de 71 años a un profesor de surf de Hondarribia por pederastia

EL PAÍS  
Madrid

Un monitor de surf de Hondarribia (Gipuzkoa) acusado de agredir sexualmente a 11 de sus alumnos varones menores de edad y de posesión de material de explotación infantil ha sido condenado por la

Audiencia de Gipuzkoa a penas que suman 71 años, 5 meses y 9 días de cárcel, según informó ayer el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV).

Según señala la sentencia, las penas impuestas varían para cada una de las 11 víctimas y oscilan entre cuatro años y un día, hasta

12 años de prisión. Las condenas responden al delito de abuso sexual cuya gravedad ha sido valorada individualmente. En el fallo se hace referencia al delito de abuso sexual sobre un menor de 16 años en su modalidad de prevalimiento de situación de superioridad, previsto y penado en el artículo 183

del Código Penal. El agresor también ha sido acusado del delito de posesión de material de explotación sexual infantil, por el que se le ha impuesto una pena de cinco meses de prisión.

Por otro lado, la Audiencia ha fijado que el acusado indemnice a las víctimas con cantidades que van desde los 3.000 a los 30.000 euros. Y decreta la prohibición de acercamiento a las víctimas, libertad vigilada (que empezará a computar después del cumplimiento de las penas impuestas) y la inhabilitación especial para

cualquier profesión, oficio o actividades, sean o no retribuidos, que conlleve contacto regular y directo con personas menores de edad.

Los abusos ocurrieron entre 2011 y 2021, cuando el condenado tenía 37 años. La Ertzaintza localizó en su domicilio un disco duro con 4.208 archivos de explotación sexual de menores.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico [abusos@elpais.es](mailto:abusos@elpais.es).

# Ricky Rubio vuelve al baloncesto y a la Peña

Después de una temporada alejado de las canchas para reflexionar sobre su carrera y su vida, el base internacional regresa a los 34 años a la ACB y al Joventut de Badalona, el club donde nació su leyenda

JORDI QUIXANO

Barcelona

Ricky Rubio cierra el círculo. De la Peña al mundo y vuelta a Badalona, Joventut al cuadrado. Allí donde empezó todo acabará la historia, tan dorada y con grises, como a él le costó pero ahora le gusta entender. Uno de los grandes talentos del baloncesto español, el base que debutó y rompió el molde y el registro de la ACB con 14 años, 11 meses y 24 días, entonces ante el Granada, volverá a enfundarse la camiseta verdinegra, ahora con 34 años y después de un curso de asueto para reflexionar sobre su vida y su carrera. “El base defenderá los colores de la Peña hasta el 30 de junio de 2026. Ricky y el Joventut vuelven a unir sus caminos 16 años después”, destacó la nota oficial del club verdinegro. Ricky regresa al baloncesto y a casa.

De Ricky se sabían cosas por su infatigable trabajo con la Fundación —tan pronto crea una marca de moda (*41/2002* para dar visibilidad a la Ley del Derecho al Paciente y conseguir que los enfermos de cáncer de pulmón estén informados) como da una charla para la Generación Z contra el tabaco—, pero no por sus palabras, reacio a mostrarse en público tras una vida entera en el escaparate. Aunque sí que apareció recientemente en el programa televisivo *Lo de Évole* para reflexionar sobre su vida (pasado y presente, pero no futuro), apenas un tiempo después de que se expresara en las redes sociales con un mensaje tan sentido como enigmático. “Me tomé este año para reflexionar sobre mi carrera y mi vida, y me di cuenta de que si he llegado a donde estoy no es por las asistencias que he dado, sino por las que he recibido. Esto no es un adiós, es un agradecimiento a todos los que me han ayudado en el camino”, resolvió Rubio. Ahora, en un nuevo



Ricky Rubio, antes de dar una conferencia de prensa de su Fundación en 2024. LORENA SOPENA (GETTY)

**Su último partido hasta ahora fue con la camiseta del Barça en junio de 2024**

**“Mi mente se fue a un lugar oscuro”, dijo de sus problemas de salud mental**

giro del guion, se sabe que Ricky volverá al parque.

Su último partido fue el 2 de junio de 2024, entonces con la elástica del Barça, apeado de las semifinales ligueras por el Madrid en el Palau. “Entrar en mitad de temporada no es fácil, mi forma de ser, más callado y no sentirme al 100%... No iba con ninguna expectativa, pero no he sido todo lo que esperaba”, verbalizó. Pero no explicó que sentía que perdía demasiadas horas en el coche para

ir a los entrenamientos, del Masnou a Barcelona; que eso le robaba momentos con su hijo Liam, al que tanto echó de menos en sus primeros años por el trasiego de la NBA; y que la camiseta le exigía demasiado cuando él quería volver a cogerle el gusto al baloncesto y no tanto a la competición. Por eso, días después, decidió no ir con la selección —“sería egoísta ir sin estar al cien por cien”, adujo— como ocurriera tiempo atrás. Aunque eso fue otra historia.

La que ocurrió al bajarse del barco en la concentración del Mundial de 2023 para anunciar, ya en enero de 2024, que cerraba su ciclo en la NBA tras jugar en Minnesota, Utah, Phoenix y Cleveland (712 partidos en 12 temporadas y 5.150 asistencias). También dejaba el baloncesto. El fallecimiento de su madre Tona, su punto de apoyo, palanca indispensable para mover el mundo Rubio, le afectó. “Mi mente se fue a un lugar oscuro”, contaría después el base, que en

## Abrines se retira: “Me voy tranquilo”

J. Q.

Barcelona

“No se le ve contento...”, susurraban con cierta preocupación, pasado el ecuador de la temporada anterior, desde los despachos del Palau. Y así era, pues Alex Abrines (Palma; 31 años) jugaba con la cabeza gacha, sin pasión, descata-

logado como el sexto hombre del equipo, una condición tan suya en el Barça. Y fue entonces cuando los desvelos de la dirección deportiva tuvieron respuesta; el jugador meditaba su adiós. Decisión que ya ha tomado: se va del Barça, renunciando al año que le quedaba de contrato, y del baloncesto.

Resulta que Abrines había per-

dido un poco el hambre competitivo. Ya no era apenas protagonista, a cada ocasión le costaba más tanto viaje con las dos niñas en casa (una de dos años y la otra de cinco), y ya no le debía nada a la pelota naranja después de sus rifirrafes, en ocasiones amor y en otras hasta odio. “Ha llegado el momento de cerrar una etapa importantísima en mi vida. He tomado la difícil decisión de retirarme. Me voy tranquilo, con el corazón lleno y la conciencia en paz”.

Formado en La Salle Palma y después en las categorías inferiores del Unicaja, Abrines alcanzó



Alex Abrines.

el Barça en 2012, todavía con 18 años. Una Liga, una Copa y una Supercopa adornaron sus primeros cuatro años en el Palau antes de firmar por los Oklahoma City Thunder de la NBA. Allí, con un baloncesto más artificial pero más exigente, pasó por una depresión que explicó en un vídeo que se hizo viral, atrevido por hablar de un tema tabú en el deporte de élite. Con el tiempo y trabajo, recuperó la sonrisa y el baloncesto, pero se marchó de la NBA (174 partidos entre 2016 y 2019) para regresar al Barça y ganar otras dos Ligas y dos Copas. Entre medias

Lo de Évole se explayó: "Un pensamiento muy difícil y no quiero magnificarlo, pero una de las noches en el hotel pensé: yo no quiero seguir con la vida. Me sentí así por un segundo". Meses negros salpicados con su segunda rotura de rodilla (2012 y 2021) y un regreso agrio con la NBA. Por todo eso, por tener siempre que rendir, por hacer ver que todo era bonito, dejó y hasta le cogió manía a la pelota. Hasta que, seis meses después, llegó la oferta del Barça.

Las llamadas del técnico Roger Grimau o del segundo de baloncesto Juan Carlos Navarro, todos amigos suyos y excompañeros, le animaron a volver. Pero la cosa no cuajó y, de nuevo, le dio al *pause*. Esta vez durante un año, hasta que abrazó a su amor verdadero, el Joventut. Allí fue donde debutó con Aíto García Reneses, entonces con una ficha de cadete. Allí fue donde se ganó un billete para la selección —159 veces internacional y ganador de siete medallas: oros europeos en 2009 y 2011 y mundial en 2019, plata olímpica en 2008 y bronce europeos en 2013 y 2017 y olímpico en 2016—. Allí fue donde asombró al mundo y se ganó un salvoconducto para la NBA, por más que pasara antes por el Barça, enredado con el entonces presidente del Joventut Jordi Villacampa —tensión por no renovar y por una demanda por considerar que tenía una cláusula de rescisión muy alta—, que llegó a decir: "Ricky no jugará más en el Joventut". Y aunque entonces fue cierto, el tiempo ha demostrado lo contrario.

"Más allá de los números y palmarés, la figura de Ricky es la de un jugador nacido en el Masnou que ha querido, quiere y querrá siempre a la Peña. 16 años después, Rubio volverá a defender los colores de un equipo donde es una leyenda, un referente, y con un objetivo claro: volver a sonreír jugando al deporte que más le gusta: el baloncesto", destacó la nota de prensa del club.

Así, Ricky, el mismo que hace un par de meses acudió al Olímpic con la camiseta de Pau Ribas para despedir al capitán del Joventut en el último partido de la pasada temporada, vuelve al baloncesto y a casa.

de todo, claro, su paso por la selección: con el bronce olímpico en Río 2016, otro en el EuroBasket de 2017, y un brillante inicio con oro y MVP en el Europeo sub-18 de 2011.

"Es tiempo de estar con la familia y disfrutar de una nueva etapa", describió en las redes sociales Abrines, que regresará a Mallorca para, posiblemente, entrenar a chicos pequeños en La Salle y seguir con *Ramboot* (club de e-Sports que compete en Primera de League of Legends, Valorant, 2K, FIFA...), donde es inversor y ayuda a buscar patrocinadores. Y, por supuesto, estará con sus hijas.



Pogacar y Vingegaard, en los metros finales de la etapa de ayer en Mont Ventoux. THIBAUT CAMUS (AP)

## Tour de Francia

# Vingegaard revive el duelo en la ladera pelada del Ventoux

Pogacar resiste los ataques del danés en una etapa que gana el francés Paret Peintre

CARLOS ARRIBAS  
Malaucène

Dejando abajo el Gard y su puente, el Tour cruza el Ródano al norte de Aviñón. Syrah y olivas provenzales, un poco de sol e inteligentes cigarras en las zanjías de las cunetas, y a la vista, dominando su mirada, la incongruencia del Ventoux, un abdomen hinchado de tierra y una antena tintinesca en un ombligo protuberante y muy blanco. El viento se lleva la bruma con las tamujas de los pinos revueltas antes de clavarse en los tiosos cipreses. La vista es nitida. La forma arqueada atrae y repele. Llama a los fugados, la materia oscura cósmica que da sustento, gravedad, al pelotón, huyendo de ser engullida por la estrella Tadej, porque entonces, en las tripas del dios de *Poglandtia*, los fugados se devorarían unos a otros, y de su desaparición brotaría más energía, más brillo para el *maillot*, ya tan amarillo brillante, del patrón.

Pierde la estrella. Ganan los rebeldes en fuga, que desafían las fuerzas gravitatorias que les impelen a chocar con los átomos de la estrella, perder su energía y quedar atrapados. La audacia triunfa. Ataca Vingegaard. Pogacar resiste. No aspiraba a más, solo quería borrar el mal recuerdo del 21. El Tour está controlado.

¡Allez! ¡Allez!, gritan exaltados los periodistas franceses, patriotas siempre, cuando de toda la banda se despega finalmente un paisano de apellido doble, Valentin Paret Peintre, que desborda en la curva Pantani-Armstrong, 50 metros de rampa solo, al admirable Ben Healy, la inspiración, el alma de todas las rebeldías, el aliado del viento del cambio y del Ventoux, que a todos asusta, y frena a Enric Mas, 10 kilómetros, 30 minutos de gloria solitaria en cabeza hacia el enigma y la introspección. Un francés ha ganado. Fiesta en Provenza. Suenan cohetes de boda. Tanto significa ganar en el Ventoux, y lo sabrá dentro de unos días Paret Peintre, de 24 años, ayudando a Richard Virenque como héroe, el último francés conquistador del Ventoux, en 2002.

En la cuneta, también, llegando a Bédoin, el Diabolo inmortal del Tour los anima, venid a mi guarida, rápido, rápido, con salmos repelentes. Es la puerta del Ventoux. Es Jonas Vingegaard, que se niega a ser materia oscura, acelerando, atacando, acelerando, y Tadej Pogacar con su bici negra, sonriendo a su rueda. El primer mano a mano del 25 que recuerda a los pasados.

La lucha de clases cósmica se libra en todos los terrenos, en todos los escalones.

16ª ETAPA  
MONTPELLIER  
+ MONT VENTOUX | 171,5  
KM

### Etapa

1. Valentin Paret Peintre (Fra/Soudal)	4h 3m 19s
2. Ben Healy (Ir/EF)	m.t.
3. Santiago Buitrago (Col/Bahrain)	a 4s
4. Ilan van Wilder (Bel/Soudal)	a 14s
7. Enric Mas (Movistar)	a 53s

### General

1. Tadej Pogacar (Esi/UAE)	58h 24m 46s
2. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 4m 15s
3. Florian Lipowitz (Ale/RedBull)	a 9m 3s
4. Oscar Onley (Esc/FicNic)	a 11m 4s
10. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 20m 45s

### Etapa de hoy

Bollène - Valence, 160,4 km

Se pelea en las llanuras hacia la montaña, donde intenta levantar barreras Nils Politt, más policía de la porra que educador guardián del escudero de Pogacar, se las tiene con todos los que quieren abrirse por delante. Bronca con el Movistar, que no se asustan, los Ivanos, Cortina y Romeo, le dan duro. Mas a su rueda, y más de 30 más que se van porque es imposible que no se vayan. Abanicos en el grupo desgajan a siete, que son tres a 18 de meta, Mas, Arensman y Alaphilippe en Saint Estève, la curva y los primeros desniveles del monte, a la sombra, que asustan y fascinan y despiertan a Mas, que a 14 kilómetros de la meta se libera y ataca, y se va.

Los antiguos, con desarrollos imposibles, pedaleaban contra el Ventoux como quien rema, tirando del manillar rítmicamente con todas sus fuerzas para hacer avanzar la bici. Cuando ataca, Mas pedalea como quien vuela, como si la bici no tocara el sue-

lo; y cuando quiere acelerar en lo más duro, cuando llega al monte de piedras, cuando entre las barreras de público y el ruido que le trasciende, se cuele el viento, se levanta sobre los pedales de su Canyon y danza como hacía de juvenil en imitación a Contador, y no conocía el miedo. Fuerte como un niño. La paradoja de la vejez. El misterio de la juventud. Se lucha detrás. Pelea Healy, que se lleva consigo a Buitrago y Paret Peintre esprintando con su amigo el viento, y acaba con Mas a cuatro de meta, en las rectas más ingratas.

Cada grupo en el monte, antes y después del Chalet Reynard, es una bandada que lucha por desintegrarse. Nadie se conforma con el lugar que ocupa. Ninguno quiere ser rebañado. Espíritu revolucionario. Vence el deseo de llegar más allá, que inspira a Carlos Rodríguez brevemente, a Oscar Onley contra el blanco de Florian Lipowitz, al Visma en pleno en lucha final contra Pogacar, aislado. Acelera Van Aert, luego Kuss, en la ladera boscosa, hacia el chalet que nunca llega. A nueve libera por fin su deseo Vingegaard, y repite a ocho, después de que Benoot, descolgado de la fuga, acelerara más. No hay respiro. Mas que comenzó con siete minutos de ventaja, está aún a 3m 30s, aunque los de Healy se le acercan a un minuto. Campeaerts, que también estaba en la fuga, espera y lleva a Vingegaard y a Pogacar a toda velocidad por la ladera pelada.

A 3.500m, repite Jonas, tercer ataque, y dos kilómetros más adelante, por fin Pogacar responde duro. Vingegaard aguanta y responde. Imposible separarse. Cuando pasan por la pancarta de un kilómetro, pueden ver a Healy y a Mas que se niega a rendirse. Los tienen a 200 metros. Otra aceleración. "Pero vi que era imposible alcanzarlos y ganar la etapa", dice Pogacar. "Ni aunque hubiera sido Superman, que no lo soy, solo un chaval nacido en Liubliana, lo habría conseguido".

SI ELLAS PUEDEN, ELLAS QUIEREN.

# España desafía dos veces a la historia

La selección busca ante Alemania, a la que nunca ha vencido, su primera final de una Eurocopa

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ  
Zúrich

España juega hoy (21.00, La1) en Zúrich uno de los partidos más importantes de su historia. La selección que en 2023 se proclamó campeona del mundo en Sidney y un año más tarde levantó la Nations League, se enfrenta a Ale-

mania, denominador común de la Eurocopa con ocho títulos, en las semifinales del torneo. Es la segunda vez, tras la de 1997, que La Roja llega al penúltimo escalón. Hace 28 años cayó contra Italia en un campeonato que solo jugaban ocho equipos y que ni siquiera se llamaba como ahora. Hoy, con un grupo de jugadoras completamente profesionales, la selección trata de romper su techo en una Euro contra un rival al que nunca ha ganado y pisar al fin la final. En contra de la historia, el combinado dirigido por Montse Tomé es el favorito pese al currículo tan exitoso de la máquina alemana. La selección española es la única que

ha llegado a semifinales habiendo sido primera de grupo y con pleno de triunfos, y el equipo que ha desplegado el juego más fascinante, un fútbol asociativo pero también vertical con el que somete a sus rivales y las hunde alrededor de su área a través del balón.

La locomotora alemana ya no es aquel conjunto que intimidaba por el físico de sus futbolistas, superior durante años al de las españolas. La brecha se subsanó con las condiciones profesionales que esta última década, pasito a pasito, fueron adquiriendo los principales clubes de la Liga F y la propia selección. España, en cambio, nunca ha ganado aún a las germa-

nas. En los ocho choques previos registraron cinco derrotas y tres empates. La última vez que se enfrentaron fue en los Juegos de París el verano pasado, cuando Alemania se llevó el bronce.

Más allá de la historia, todos los datos sugieren que el grupo de Tomé tiene más recursos en el campo que las germanas. Ha marcado más goles (16 a 6), ha encajado menos (3 a 6), ha tenido más posesión (74% a 54%), ha generado más ocasiones (75 a 48) y ha sufrido menos (18 a 34). España, sin embargo, ha tenido un trayecto placido hasta las semifinales y solo se ha batido con selecciones sin cartel como Portugal, Bélgica,

la sorprendente Italia y la anfitriona de la Eurocopa, Suiza. Alemania, que tuvo enfrente a Polonia y Dinamarca pero también a dos candidatas al título como Suecia y Francia, es el primer ogro que se cruza en el camino de La Roja.

Tomé ha recuperado a lo largo de estas semanas a las titulares que llegaron tocadas y tiene a todo el grupo sano. Cata Coll ya estuvo en la portería ante Suiza tras la amigdalitis que la apartó de los tres primeros encuentros y Aitana Bonmati fue la MVP de los cuartos tras la meningitis vírica que superó. La actual Balón de Oro volverá a formar el trío del centro del campo con Patri Guijarro y Alexia Putellas. Desde ahí nace el juego seductor de un equipo que hace cinco días superó por primera vez una eliminatoria en la Eurocopa y que hoy llama otra vez a la puerta de la historia.

**María Méndez** Central de la selección

## “Valoro cómo han cambiado las cosas a nivel de grupo”

La defensa, que supliría a Aleixandri, encara el duelo “más importante” de su carrera

SANDRA S. RIQUELME / D. F. R.  
Zúrich

María Méndez (Oviedo; 24 años) es tan tranquila como describen quienes mejor la conocen. La central del Real Madrid y de la selección atiende a EL PAÍS a escasas horas de las semifinales de la Eurocopa ante Alemania. Con Laia Aleixandri sancionada, es su turno. La defensa demostró su valía en la fase de grupos, donde fue titular ante Portugal e Italia: “No pienso: ‘Si lo hago mal, no tendré otra oportunidad’”. Con el cartel de “central del futuro”, valora lo que se ha “construido” en la selección de un tiempo a esta parte.

**Pregunto.** Celebraron el pase a semifinales en el campo y en el autobús. ¿Se quitaron un peso de encima al derrotar a Suiza?

**Respuesta.** No, fue felicidad. En esta selección cada vez se nota más el sentimiento de que cada partido es muy difícil de ganar, y más en una Eurocopa. Estábamos muy contentas por el trabajo de toda la fase de grupos y por el pase a semifinales.

**P.** ¿Qué significa para la selección estar en las segundas semifinales de su historia?

**R.** Significa que estamos trabajando muy bien, que las cosas se vienen haciendo bien desde hace mucho tiempo y que esta selección quiere seguir haciendo historia.

**P.** Usted estuvo en el partido de los Juegos contra Alemania, que les privó de su primer bronce. ¿Hay sentimiento de revancha?

**R.** No sé si la palabra es revancha o no, pero cuando un equipo te gana y te elimina de una competición, siempre te queda ese resquemor de decir: “En la próxima tengo que ganar”.

**P.** Se habla mucho del ambiente de paz del vestuario.

**R.** Siempre lo digo: un vestuario sano y un vestuario en el que todas remen en la misma dirección es lo más importante para conseguir cosas grandes. Eso se está viendo. Casi todas las jugadoras han participado y las cosas han salido bien. Es importante sentir que todo el mundo confía en ti, estés o no estés jugando.

**P.** Minuto 25 del España - Suiza, a Aleixandri le sacan amarilla y se pierde las semifinales, ¿qué pasa por su cabeza?

**R.** Sabíamos que podía pasar. Yo no pensaba en la amarilla o en que me tocaba jugar a mí o a otra. Solo pensaba en pasar a semis. Siempre hay que estar preparada para estar ahí cuando llegue la oportunidad.

**P.** ¿Está ante el partido más importante de su vida?

**R.** Sí, podría ser. Me conside-



Méndez, el lunes en Lausana tras un entrenamiento. PEPE ANDRÉS (AS)

ro una jugadora muy tranquila y nunca me meto presión de más en el sentido de: “Me toca jugar, si lo hago mal, no tendré otra oportunidad”. Simplemente, estoy preparada. No es el primer partido que voy a jugar en esta Eurocopa. He jugado en la fase de grupos y va a ser un contexto completamente distinto, pero estoy en un buen momento,

tengo confianza en mí y siento la confianza del grupo.

**P.** Acaba el partido contra Suiza, ¿cuál fue el primer mensaje que recibió?

**R.** Tenía un mensaje de mi madre, que decía que a lo mejor podía venir a las semis, porque por trabajo no sabía si podría. Para mí, es muy importante estar arropada y espero que pueda venir.

**P.** ¿Cambia mucho jugar con la selección, que defiende con un bloque muy adelantado y tiene mucho espacio a su espalda, a hacerlo con el Madrid?

**R.** Es una cosa que hablo mucho con las del Madrid, que es un juego completamente distinto. En la selección defiendes con muchos metros a la espalda. Además, las jugadoras, a nivel europeo, tienen más velocidad, más recursos, pero también te atacan menos. Me motiva controlar ambos aspectos del juego. En la selección estoy rodeada de las mejores y es más fácil jugar, tienes muchas más líneas de pase, todo fluye mejor. Disfrutas. Pero mi primer año en el Madrid lo he disfrutado como nunca y creo que he mejorado muchísimo.

**P.** Usted no estuvo en el Mundial, se ha convertido en una fija con Montse Tomé. ¿Qué vestuario encontró tras el #SeAcabó?

**R.** Este equipo se empezó a formar en una época muy difícil, con mucha desconfianza en todo. Lo que más valoro es todo lo que se ha construido y cómo han cambiado las cosas a nivel de grupo: de sentirnos 23, de que salga quien salga, todo el mundo confía. Lo más importante, aparte del talento y el fútbol que tenemos, es ser un equipo con todas las letras.

**P.** Sandie Toletti, su compañera en el Madrid, decía en *L'Equipe* que la vuelta de cuartos contra el Arsenal, cuando cayeron en la Champions, se preguntaban cómo iban a ser capaces de volver al campo.

**R.** Fue uno de los puntos de la temporada en los que más sufrí. Nosotras, incluso tiempo después, lo hablábamos y decíamos: “Pero ¿qué ha pasado?”. Sentíamos como si estuvieran jugando con más jugadoras. Hay partidos en los que no estás y eso se contagia. Si no estás cuatro, se convierten en ocho, y contra equipos que tienen mucha más experiencia que tú, te comen.

PATROCINADO POR



Brand controla el balón ante Karchaoui, de Francia, en cuartos de final. ALESSANDRA TARANTINO (AP/LAPRESSE)

## Jule Brand y Klara Bühl, la gran dupla alemana

Las germanas llegan a la semifinal con el palmarés a su favor y el talento en las bandas

IRENE GUEVARA  
Barcelona

Alemania llega a su undécima semifinal —en 12 participaciones— con el aval de su historia y el carácter resiliente que la ha definido en esta Eurocopa. Ocho veces campeona, es la selección más laureada del continente; ha ganado nueve de sus 10 semifinales —único tropiezo en 1993 ante Italia y en los penaltis—, y solo ha perdido cinco de los 50 partidos que ha disputado en fases finales del tor-

neo. Está invicta ante España, su próximo rival, en sus ocho enfrentamientos. Pero el camino hasta aquí no ha sido fácil.

Aquella todopoderosa Alemania que se alzó campeona por última vez en 2013 ya no es la misma, pero no ha perdido el instinto competitivo necesario para superar un sinfín de obstáculos: la lesión de su capitana Giulia Gwinn en el debut ante Polonia, dos expulsiones que dejaron en inferioridad casi dos partidos completos, y una cadena de sanciones y lesiones que obligaron al seleccionador Christian Wüick a rehacer el equipo sobre la marcha. Dejaron dudas en defensa en la goleada sufrida contra Suecia, su mayor derrota en una Eurocopa (4-1). Pero resurgieron contra Francia en cuartos, donde

**Ambas destacan por su derroche físico y quiebros, también por sus remates**

**En punta puede jugar la goleadora Schüller o Hoffmann, que brilló ante Francia**

apareció una Alemania con carácter, compacta y fiel a su estilo ofensivo, que aguantó hasta los penaltis en inferioridad. “Sabíamos que solo podíamos sobrevivir con mentalidad, espíritu de lucha y cohesión”, declaró Wüick. Allí emergió la heroína Ann-Katrin Berger, que en el pasado ya frustró el bronce a España en los últimos Juegos Olímpicos deteniendo un penalti decisivo de Alexia Putellas. Contra Francia, la portera fue clave con varias paradas, detuvo dos penaltis y marcó el suyo para clasificar a su selección. Tras el pase a la siguiente ronda, miró a cámara y dijo: “Abuelo, otro partido”. Su abuelo le prometió que iría a verla si llegaban a la final. Y allí quieren estar.

Para lograrlo, Alemania confía en una dupla amenazante: Jule Brand y Klara Bühl. Distintas, pero complementarias, elevan el juego por las bandas. Brand, de 22 años y jugadora del OL Lyonnes, ha marcado dos goles, fue MVP contra Polonia y abrió el marcador frente a Suecia. “Su rendimiento ha dado un paso más. Es muy importante que la delantera

también defienda, y al revés. Estoy muy contento con el trabajo de Jule”, aseguró Wüick en la previa. Ganadora del Golden Girl 2022, es la que más remata a puerta en su equipo (5), la tercera en regates intentados (21) y completados (11), y la que más balones disputa (76). Es rápida y técnica, recibe el balón entre líneas, asiste y marca.

Por la izquierda, Klara Bühl, extremo de 24 años del Bayern, aún no ha marcado, pero ha sido determinante. Es la futbolista que más regates ha intentado (33) y completado (19), según Opta. Fue MVP frente a Dinamarca, clave en la remontada con su desequilibrio, aceleración por banda, pero también trabajo defensivo, incansable. Ya sabe lo que es marcarle a España —lo hizo en la Eurocopa de 2022— y fuera del campo es una líder silenciosa, conocida por su afición al ganchillo con la que creó Waru, el koala que fue mascota de Alemania en el Mundial de 2023. Ambas luchan, recuperan, se desgastan. Pero no están solas.

En la punta del ataque, Wüick deberá decidir entre Lea Schüller, goleadora habitual con dos tantos en esta Eurocopa —y también uno ante España en 2022—, y Giovanna Hoffmann, que brilló en cuartos frente a Francia. Hoffmann fue titular y dejó una actuación brillante, incansable en la presión, esfuerzo físico y empuje ofensivo. Cristiana devota, lleva siempre su Biblia que cada mañana intenta leer. Antes del partido contra Francia leyó un versículo que tuvo presente durante todo el encuentro, según contó al periódico *Bild*: “Los fuertes no siempre ganan la batalla y los rápidos no siempre ganan la carrera”.

Sin embargo, Alemania llega mermada y exhausta tras los 120 minutos de cuartos. A la baja de Gwinn, se suman tres piezas clave: Sjoekje Nüsken y Kathrin Hendrich, sancionadas, y Sarai Linder, lesionada del tobillo en el último partido. Frente a ellas, una España fuerte y decidida a todo. Alemania ya no impone desde la superliderazgo arrolladora de otras épocas, pero sigue avalada por su historia y jugadoras jóvenes como Brand y Bühl. Y, como tantas veces, Alemania está entre las cuatro mejores. España tiene fútbol. Alemania, memoria.

**SI ELLAS  
PUEDEN,**

Patrocinador Oficial de la  
Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!

**ELLAS  
QUIEREN.**



UNIVERSO  
MUJER





Iris Tió, ayer en Singapur durante la final de solo libre. FAZRY ISMAIL (EFE)

## Iris Tió baña en oro a la natación sincronizada

La catalana se convierte en Singapur en la primera española que se impone en el ejercicio de solo libre en un Mundial

PABLO BINI  
Barcelona

La natación artística española alcanzó ayer un nuevo hito en el Mundial de Singapur. Iris Tió, de 22 años, se proclamó campeona del mundo en la modalidad de solo libre, convirtiéndose en la primera española en lograr este título y sumando así el quinto oro mundial en la historia de España en esta disciplina. Su victoria supone un paso más en la consolidación del equipo español como referente internacional tras una etapa de renovación y adaptación a los cambios normativos. "No me lo creo, en una nube de emociones, llorando, como en *shock*", declaró Iris Tió.

La nadadora catalana se impuso con una puntuación total de 245.1913, repartida entre 112.9000 en impresión artística y 132.2913 en ejecución. Superó a la china Huyan Xu, hasta ahora una de las grandes dominadoras

del circuito, que firmó 241.0025 puntos, y a la bielorrusa Vasilina Khandoshka (239.5437), que compitió bajo bandera neutral. Más allá del podio, su triunfo representa un punto de inflexión en el recorrido de la sincro española, que ha sabido reconstruirse tras el cambio de ciclo internacional.

Su entrenadora, Andrea Fuentes, celebró el momento con emoción: "Iris se ha despertado con esa mirada matadora que solo tiene cuando nada. Ha nadado sin miedo, a por todas, y ha pasado lo que tenía que pasar: magia". Antes de la competición, incluso, ambas dudaron. "Hemos visto la lista de dificultad y estamos por debajo. Le dije: 'céntrate en lo que sí tienes, no en lo que no tienes. Y lo que tienes es magia pura, tienes la capacidad de hacer cosas con las que la gente soñaría con acercarse'".

Su figura se inscribe en la estirpe de grandes solistas que ha tenido España en este deporte. La natación artística se entiende desde dos enfoques técnicos: la figura de la solista, que domina un registro artístico y emocional muy específico, y la de la "nadadora total", que brilla en conjuntos. Los equipos más fuertes históricamente han tenido grandes solistas, y España no ha sido la

excepción. Iris Tió es la heredera natural de una cadena de talento que comenzó con Gemma Mengual, continuó con Andrea Fuentes, plata en solo libre en Shanghái 2011, y Ona Carbonell, y que tuvo su momento más brillante en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, donde España fue plata tanto en dúo como en equipos, por delante de China y solo por detrás de Rusia. Antes, Mengual ya había subido al podio individual con una plata en solo libre en Roma 2009, un logro que abrió camino para las generaciones siguientes.

Gemma Mengual, una de las pioneras de esa generación dorada, explicó: "Estoy muy contenta. Cuando he visto que ocurría me he dicho: 'joe, por fin, gracias'. Gracias a este nuevo reglamento, a las oportunidades que te da, a las cosas que te pueden ocurrir... y a que se lo merecía". Para la nadadora, el oro "era de total justicia". "Pienso que me siento partícipe, es un recorrido muy largo. Y que este oro al final ha llegado, que además era de justicia", añadió. Sobre la propia Iris, fue clara: "Es talentosa, trabajadora, tiene una manera de moverse que ahora mismo escasea, no hay nadie que se mueva así".

### Nuevo panorama

Después de Londres 2012, llegó una larga travesía por el desierto. Entre 2013 y 2023, España vivió una década sin títulos mundiales, marcada por altibajos deportivos y crisis internas, incluidas tensiones en la estructura federativa. La progresión no fue lineal. El equipo necesitó tiempo, renovación y un nuevo enfoque técnico. El resurgir comenzó a vislumbrarse en los

### Bronce por equipos

No hubo sobresaltos, pero sí emoción. España volvió a pisar el podio en la rutina técnica por equipos en un Mundial por tercera edición consecutiva. En Singapur, las pupilas de Andrea Fuentes se colgaron el bronce con una puntuación de 294.8575, firmando un ejercicio sin penalizaciones y con una potencia escénica que les sirvió para superar a potencias como Japón e Italia. Solo China, campeona con 307.8001, y el equipo ruso, que compite como neutral en su retorno tras la sanción por la invasión de Ucrania, con 300.6183, superaron a las españolas.

La escuadra española estuvo integrada por Cristina Arámbula, Txell Ferré, Marina García Polo, Mireia Hernández Luna, Liou Lluís, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez y Sara Saldaña e Iris Tió. En las preliminares ya brillaron y besaron medalla en la final. Lo hicieron reinterpretando su exitoso ejercicio del pasado Europeo de Funchal: una coreografía inspirada en el clásico *Everybody* de los Backstreet Boys, defendida con energía, sincronía y sin fallos técnicos. Esta vez, España mejoró su nota de impresión artística hasta los 122.125 puntos, y alcanzó una dificultad total de 45.8000. Japón (282.41) e Italia (282.31) se quedaron lejos.

Mundiales de Fukuoka 2023, donde España conquistó el oro por equipos con el ejercicio *Olé Fukuoka*. En Doha 2024, el equipo confirmó su competitividad internacional, y ahora, en Singapur, el oro individual de Iris Tió consagra definitivamente el regreso a la élite.

El nuevo panorama internacional también ha influido. Las sanciones impuestas a Rusia, que ahora compete bajo bandera neutral, han alterado el equilibrio de poder. España y China emergen como las dos grandes referencias de la actualidad. Aun así, el nivel de excelencia alcanzado en Londres 2012 todavía no se ha recuperado por completo: entonces, España estaba claramente por delante de China en todas las categorías.

Andrea Fuentes ha sido clave en este proceso. Desde su retirada como nadadora, ha guiado la transición del equipo, marcada por la innovación coreográfica, la adaptación al nuevo sistema de puntuación y la formación de nuevas líderes. "Estoy tan contenta de haber podido ayudar a alguien a llegar a la cima, sabiendo toda la historia que hay detrás, de años y años buscando este logro", confesó. "Iris era la persona elegida. Desde que la vi hace años de lejos, dije: 'esta chica va a ganar algo algún día. Solo hay que empoderarla'. Esa era mi misión cuando llegué aquí".

Con este resultado, España reafirma su lugar en la élite de la natación artística y confirma el acierto de su apuesta por la creatividad, la técnica y el talento individual. El oro de Iris Tió no es solo una medalla inédita: es la consagración de una generación que ha aprendido a levantarse para volver a soñar.



Perrone y Munarriz celebraban el 7-7 que mandó el partido a los penaltis. EDGAR SU (REUTERS)

## La fe de Perrone vale una final

Un gol en el último segundo salva a España, que derrota a Grecia en los penaltis

7  
(2)

GRECIA

7  
(4)

ESPAÑA

OCBC Aquatic Centre de Singapur.

**Grecia:** Tzortzatos; Genidoulias (3), Skoumpakis (-), Gkiouvetis (1), Argyropoulos (1), Chalyvopoulos (-), Gkillas (2), Kalogeropoulos (1), Alafragkis (-), Kakaris (-), Nikolaidis (-), Papanikolaou (-), Pourous (1).

**España:** Aguirre; Munarriz (2), Granados (2), Sanahuja (4), De Toro (-), Larumbe (1), Cabanas (-), Tahull (-), Perrone (1), Biel (-), Alex Bustos (1), Gomila (-), Valera (-).

**Parciales:** 2-3, 1-3, 1-0, 3-1 (7-7; en la tanda de penaltis ganó España por 2-4).

**Árbitro:** M. Zwart y F. Ohme. Expulsados Chalyvopoulos, Granados y Miguel de Toro.

DIEGO TORRES

La selección española de waterpolo jugará por el oro del Mundial de natación mañana (15.35. Teledporte) contra Hungría, vencedora ante Serbia por 19-18. La plata, de momento, está asegurada con el pase a la final. La obtuvo contra Grecia en el último segundo de una batalla salpicada de accidentes y situaciones inesperadas. España dominó durante medio partido, en todos los terrenos, hasta que los contratiempos, la angustia y la parálisis convirtieron lo que había pareci-

do un trámite en una pesadilla, al tiempo que los griegos se fortalecían desde el espíritu de resistencia. Arrastrada por Konstantinos Kakaris y Panagiotis Tzortzatos, el boya y el portero, Grecia dio la vuelta a un 2-6, lo transformó en 7-6, y en el torbellino de un desenlace cardíaco Felipe Perrone y Alberto Munarriz se inventaron un gol: 7-7. Producto típico de este deporte, que a fuerza de elevar la adrenalina a niveles insólitos produce revueltas inolvidables.

La pelota entró en el último segundo. El resto se decidió en la tanda de penaltis, donde Unai Aguirre paró dos tiros. El decisivo lo ejecutó Kakaris, un gigante de más de 100 kilos capaz de mover agua como un elefante marino. Kakaris tiró a la cabeza de Aguirre. Buscó la reacción instintiva de autoconservación. El meta afrontó el desafío con el testuz y el proyectil salió despedido, lejos de la red. "¿Qué decir?", ponderó el guardameta, al cabo de la refriega. "Ha sido el mejor partido de mi vida. Una pasada. Viendo cómo había ido, con la poca precisión que tuvimos de cara al gol, la forma en que hemos lanzado los penaltis dice mucho del carácter que tiene este equipo".

España perdía 7-6 ante Grecia y faltaban solo cinco segundos para el final cuando Stylianos Arguiropoulos arrojó el balón para perder tiempo, lejos de su portería. Lo recogió Perrone haciendo un esfuerzo que parecía inútil y se lo dio a Munarriz, que lo recibió y se contagió del mensaje de su capitán. Con la convicción de los enajenados. Faltaban tres segun-

dos. El navarro, que había lanzado cuatro veces sin meter ni una, clavó el 7-7. Donde antes rebotaba, pegaba en un palo o se topaba con el portero, la pelota atravesó el bosque de brazos griegos y fue dentro. Tzortzatos apenas pudo atisbar la sombra del misil.

"¡Hellas, Hellas, Hellas...!", el grito mítico, el peán de los hoplitas, el cántico infatigable que bajaba de las gradas pobladas de griegos, se interrumpió con un silencio sepulcral. Solo se oían los rugidos ahogados de los españoles medio hundidos, y el gimoteo de sus compañeros en el banquillo. El viaje había sido alucinante.

Ya en el segundo cuarto comenzaron a ocurrir sucesos extraños. El cronómetro regresivo marcaba un 5.59 cuando el VAR, tras examinar una toma subacuática, decretó que Aristeidis Chalyvopoulos había actuado con "brutalidad" al propinar un puñetazo en la cabeza a Álvaro Granados. La decisión judicial dejó a Grecia con un hombre menos durante cuatro minutos. España se impuso por 2-3 y, con viento a favor, amplió la brecha. En el 3.13 se fue

**El rival mañana de la selección masculina por la medalla de oro será Hungría**

**El meta Unai Aguirre fue decisivo en la tanda al detener dos lanzamientos**

a 2-6 gracias a un cañonazo de Bernat Sanahuja. Grecia parecía rendida. La sacaron del remolino la tenacidad de Kakaris, armario inaccesible en defensa y ataque, y los reflejos de Tzortzatos, que paró 12 tiros de 19.

España desaprovechó hasta nueve superioridades consecutivas por expulsión de defensas griegos. El balón no circulaba, no entraba, no obedecía. Los nervios y el pesimismo pesaban como una losa en los hombros y en la mente de todos. Álvaro Granados fue expulsado por darle un manotazo a un rival. La selección sumaba más de 15 minutos sin marcar cuando Nikolaos Gkillas consumió la remontada: 7-6. El cronómetro regresivo señalaba 1.48.

A los españoles solo les quedaba tiempo para hacer un ataque, en condiciones normales. Felipe Perrone lo culminó estrellando el balón contra la escuadra. El desastre llamaba a dejarse llevar. El balón era griego. La convención anunciaba una derrota.

El cronómetro reflejaba cinco segundos cuando Perrone fue a buscar esa pelota arrojada a la zona más desierta de la piscina, como un juguete desechado en el vertedero. Probablemente nadie más que Perrone creyó que el partido estaba vivo. No por nada, a sus 39 años, era el más viejo de todos los contendientes. Una eminencia que predicaba con el ejemplo. Le bastó con convencer a Munarriz para convertir el fracaso en una fiesta. "El destino ha querido que juguemos la final"; dijo el seleccionador español, David Martín.

### Golf. La Ryder Cup regresará en 2031 a España y se disputará en Girona

La Ryder Cup volverá a España en 2031 y lo hará en Camiral Golf & Wellness, resort ubicado en Caldes de Malavella (Girona). El anuncio confirma a España como sede por segunda vez en la historia del torneo más prestigioso del golf por equipos, después de la celebrada en 1997 en Valderrama. Su regreso no solo es una victoria institucional, también es un espaldarazo al futuro del golf nacional.

### Tenis. Venus Williams vuelve a competir a los 45 años tras 16 meses de ausencia

La tenista estadounidense Venus Williams ha vuelto a competir a los 45 años tras 16 meses de ausencia y someterse a una miomectomía, con una victoria junto a su compatriota Hailey Baptiste en el dobles del Mubadala Citi DC Open en Washington. La ganadora de siete Grand Slam aceptó una invitación para competir en el Torneo de Washington, de pista dura y de categoría WTA 500.



Venus Williams, tras vencer en dobles. N. WASS (AP/LAPRESSE)

### Fútbol. El Atlético ficha a Marc Pubill; el Athletic contrata a Jesús Areso

Movimientos de defensas en el mercado de fichajes. El Atlético de Madrid anunció anoche el fichaje de Marc Pubill, lateral derecho de 22 años que llega procedente del Almería a cambio de 16 millones más unos cuatro en variables. El Athletic de Bilbao, mientras, ha llegado a un acuerdo con Osasuna para el traspaso del defensa Jesús Areso. El lateral, de 26 años, regresa cuatro cursos después de salir del Athletic.



Plancha del cómic *Paracuellos*, de Carlos Giménez.



Se publica 'Paracuellos', la primera edición íntegra del tebeo clásico y autobiográfico de Carlos Giménez sobre los auxilios sociales en la posguerra española

# El hambre y el miedo en el franquismo

GUILLERMO ALTARES  
Madrid

Cuando Carlos Giménez presentó la primera historieta de *Paracuellos*, su brutal tebeo autobiográfico sobre un internado en la posguerra, a los editores de la revista *Mata Ratos* no les hizo mucha gracia. Era 1976 y recordar el dolor, el hambre y las palizas de la posguerra era entonces muy complicado. Aceptaron la segunda entrega, pero le dijeron que no trajese más. Tras llamar a más puertas sin mucho éxito, logró que en 1977 una editorial asociada a *El Papus*, la revista de humor que sufrió un atentado fascista ese mismo año, le publicase un volumen de 18 páginas. La tirada fue muy reducida y el impacto pequeño. El éxito llegó de forma inesperada, cuando el cómic entusiasmó a los lectores franceses y de ahí saltó a España.

Carlos Giménez ha ganado a sus 84 años todos los grandes premios que puede recibir un dibujante. Ni siquiera recuerda el número de tebeos que ha publicado en casi siete décadas (en realidad, lleva dibujando tebeos desde que era aquel niño hambriento de la posguerra). Sigue trabajando de

forma inagotable. Creadores tan distintos como Juan Marsé, Gonzalo Suárez o Guillermo del Toro, que se inspiró parcialmente en sus tebeos en *El espinazo del diablo*, han reivindicado la importancia de *Paracuellos* en la memoria colectiva española.

Cuando se acerca el 50º aniversario de la primera historieta, Reservoir Books ha publicado en un mamotreto maravilloso de casi 600 páginas y tres kilos —hay que llevarlo con carretilla— todos los volúmenes de *Paracuellos* (la editorial ha tenido que retirar la primera edición, porque faltaban unas páginas, y la cambiará por un nuevo ejemplar a aquellos que la hayan comprado. La segunda sale el día 30). La editorial Reino de Cordelia sacó en 2024 otra versión de *Paracuellos*, en forma de novela, profusamente ilustrada, eso sí, para “los que no leen tebeos”.

*Paracuellos* constituye un inmenso recorrido por los recuerdos de una época oscura en la que también se produjeron destellos de humanidad. “Van quedando recuerdos, cada vez más lejanos y diluidos en el tiempo”, explica Carlos Giménez por correo elec-

trónico. “A veces me cuesta separar el recuerdo de lo que he vivido del recuerdo de lo que he contado. Y me queda, eso sí, la satisfacción de haber conseguido contar, a pesar de las muchas dificultades, cómo eran aquellos colegios falangistas de la posguerra española”.

Una de las cosas más interesantes de leer todos los *Paracuellos* seguidos es percibir cómo, con el paso de los años, la dureza de las primeras historietas, a veces de una brutalidad insoportable, da paso a una visión más optimista del género humano, con personas que ayudan a los niños, que se compadecen de ellos, que tratan de frenar la violencia que les rodea. En una de las primeras historietas describe la siguiente escena: “El instructor de la Falange Mistol pegó 72 bofetadas al niño Antonio Sánchez. Esto ocurrió en 1948 en el hogar General Mola de Madrid. Antonio Sánchez tenía siete años y se meó de la paliza”. En una de las últimas habla del señor Aurelio, el abuelo adoptivo del alter ego de Giménez, Pablito, que cuando ve cómo una instructora está pegando a un niño con una zapatilla, se enfrenta a ella y le grita: “¡Desalmada! ¡vergüenza

debería darte! ¿No te da pena pegar a estos pobres niños, que no tienen padre, que no tienen madre? ¡Qué no te vuelva a ver pegar a un niño!”. A él, que se llamaba Evelio en la vida real y con el que Giménez nunca perdió el contacto, está dedicada esta edición completa.

“Cuando empecé a dibujar estas historias, opté por contar primero lo que yo consideraba más importante y necesario de denunciar: el hambre, la sed, el miedo, la religión, los malos tratos...”, explica Carlos Giménez. “Luego, en la medida en que fui disponiendo de más papel [las primeras historias eran de solo dos páginas] y de la posibilidad de ser publicadas, fui

**“Era normal que los maestros maltratasen a los alumnos”, afirma el autor**

**“Los jóvenes deben saber que hay que pelear para que aquello no se repita”**

ampliando los temas y tomándome más tiempo para contar las cosas con más matices”.

Sobre los problemas que tuvo para editar los primeros tebeos, recuerda: “No los quería publicar nadie en España. Supongo que los consideraban raros, poco comerciales, truculentos... Ten en cuenta que eran los momentos de lo que se llamó el destape, se había muerto Franco y los editores de revista querían historietas con humor, justo lo contrario de lo que yo me empeñaba en contar. Pero los editores de la revista francesa *Fluide Glacial*, *Gotlib* y *Diament*, conocieron estas páginas y se interesaron por ellas. Lo cual tuvo mucho mérito porque ellos dirigían una revista de humor. Una vez que los franceses las publicaron y que allí fueron aceptadas y comentadas positivamente por crítica y público, ya todos los editores quisieron publicarlas en España. Y desde entonces se han publicado en muchos sitios”.

## Violencia generalizada

Giménez nació en el barrio madrileño de Lavapiés en 1941. Se quedó muy pronto huérfano de padre y a los seis años su madre enfermó de tuberculosis y no pudo ocuparse de él. Entonces lo ingresaron en los hogares del Auxilio Social, controlados por la Falange y la Iglesia, que imponían a los niños un régimen de terror y brutalidad. Pasó ocho años interno y el hogar que da el título de la saga se llamaba Batalla del Jarama y estaba en la localidad madrileña de Paracuellos.

La violencia generalizada hacia los niños es una de las cosas que más chocan a leer *Paracuellos*: palizas, amenazas, castigos físicos, una brutalidad constante... En el epílogo de la edición completa, Giménez explica que, en realidad, aquellos hogares eran un reflejo de la sociedad española en los años cuarenta y cincuenta: “Era completamente normal y cotidiano que en los cuarteles los sargentos pegasen a los reclutas, en los colegios los maestros maltratasen a los alumnos, en los talleres los oficiales y los dueños abofeteasen a los aprendices y en las casas los maridos zurrasen a las mujeres y los padres apalazaran a los niños. Y no voy a citar por sabido el trato que se daba a los detenidos en comisarías, a los presos en las cárceles, a los pobres loquitos en los manicomios o a los chicos rebeldes en los reformatorios”.

¿Qué pueden decir sus historietas a las nuevas generaciones, que tienen cada vez más lejos el franquismo? “No lo sé. Saber que aquella fue una mala época y que hay que pelear para que aquellas situaciones no se repitan, para que el fascismo no vuelva a entrar en nuestras vidas. La democracia, a pesar de sus muchos defectos, es muy bonita y hay que luchar por ella”.

El oscuro artista neerlandés, experto en Vermeer, engañó a los especialistas pintando con el estilo del siglo XVII, a la manera del autor de 'La joven de la perla'

## Un museo en Holanda para Han van Meegeren, el gran falsificador del arte

ISABEL FERRER  
Deventer

En 1947, recién terminada la Segunda Guerra Mundial, tuvo lugar en Países Bajos un juicio extraño. El banquillo de los acusados lo ocupaba Han van Meegeren, un pintor de 58 años acusado de haber saqueado bienes culturales nacionales. Se le atribuía la venta del cuadro *Cristo y la mujer adúltera*, del maestro del Siglo de Oro Johannes Vermeer, nada menos que al nazi Hermann Goering, comandante supremo de la fuerza aérea alemana. Pero no era un caso de colaboraciónismo. El procesado admitió ser el verdadero autor de la tela y aseguró que la titulada *Los discípulos en Emaús*, expuesta en el Museo Boijmans van Beuningen, de Róterdam, era también suya y no de Vermeer. Afirmó, incluso, haber ejecutado un puñado más. Condenado por fraude y fallecido poco después, su ciudad natal, Deventer, prepara un museo para mostrar a partir de 2026 sus obras: las que llevan su firma auténtica y varias falsas.

La exposición, de carácter permanente, marcará la vuelta a casa del impostor más famoso de la historia del arte neerlandés, que quiso triunfar por su cuenta pero su estilo clásico desentonaba entre las vanguardias artísticas del siglo XX. Un hombre que se dejó llevar por la avaricia, y cuyas simpatías nacionalsocialistas durante la ocupación alemana de Países Bajos siguen siendo motivo de estudio. "Los falsificadores del arte suelen ser personas complicadas e infelices", afirma, en un correo electrónico, el estadounidense Edward Dolnick, autor de *The Forger's Spell* (El hechizo del falsificador). El libro recorre el crimen casi perfecto cometido por Van Meegeren, y el escritor recuerda en su mensaje que "no es bueno para el alma que la gente pase por delante de tu obra sin prestarle atención cuando lleva tu nombre, pero que se queden boquiabiertos cuando es de otra persona". Al mismo tiempo, Dolnick advierte de que "la codicia fue una motivación más fuerte que el orgullo herido".

Han van Meegeren nació en 1889 en una familia de profunda devoción católica. Su padre no quería que fuese artista y le obligó a estudiar arquitectura. También le forzaba a escribir a menudo cientos de veces: "No sé na-



Ewout van der Horst, ante uno de los cuadros de Van Meegeren. VIORICA CERNICA

da, no soy nada, no soy capaz de nada". El chico se matriculó en la Escuela Técnica Superior de Delft entre 1907 y 1913, y aunque aprobó con facilidad los exámenes, no se presentó a la prueba final. Bartus Korteling, un pintor amigo, le instruyó en el estilo de los maestros del siglo XVII, y cuando ganó una medalla de oro de la universidad con un óleo del interior de una iglesia, la suerte estaba echada.

**Un coleccionista cree que manipulaba porque los críticos no valoraban su obra**

**En 1942 Goering compró 'Cristo y la mujer adúltera', una supuesta joya**

Como pintor profesional, era popular y con cierto éxito de ventas. "Le faltaba el reconocimiento de la crítica, pero no era un fracasado", indica Ewout van der Horst, director de Deventer Verhaal, la fundación que promueve la conservación del patrimonio cultural de la ciudad, al este del país. Dice que Van Meegeren "tenía muchos gastos debido a su querencia por el lujo, y deseamos contar la historia de un hombre atormentado a través de su obra". Esta institución ha comprado una treintena de sus cuadros a un coleccionista local, llamado Theo Bakker, para la exposición. Bakker, que tenía la casa forrada de *van meegerens*, sí cree que falsificaba "porque los críticos tildaron su obra de decorativa y sin valor", cuenta, al teléfono.

Divorciado de su primera esposa, y con dos hijos, el artista se

instaló en 1932 con su segunda mujer en el sur de Francia. Allí experimentó durante años con plomo blanco, índigo, cinabrio y lapislázuli hasta lograr la mezcla adecuada. Faltaban dos cosas: un lienzo del siglo XVII y algo para que los pigmentos parecieran antiguos. Resolvió lo primero comprando una tela auténtica de la época, que rascó con piedra pómez para borrar el original. Luego se le ocurrió añadir baquelita a la pintura, una resina sintética que la endurecía como cuando se seca con el paso del tiempo.

Una vez terminado el cuadro, lo metía en un horno a unos 100 grados centígrados y después lo enrollaba sobre un cilindro. Así lograba el craquelado, las grietas que aparecen en los lienzos por el envejecimiento, y que luego rellenaba con tinta china. El engaño sobrepasó sus expectativas y no hubo marcha atrás.

En 1937, *Los discípulos en Emaús* llegó a través de un intermediario hasta Abraham Bredius, el experto más respetado de su época. En cuanto lo calificó de obra maestra de Vermeer, se desató una pugna por comprarlo. El precio de venta era de 520.000 florines, y al final lo adquirió un rico armador que lo donó al Boijmans van Beuningen, informa el museo. Parte del éxito de Van Meegeren se explica porque captó el ambiente propicio a la aparición de un cuadro temprano de Vermeer, generado en Países Bajos por los propios historiadores del arte.

Es una paradoja que Edward Dolnick explica así: "Expertos [en arte] y científicos suelen proceder de mundos diferentes y desconfían unos de los otros". Añade que, en este caso, había un fuerte elemento grupal y "una vez que los críticos dieron por auténtica la falsificación, la mayoría siguió su ejemplo". Van Meegeren permaneció en la sombra con la venta, se hizo millonario y ya no paró de falsificar hasta que, en 1942, *Cristo y la mujer adúltera* llegó a manos de Hermann Goering, el jerarca nazi. Era otro supuesto Vermeer, y en plena guerra fue difícil compararlo con los originales. Goering pagó 1,6 millones de florines y creyó poseer una joya.

### El principio del fin

Aunque Van Meegeren tampoco trató con Goering, sus supuestas afinidades nacionalsocialistas "son una muy mala noticia políticamente", según Dolnick. Como en la burocracia alemana se apuntaba todo, cuando las fuerzas aliadas encontraron *Cristo y la mujer adúltera* en el castillo austríaco de Fischhorn, tiraron del hilo de marchantes y mensajeros hasta llegar a Van Meegeren. Era el principio del fin, pero restaba un giro espectacular.

Para evitar ser acusado de traición a la patria, el pintor tuvo que reconocer en 1945 que era un falsificador. No le creyeron, y entonces declaró ante los jueces que podía demostrarlo. El tribunal aceptó el reto y acondicionó un piso en Ámsterdam para que pintase un cuadro como los de Vermeer. Realizó en público *Jesús y los escribas en el templo*, y el juicio se abrió en octubre de 1947. Las audiencias tuvieron eco internacional, sobre todo porque se defendió diciendo que lo importante era que había engañado a Goering; al enemigo. La imagen de la burla al ocupante caló entre sus compatriotas y se convirtió casi en un héroe. Sentenciado a un año de cárcel, murió ese mismo diciembre con problemas de adicción al alcohol, al tabaco y a la morfina. "Van Meegeren es una figura importante por lo que nos dice sobre la credulidad y los estafadores", sostiene Edward Dolnick. ¿Y si también alimentó el deseo de que siga habiendo tesoros escondidos del arte?



Una técnica inspeccionando el Tapiz de Bayeux en una imagen facilitada por el Ayuntamiento de Bayeux.

La tela bordada del siglo XI, que saldrá por primera vez en mil años de Francia, relata la ocupación normanda de Inglaterra a cargo de Guillermo el Conquistador

## Las incógnitas del gran relato medieval del Tapiz de Bayeux

ANA RODRÍGUEZ

En su reciente visita al Reino Unido, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, compareció con el primer ministro británico, Keir Starmer, en la sala central del Museo Británico para anunciar que un extraordinario tejido medieval, el Tapiz de Bayeux, sería expuesto allí temporalmente a partir de septiembre de 2026 gracias al generoso préstamo del Estado francés de una pieza que nunca había salido de su territorio desde que se tienen noticias de ella. La capacidad simbólica y memorial de un objeto de hace casi mil años se evocó en los discursos que apelaban al legado común de Francia e Inglaterra y al desembarco de Normandía, a pocos kilómetros de la ciudad de Bayeux, que salvó el tapiz de los nazis.

Su préstamo ha suscitado las reticencias de quienes consideran que ensalza una conquista agresiva, la única invasión duradera de la isla, que significó un cambio irreversible en su identidad e impuso la lengua de la nueva clase dirigente, el anglo-normando, frente al inglés antiguo. A todo ello se añade la controversia por el estado de conservación de un tejido extremadamente frágil de valor incalculable.

No se han preservado muchos de estos tejidos suntuarios y ornamentales, que en su mayoría vistieron los muros de iglesias y palacios. Hay testimonios escritos pero, como suele suceder en la Edad Media, di-

ficilmente se corresponden con el registro material conservado. La larga y viajera vida social de estos objetos ha dejado, no obstante, un rastro desperdigado por museos e instituciones de todo el mundo. Se han preservado una treintena de cronología alto-medieval, elaborados en tierras británicas e irlandesas, probablemente comandados o tejidos por mujeres de la nobleza anglosajona. Algunos se referían a acontecimientos trascendentes y a sus participantes. El *Liber Eliensis*, escrito en el siglo XII, confirma la existencia de un tapiz encargado por la viuda de un noble muerto en la batalla de Maldon, en 991, para recordar sus hazañas contra los vikingos. Las mujeres estaban implicadas en la producción de estos tapices y eran ellas quienes los bordaban, "porque la mujer que borda consigue incluso más beneficios que las reinas", según una sentencia judicial irlandesa sobre el valor de una aguja entregada como prenda en un litigio.

El conocido como Tapiz de Bayeux es un ejemplo singular del poder de la conmemoración en la Edad Media, de la conjunción entre la relevancia de un momento concreto, el deseo de mantener vivo su recuerdo y cierta dosis de azar que permite, en escasas ocasiones, la fijación de un acontecimiento fundacional. Sobre un entramado de lino de casi 70 metros de largo, medio metro de alto y 350 kilos, bordado con hilos de lana de distinto color y grosor, se despliega el más imponente relato visual de la traumática llegada de la dinastía nor-

manda a Inglaterra. Representa la visión de los vencedores, la de Guillermo el Conquistador —hijo natural del duque Roberto de Normandía— y su triunfo en la batalla campal de Hastings en octubre de 1066.

Se trata del más espléndido y el de mayor tamaño de los textiles que han sobrevivido de los siglos centrales de la Edad Media. La originalidad de su estructura narrativa ha hecho correr ríos de tinta. Las especulaciones sobre su procedencia —una u otra orilla del Canal de la Mancha—, su encargo —¿fue el arzobispo Odo de Bayeux, hermano de Guillermo, para que colgara en la catedral tras su consagración en 1077? ¿fue la reina Matilde quien, según la leyenda, lo bordó esperando noticias de batalla?— y la confección de un objeto delicado que requería una pericia minuciosa no al alcance de cualquiera, suscitan aún debate entre los especialistas.

La realidad es que del tapiz no hay indicio alguno hasta un inventario del tesoro de la catedral de Bayeux fechado en 1476, más de 400 años después de Hastings. Puestos a suponer, quizás a él se refiriera el abad Baudri de Bourgeuil en un poema que compuso en 1130 en honor de la condesa Adela de Blois, una de las hijas de Guillermo el Conquistador, cuyas habitaciones describía. El techo se decoraba con estrellas, planetas y signos del zodiaco y los muros con cuatro tapices. Dos de ellos representaban pasajes bíblicos; otro, escenas de la mitología griega. El cuarto, la victoria de su padre en Hastings.

Es esa victoria, la invasión normanda de Inglaterra y la implantación duradera de una dinastía continental, la que se representa en el Tapiz de Bayeux. El relato se inicia cuando el anciano rey anglosajón Eduardo el Confesor, al final de su vida y sin hijos, envía a Francia a uno de sus nobles, Harold, para ofrecer la corona inglesa a Guillermo de Normandía. A pesar del juramento de fidelidad a Guillermo —que es clave en la legitimidad de la nueva dinastía y que está ausente de las crónicas contemporáneas inglesas—, Harold se corona rey de Inglaterra a la muerte de Eduardo en enero de 1066. Guillermo prepara durante varios meses un gran ejército, construye una flota, negocia con los nobles normandos, organiza banquetes y, por último, desembarca en la isla con sus tropas, acabando con el rey Harold —cuyo ojo es atravesado por una flecha— en Hastings.

Como si se tratara de una novela gráfica, algunas inscripciones explican las imágenes bordadas. La preparación de la armada normanda es un documento técnico sin par. El equipamiento de las tropas constituye la mejor ilustración contemporánea de las armaduras que usaban las élites inglesa y normanda; el ejército normando está representado por caballeros con cascos, escudos y lanzas; en el inglés predomina la infantería.

Esta historia se contó en 58 escenas desplegadas en un inmenso bordado —se ha perdido la sección final, sin duda la coronación del Guillermo en la abadía de Westminster— por el que desfilan 626 personajes, solo tres mujeres entre ellos, más de 500 animales y bestias, además de 202 caballos y mulas, 55 perros, 37 edificios, más de 40 embarcaciones, 93 penes —89 equinos y cuatro humanos, todos eliminados en la pacata réplica victoriana de fines del siglo XIX—, y el cometa Halley (*"isti mirant stella"*), dice la inscripción, mientras quienes miran la estrella la señalan con el dedo), que pudo verse en el cielo inglés en la primavera de 1066, y que aparece aquí en una de sus primeras representaciones conocidas.

**Su préstamo ha suscitado las reticencias de quienes consideran que ensalza una invasión agresiva**

**Hay 58 escenas por las que desfilan 626 personas (solo tres, mujeres), 500 animales y hasta el cometa Halley**



Ozzy Osbourne, en Londres en 1991. MARTYN GOODACRE (GETTY)

# Muere a los 76 años Ozzy Osbourne, la voz más carismática del heavy metal

El músico británico fue fundamental en la difusión de todo un género

CARLOS MARCOS  
Madrid

Ozzy Osbourne se salió con la suya, con el homenaje que se merecía, hace solo 17 días, el pasado 5 de julio en su ciudad, Birmingham (Inglaterra). Allí voceó sus últimos gruñidos con los compañeros de su gran banda, Black Sabbath, y con la canción bandera del cuarteto que fundó el heavy metal, *Paranoid*. Ese concierto, al que se presentó en un trono de murciélago, ha resultado ser la última presencia en público del Príncipe de las Tinieblas.

Ayer por la tarde, su familia comunicó la muerte del músico británico a los 76 años: "Con una tristeza indescriptible, informamos del fallecimiento de nuestro querido Ozzy Osbourne. Estaba con su familia, rodeado de mucho cariño. Pedimos a todos que respeten la privacidad de nuestra familia en estos momentos difíciles". No se desveló la causa de su fallecimiento, aunque durante los últimos años había padecido numerosos problemas de salud.

Osbourne (nacido en Warwick-

shire, Inglaterra, en 1948) murió y resucitó en varias ocasiones. Él contaba en su apasionante biografía, *Soy Ozzy*, que los médicos le decían: "No entendemos cómo sigue vivo". No fue el cantante con mejores condiciones vocales del rock duro (Rob Halford, Ronnie James Dio o Bruce Dickinson le superan), pero sí el más carismático. Por su extravagante personalidad, por sus miles de anécdotas (mordió a un murciélago que le tiraron al escenario: a ver quién supera eso), por su renovada popularidad en el reality *The Osbournes* y también por su reinención en los ochenta, cuando el mundo de la música le daba por muerto, también en el plano artístico.

Quizá lo que mejor resume su frenética vida es este párrafo que escribió en su biografía extraído de una de sus muchas visitas al médico: "Una vez me atropelló un avión; bueno, casi. Y me he roto el cuello montando en quad. Durante el tiempo que pasé en coma morí dos veces. También he tenido sida durante 24 horas. Y he creído tener esclerosis múltiple, pero resultó ser un temblor de parkinson. Ah, y he tenido gonorrea unas cuantas veces. Y un par de convulsiones, como aquelela vez que tomé codeína en Nueva York, o cuando me metí la droga de los violadores en Alemania". Osbourne era así: estrambótico, payaso, excesivo.



Ozzy, en un concierto en Nueva York en 2016. KEVIN MAZUR (WIREIMAGE)

Envuelto siempre en este desfase, a Ozzy le dio tiempo a frenar y a reflexionar sobre su vida. Sufrió con sus hijos, cuando estos siguieron los peores caminos del padre. Después de una etapa especialmente mala de su hijo Jack, Ozzy le dijo: "¿Qué haces embozzándote a todas horas, Jack?

Nunca te ha faltado de nada ¿Qué te ha faltado, eh, qué te ha faltado?". Y Jack se quedó mirándole y le dijo: "Un padre". Contaba el episodio con pena, quizá también para mirarse en un espejo que muchas veces ofreció una imagen demasiado desagradable de él.

Ozzy creció en un Birmingham

Se despidió de los escenarios el día 5: "No tenéis ni idea de cómo me siento", dijo

No tuvo las mejores condiciones vocales del rock, pero fue el más carismático

de postguerra sombrío e industrial, el de los años cincuenta del siglo pasado, un lugar sin futuro para un chico de clase humilde que provenía de una familia con serios problemas de salud mental. Su infancia fue complicada, con temporadas en las que pasó hambre ya que sus padres, obreros, estuvieron desempleados durante algún tiempo. Con 11 años sufrió abusos sexuales repetidamente por dos niños. Ozzy llegó a pasar por la cárcel por diversos robos.

Obras maestras

Él y sus tres compañeros de Black Sabbath describieron así Aston, la zona de Birmingham donde nació el grupo: "Si nacías allí tenías tres opciones: trabajar en una fábrica, unirte a una banda de rock o ir a la cárcel". Ozzy pasó por los tres lugares poco después de cumplir la mayoría de edad.

Junto con Tony Iommi (guitarra), Geezer Butler (bajo) y Bill Ward (batería), Ozzy Osbourne redactó el acta fundacional del heavy metal en los primeros discos de Black Sabbath: música oscura, cargada de pesados y tenebrosos riff de guitarra, con letras inspiradas en las películas de terror que veían en unos cines al lado de su local de ensayo. Los cinco primeros trabajos del cuarteto (de *Black Sabbath*, de 1970, a *Sabbath Bloody Sabbath*, de 1973) son considerados obras maestras del rock duro y han influido a Metallica, Iron Maiden o Judas Priest.

Siguieron otros álbumes, pero no con la misma calidad. El grupo había entrado de lleno en las drogas y el más afectado fue Ozzy, al que despidieron en 1979. Contra todo pronóstico, Ozzy se recuperó artísticamente en los ochenta de la mano de Sharon Osbourne, con la que se casó y desde entonces ha sido manager y hada madrina. Osbourne tiene cuatro hijos, dos con Sharon: Jack, y Aimee, y dos con su primera esposa, Thelma: Jessica y Louis. Discos como *Blizzard of Ozz* (1980) o *Diary of a Madman* (1981) recuperaron al mejor Ozzy, que vivió en lo más alto la época dorada del heavy metal. Con el declive del género, el cantante vivió su momento de máxima popularidad con el reality *The Osbournes*, que estuvo en antena durante la primera década de los 2000.

Los últimos años sufrió problemas de salud. Cuando el día 5 salió al escenario para el último concierto de su vida, dijo, emocionado: "Llevo seis años en la cama y no tenéis ni idea de cómo me siento. Gracias de todo corazón".

La banda surcoreana congrega a 55.000 personas en el concierto más multitudinario de este género celebrado en España

## Madrid se entrega a la fiebre del k-pop con Stray Kids: “Es mi camino a la felicidad”

RODRIGO NAREDO  
Madrid

Faltan más de cinco horas para el concierto de los surcoreanos Stray Kids —uno de los más grandes exponentes del k-pop— ayer en el Metropolitano de Madrid, y miles de fans cantan, bailan, gritan y lloran en la explanada del estadio. Los ocho componentes de la banda, que no superan los 30 años, que vienen de arrollar en Londres, Fráncfort y París, acumulan más de 31 millones de seguidores en Instagram y casi 11 millones mensuales en Spotify. Paralizan el tráfico allá donde van y arrastran con ellos a una comunidad

y ríe Marisa Pazo, de 51 años, que ha viajado desde Sevilla con un grupo de amigas de su edad. “Hay que subir un poco la media”, bromea. Su hija María Isabel Ventura, la joven del grupo, con 24 años, la ayuda: “Porque bailan bien, cantan bien y son muy guapos”. Pero para los que lloran al escuchar las canciones la cosa va mucho más allá: “Yo era muy insegura, estaba muy aislada y gracias a esto empecé a encontrar mi estilo y seguridad. Yo los definiría como mi camino a la felicidad”, cuenta Xana Pavón, de 18 años.

La brasileña de 19 años Gabriella Miranda no matiza nada: “Es el día más feliz de mi vida”.



Fans de Stray Kids, ayer antes del concierto. AMELIA MOLINA

global de intensos seguidores.

En el Metropolitano, convertido en centro de peregrinación multicultural, son casi todas mujeres, la mayoría adolescentes o jóvenes. Visten ropas inspiradas en canciones de la banda y una legión de pequeños peluches adornan sus bolsos. Hay camisetas a 55 euros, pantalones a 75, gorras a 40 y palos de luz —una parte esencial de la puesta en escena de los artistas del k-pop y todo un éxito entre los fans— a 75. ¿Es caro? “Sí, y tampoco es de buena calidad, pero es lo que hay”, responde Haize, una joven de 18 años que ha viajado desde Barakaldo con cuatro amigas. Presume, eso sí, de su recién comprada camiseta, negra, 100% polyester, estampada con el logo del grupo.

¿Pero qué tienen estos ocho jóvenes de menos de 30 años para movilizarse a tanta gente por su paso? “No lo sé, lo mismo preguntan nuestros maridos”, dice

Viajó desde Brasil con una amiga solo para el concierto. Lleva más de 2.500 euros gastados, pero lo valen: “Nos hacen sentir que somos libres para vivir tal cual somos”. Victoria Niewies, polaca de 25 —sobra decir que ha viajado a Madrid para esto—, revela un poco más del secreto: “Lo que pasa es que los artistas de k-pop conectan con la gente. Es algo que no hacen los artistas occidentales. Esta es una relación muy honesta y real y eso hace que entre fans conectemos”.

Bajo el sol se organizan rondas de baile con coreografías específicas. “Es la mejor comunidad que puede haber. Es lo que me ha moldeado: mi forma de vestir, de pensar, mis amigos. El k-pop es mi vida”, dice Bianca Martina. Vino de Portugal a ver al grupo y a “hacer amigas”. No le será difícil. A cinco horas del concierto ya ha intercambiado número con ocho personas.

## Como si Britney Spears protagonizara ‘La vida es sueño’

La compañía Merienda Dramática entrelaza en una obra del Festival de Almagro la historia de la cantante con personajes del Siglo de Oro

ROSANA TORRES  
Almagro

Hay que tener valor para meter en la misma coctelera a Calderón y su Segismundo, a Lope de Vega y su Laurencia, a Britney Spears secuestrada por su padre, la estética americana de los noventa del pasado siglo, el vestuario barroco del XVII y la nueva dramaturgia del XXI, el verso que no utilizan los escritores emergentes o consolidados del teatro contemporáneo, el feminismo, el patriarcado... Con todo esto y algún que otro elemento añadido se ha compuesto una obra de teatro en verso, *#Free Britney*, que se estrena hoy en la 48ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

El montaje adopta el nombre del movimiento Free Britney, impulsado en 2019 por parte de la prensa y de los fans de la cantante Britney Spears para pedir el fin de la tutela legal, considerada abusiva, de la artista otorgada por orden judicial en 2008 a su padre tras sufrir ella una crisis nerviosa. El progenitor lo controlaba todo: álbumes, giras, intervenciones en medios... En el documental *Framing Britney Spears* se revelan detalles de esa tutela, de la que Britney se libró en 2021 gracias a Free Britney y a un juez de Los Ángeles. El montaje acompaña a la cantante en su último año de tutelada.

Tomando como modelo los clásicos *Fuenteovejuna* y *La vida es sueño*, la autora y directora Cristina Subirats ha montado una dramaturgia muy vinculada al presente pero también al legado cultural español, así como a la estructura versal y las temáticas propias del Siglo de Oro. “El hecho de que una estrella del pop de los noventa, mundialmente conocida, se encuentre en pleno siglo XXI en una situación un tanto sospechosa de curatela [término para calificar este tipo de tuteladas] fue el motor perfecto para el arranque. Y el ritmo que caracteriza al verso es el lenguaje ideal para contar una historia cuya protagonista se dedica a la música”, explica Subirats.

La autora considera que Britney Spears representa un personaje universal que entronca con la protagonista de *Fuenteovejuna*, Laurencia, enfrentándose a su progenitor tras ver su honor vulnerado, y con el de *La vida es sueño*, Segismundo, el monstruo encerrado en una torre por un pa-



Cristina Subirats, en la obra, en una foto de la compañía. L. VELÁSQUEZ

dre temeroso del destino. “Britney representa a muchas mujeres silenciadas y dominadas. Es la estrella mediática pisoteada por el sistema [paparazis, prensa, cánones...], es la mujer invisibilizada y anulada por estructuras sanitarias descuidadas, es la mala madre que no puede irse de fiesta, la adulta presa de un sistema judicial deficiente y patriarcal”, apunta.

Subirats, de 34 años, confiesa que llegó a configurar este cóctel por auténtico azar. “Britney Spears era la banda sonora de mi adolescencia. Crecí con una mirada crítica y mi veintena estuvo marcada por manifestaciones y lecturas feministas. Luego, en la escuela de Arte Dramático, me enamoré de los clásicos e hice la especialización en verso, y leyendo a Lope y Calderón entendí que lo que le pasó a Britney parecía más propio de la época en la que las mujeres tenían menos

derechos y libertades. Viví durante 13 años una violencia que resuena con la de muchos personajes femeninos del Siglo de Oro, y el silencio que hubo en torno a ella guarda relación con la invisibilidad que han sufrido millones de mujeres artistas a lo largo de la historia, como pueden ser todas las dramaturgas áureas”.

*#Free Britney* surgió como ejercicio de estilo durante el curso *El valor de la palabra en el verso*, impartido por la actriz y docente Karmele Aranburu en 2021. Según Subirats, nació como respuesta a “un desafío de enfrentarse a los moldes del verso clásico y abordarlo desde la escritura”. Después puso en pie el montaje con Merienda Dramática, una compañía creada por Subirats, Paula Casales y Saioa Lara, que son también actrices del montaje, aunque todas aportan sus diferentes conocimientos y trabajan a una (como los personajes de *Fuenteovejuna*). Junto a ellas están sobre el escenario Íñigo Arribicibia y Ángel Villalón.

En el subsuelo del montaje está la crítica al patriarcado: “Creo que hay muchas posibles lecturas implicadas, pero la mayoría tienen su raíz en la desigualdad patriarcal. El abuso de poder, la salud mental, la infancia mediática y la cosificación se agravan por el hecho de ser mujer”, sostiene Subirats.

**Para la autora, la cantante “representa a mujeres silenciadas y dominadas”**

**“Leyendo a Calderón y a Lope entendí que la violencia que sufrí era de esa época”, dice**

# Jim Parsons critica el cierre de la línea LGTBIQ+ de ayuda ante el suicidio

“Es literalmente criminal”, dice el actor de ‘The Big Bang Theory’ sobre la medida de la Administración Trump

EL PAÍS  
Madrid

Desde el viernes, el número de teléfono 988, que ofrecía ayuda ante suicidios y crisis de salud mental, ya no tiene la línea directa especializada para las personas LGTBIQ+ en Estados Unidos, con la que contaba desde 2022. Es una de las consecuencias de las políticas de la Administración de Trump contra la que varios famosos han protestado en las últimas semanas. El último en sumarse ha sido Jim Parsons (Houston, 52 años), conocido sobre todo por su papel de Sheldon Cooper en la *sit-com* de éxito *The Big Bang Theory*.

El domingo, tras la cancelación de la línea, el actor denunció en el espacio de televisión *The Weekend*, de la MSNBC, que considera la medida “literalmente criminal”. Parsons, que se casó en 2017 con el productor Todd Spiewak y que hizo público que era homosexual en 2012 en una entrevista en *The New York Times*, ha sido muy crítico: “Es una de esas decisiones que te hacen pensar: ‘No hay una buena razón para ello’. No importa la razón que esgrimas, nunca estará justificado”.

La aparición del actor en el programa responde a la promoción de su nuevo cortometraje documental *Reclaim the Flag* (disponible en YouTube), en el que examina la relación de la comunidad LGTBIQ+ con la bandera estadounidense. “Es doloroso y parece que solo lo hacen para dejar claro un punto: nos deshacemos de esto porque queremos asegurarnos de que ciertas personas entiendan que no son bienvenidas aquí”, añadía Parsons sobre la decisión de Trump.



Jim Parsons, en el estreno de *Good Night, and Good Luck*, el 3 de abril en Nueva York. JOHN NACION (GETTY)

Antes de la suspensión de la línea, el proyecto 988 Suicide & Crisis Lifeline ofrecía apoyo 24 horas al día durante los siete días de la semana a los jóvenes. En el mes de junio la Administración de Servicios de Salud Mental y Abuso de Sustancias (SAMHSA) anunció la restricción del servicio con un mensaje en el que avisaban de que “ya no aislarán los servicios para jóvenes LGTBIQ+ (...) para centrarse en atender a todos los solicitantes de ayuda”. El anuncio provocó las quejas de varios famosos, que en una car-

nida abierta vertebrada por la organización The Trevor Project se comprometían así con la causa: “Como artistas, creadores y figuras públicas, nuestras posiciones conllevan una responsabilidad. Y hoy, esa responsabilidad es clara: debemos alzar la voz para proteger la salud mental y la vida de los jóvenes LGTBIQ+. No nos quedaremos callados”. La misiva la firmaban 100 celebridades de Hollywood, entre ellas Pedro Pascal, Jamie Lee Curtis, Ariana Grande, Sabrina Carpenter, Dua Lipa y Daniel Radcliffe.

En enero de este año, Madonna ya había criticado a la Admi-

nistración Trump por su descuido de la comunidad LGTBIQ+ cuando la Casa Blanca arremetió prohibió los tratamientos de cambio de sexo y cirugías de transición de género a los menores de 19 años. La cantante respondió a esta medida en su perfil de la red social X: “Es muy triste ver a nuestro nuevo Gobierno desmantelando lentamente todas las libertades por las que hemos estado luchando y ganando a lo largo de los años”. En el mensaje, junto a su rostro, agregaba la bandera del orgullo, un corazón roto y una llamada a la resistencia: “¡No abandonen la lucha!”.

Máster de Periodismo  
UAM-EL PAÍS  
2025-2027

40<sup>a</sup> EdP

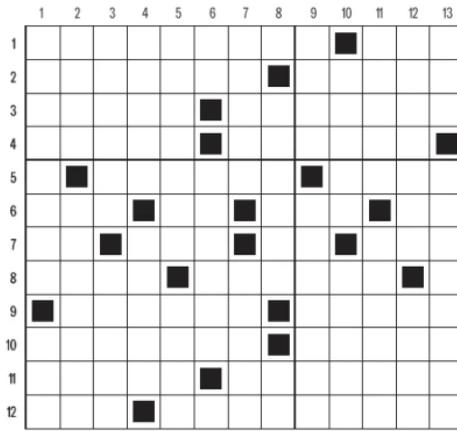
ANIVERSARIO  
LA ESCUELA  
DE PERIODISMO  
UAM - EL PAÍS

No es lo mismo  
seguir la actualidad  
que ser quien  
la adelanta

Con el Máster de Periodismo de EL PAÍS no solo verás esta profesión en acción, serás parte de ella.  
**Apúntate hasta el 10 de septiembre** y fórmate con periodistas en activo  
en las instalaciones de **EL PAÍS** y la **Cadena SER**.



Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Trabuco en ristre comió sus fechorías. Al generoso le agrada / 2. Los del país que tiene por capital a Adís Abeba. Fusil de lejanas milis / 3. Mi canario "..." que da gusto oírle. Embarcación de remo / 4. Allí estuvo cautivo Cervantes. Sin medios de defensa / 5. Puesta en valor. Indivisibilidad. Establece un precio oficial / 6. El Fleming creador de 007. ¡Eso no pega..." con cola! Dueña. En los límites del Tibet / 7. Se exclama con asombro y admiración. Tanto. Frente de guerra. El río catalán más largo / 8. Desaborida. Esa acción la persigue el fisco. Breve aullido / 9. Hasta 2003 no fue secuenciado. Tapone, ataque / 10. La hay españolas y francesas en las timbas. El esférico de las crónicas deportivas / 11. La Perla del Mar Negro. Copiaba con papel carbón / 12. Hay caramelos para ella. Soltasen lenguas de fuego.

**Verticales:** 1. Estudian o realizan prácticas formativas. Un robot acortado / 2. Trincar con cuerdas. Un rey así no puede moverse (en ajedrez) / 3. ¡En absoluto, de "..." modo! Criaturas vivas / 4. Proveen de lo necesario. Obtienes plusvalías / 5. Entre blanco y azulado, con irisaciones. Orificio ribeteado / 6. Leña cortada. Comer o no comer, por ejemplo. En pleno julio / 7. De serlo fue acusada Mata Hari. Guipuzcoana, vizcaína o alavesa / 8. Del Rey del Rock. Investiga. La Amplitud Modulada / 9. Del color de la tierra de Siena. Cambiante, mutable / 10. Hasta la coronilla (ella). Allí retornó Ulises / 11. Verdad incuestionable. Populares mentiras / 12. Juegue a las quinielas. Y ahora tome cartas del mazo / 13. Mordisqueque meticulosamente. Ensordecen y aturden.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. Reo. Prevalce / 2. Exiliado. Usan / 3. Marley. Láctea / 4. Elsa. Utopía. M / 5. Tender. Roido / 6. Ga. Aulico. Sir / 7. ADN. Cazaba. Ro / 8. Laica. Aporte / 9. O. Vetsae. Pack / 10. Pueril. Amante / 11. Avon. Irrisión / 12. Resinosas. Art.

Verticales: 1. Remo. Galopar / 2. Exaltada. Uve / 3. Oírse. Niveos / 4. Llana. Cerni / 5. Pie. Ducati. N / 6. Rayuela. Alió / 7. ED. Trizas. rS / 8. Voló. Capeara / 9. A. Aprobó. Mis / 10. Lucio. Arpas / 11. Estáis. Tania / 12. Cae. Director / 13. Enamoro. Kent.

Ajedrez / Leontxo García

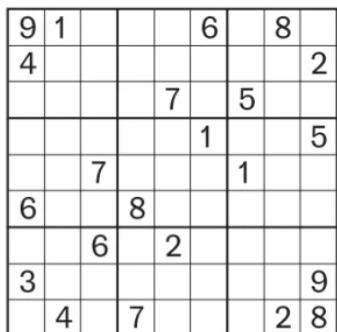


Posición tras 24 fxg3.

**La durísima Tingjie Lei (I)**  
Blancas: N. Dzagnidze (2.502, Georgia). Negras: Tingjie Lei (2.557, China). Copa del Mundo Femenina (semifinal, 1). Apertura Inglesa (A11). Batumi (Georgia), 19-7-2025.  
2' del mundo provisional a los 28 años (tras su compatriota Yifán Hou, casi inactiva), Tingjie Lei disputa la semifinal de la Copa del mundo con la india Humpy Koneru tras exhibir su fuerza frente a la georgiana Nino Dzagnidze, evitando una posición perdedora en el primer asalto: 1 Cf3 d5 2 e4 c6 3 e3 Cf6 4 Cc3 e6 5 De2 a6 6 b3 c5 7 Ab2 Cc6 8 a3 b6? 9 cxd5! exd5 10 d4! Ab7 11 dx-c5 bx-c5 12 Ad3 Ad6 13 0-0 Ce7 14 Ce2!? (la idea es buena, pero mucho más fuerte sería aprovechar ya que el rey negro está aún en el centro con 14 e4!, y si 14... Cxe4 15 Cxe4 dxe4 16 Axe4 Axe4 17 Dxe4 0-0 18 Tad1 Dc7 19 Tfe1, con gran ventaja posicional)

14... Tc8 15 Axf6 gxf6 16 Tfd1 h5 17 Db2? (permite el contrajuego; lo más contundente era 17 b4! c4 —si 17... cxb4? 18 Db2, con ventaja enorme— 18 Af5 Tb8 19 Ced4, y las blancas tendrían un dominio aplastante) 17... d4! 18 exd4 Axf3 19 gx-f3 Dd7! 20 Axa6 Tg8+ 21 Cg3 (si 21 Rh1?? Dc6!, ganando) 21... h4 22 Axc8 Dxc8 23 dxc5 (ahora las blancas tienen problemas; era imprescindible acercar la dama a su monarca con 23 De2! hxg3 24 hxg3, y seguiría habiendo una pequeña ventaja blanca) 23... hxg3 24 fxg3 (diagrama) 24... Axc3! 25 Rh1? (Dzagnidze no evalúa bien y cree que puede jugar a ganar; lo razonable era el empate tras 25 hxg3 Txg3+ 26 Rh1 Dh5 27 Td2 Dxf3+ 28 Tg2 Dh5+ 29 Th2 Dd5+ 30 Tg2 Tx-b3 31 Df2 Th3+ 32 Rg1 Dh5 33 Th2, etcétera) 25... Ae5 26 De2 Axa1 27 Dd5+ Rf8 28 Txa1 Cf5 29 Tg1 Tx-g1+ 30 Rxc1 Cd4 31 Db6 Cxf3+ 32 Rf2 Ce5 33 Dd6+ Rg7 34 b4 Df5+ 35 Re1 Dc2 36 Rf1 Dc1+ 37 Re2 Dxa3 38 Dd4 De2+ 39 Dd2 Db3 40 Df4, y Dzagnidze perdió por tiempo en posición desesperada.

Sudoku



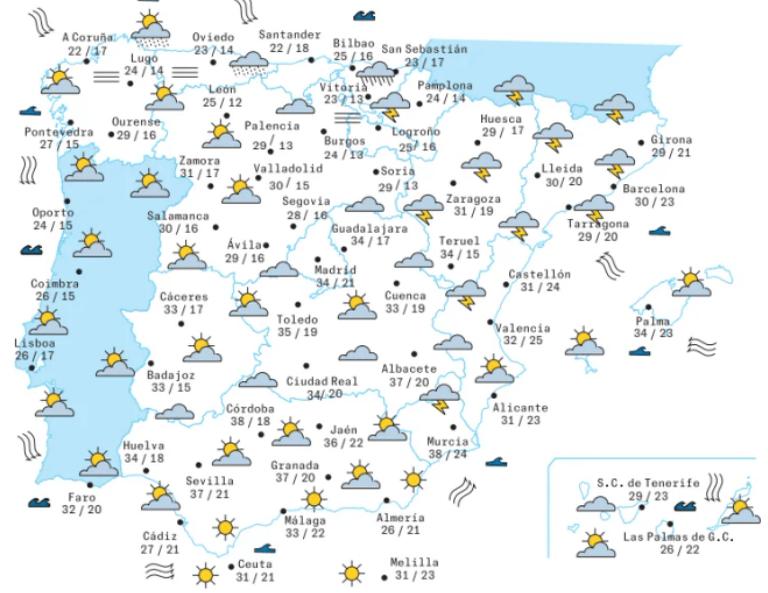
**MEDIA ALTA.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

8	2	6	4	9	7	3	5	1
4	5	1	3	8	6	2	9	7
3	9	7	5	2	1	4	8	6
7	3	2	8	6	4	5	1	9
9	6	8	2	1	5	7	3	4
1	4	5	7	3	9	8	6	2
5	8	9	1	7	2	6	4	3
6	7	4	9	5	3	1	2	8
2	1	3	6	4	8	9	7	5

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Aguaceros tormentosos muy irregulares en Cataluña, Aragón y Valencia, Mañana

La llegada de una masa de aire frío por el norte de la Península provocará un notable aumento de la inestabilidad atmosférica, especialmente en el noreste, además de un descenso térmico, salvo en el sureste peninsular. Por tanto, hoy el cielo estará nuboso con precipitaciones, ocasionales en el norte de Galicia y Cantábrico. Poco nuboso por la mañana, aumentando la nubosidad por la tarde, en Andalucía oriental y Murcia. Parcialmente nuboso en Castilla y León, con intervalos nubosos en La Mancha, Extremadura, por la tarde en el interior de Andalucía. Aguaceros, localmente fuertes o muy fuertes, en Aragón, Cataluña y Valencia, acompañado de granizo y rachas muy fuertes. Nuboso en el norte de Canarias. **J. L. RON**



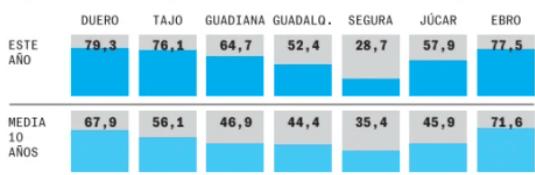
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	25	34	33	37	32
PROMEDIO MÁXIMAS	28,4	25,5	33,7	30,9	36,1	29,6
MÍNIMA	23	16	21	22	21	25
PROMEDIO MÍNIMAS	19,3	15,4	19,9	21,1	20,1	21,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,37	427,9	426,2	401,57	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



**EUROMILLONES**  
Combinación ganadora del martes:  
NÚMEROS **8 15 26 33 41**  
ESTRELLAS **9 10**  
EL MILLÓN **RKN40876**

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del martes:  
**1 11 18 21 36 46**  
**C43 R5**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
**54082**  
SERIE **035**

**TRÍPLEX DE LA ONCE 116**

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del martes:  
**9 10 15 16 18 21**  
**22 24 25 28 34 45**  
**46 49 51 55 57 59**  
**65 71**

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

## De Aitana Bonmatí a las series surcoreanas

Extraordinaria rueda de prensa la del pasado jueves de Aitana Bonmatí que emitió el canal Teledporte de TVE con las preguntas y respuestas en *off* y en francés, con una dicción perfecta y sin la molesta traducción al castellano pues sabido es que toda traducción es una traición. Al fin y al cabo, si por algo se distingue la ciudadanía española es por su facilidad para dominar varios idiomas. Ocho minutos después de iniciada la rueda de prensa (con sesión propia o ajena), a algún lumbbrero autóctono se le ocurrió apretar el botón correspondiente para que nuestra políglota audiencia pudiera escuchar las preguntas y respuestas en castellano e, incluso, en catalán, un detalle

técnico absolutamente superfluo como lo demuestra el hecho de que no se facilitó ninguna explicación de ese alarde idiomático.

Claro que para alardes de la elegancia en el vestir de los mafiosos de la serie surcoreana *Mi nombre*, unos narcotraficantes capaces de compaginar crueldad con Armani y unos perversos guionistas que con profesionalismo consiguen difuminar la ya de por sí frágil frontera entre el bien y el mal, entre policías y criminales o, si se prefiere, entre quienes año tras año cumplen honradamente con Hacienda y Cristóbal Montoro.

Pero dejando aparte las ranas de Esperanza Aguirre, de Aznar, de Rajoy y de Pedro Sánchez, lo cierto es que los surcorea-

nos viven una especie de edad dorada tras el fenómeno de *El juego del calamar*, una serie que en su tercera temporada y tras sólo tres días de exhibición en Netflix alcanzó los 60,1 millones de visualizaciones. Si en aquel ya lejano mayo del 68 se dijo que "todos somos judíos alemanes" en solidaridad con Daniel Cohn-Bendit, hoy podríamos decir que "todos somos espectadores surcoreanos" al contemplar la historia de Yoo Ji-Woo, la protagonista de *Mi nombre* (Netflix) que asiste en su infancia al asesinato de su padre, un hecho traumático que



Aitana Bonmatí.

condicionará el resto de su vida, pues su principal objetivo será descubrir quién y por qué la dejó huérfana. Y aquí comienza la compleja relación entre el bien y el mal, pues nuestra protagonista decide integrarse en una banda criminal y, también, unirse al departamento de policía de la ciudad para convertirse en un topo de los narcotraficantes, vueltas de tuerca de la trama que, sinceramente, resultan más comprensibles al contemplarlas que al leerlas. Ventajas de lo audiovisual frente a la galaxia Gutenberg.

## programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

## La 1

**6.00 Noticias 24h.** ■  
**7.00 Telediario matinal.**  
**8.30 La hora de la 1.** Magazine, presentado por Marco Sala y Silvia Intxaurrenondo. (16).  
**10.35 Mañaneros 360.** Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González. (16).  
**13.55 Informativo territorial.** ■  
**14.20 Mañaneros 360.**  
**15.00 Telediario.** ■  
**15.35 Deportes.** ■  
**15.40 El tiempo TVE.** ■  
**15.45 Informativo territorial.** ■  
**15.55 Malas Lenguas.**  
**17.20 Valle salvaje.** Tras asistir a un baile organizado por el Rey Carlos III en el Palacio Real, Adriana, de 20 años, emprende un largo viaje de Madrid a Asturias.  
**18.10 La promesa.** (12).  
**19.10 Premios Princesa de Girona.** Ceremonia de entrega de los premios Princesa Girona 2025.  
**20.40 UEFA Women's Champions League.** "2ª Semifinal. Alemania-España". ■  
**22.55 ¿Algo que declarar?** Dating show de La 1 con Pablo Chiappella: amor, secretos y diversidad ¿con todo el equipaje emocional. (16).  
**0.50 Españoles en el mundo.** "Santo Tomás y Príncipe" y "Maldivas, el paraíso del Indico". (7).  
**2.35 La noche en 24h.**

## La 2

**6.00 La 2 Express.** ■  
**6.05 El señor de los bosques.** ■  
**6.30 That's English.** ■  
**7.00 Inglés online TVE.**  
**7.25 Flash Moda Monografías.**  
**7.50 Flash moda.** 'Hotel Wellington'. ■  
**8.15 Los reinos del Sol.**  
**9.05 Un país para leerlo.** 'Cuenca'. ■  
**9.35 ¿Qué animal! 'Cánidos'.** ■  
**9.45 Lugares con encanto de Canarias.** ■  
**10.10 Caminando sobre las olas.** 'Etapas desde Zenarruza a Muskiz'. ■  
**10.40 De tapas por España.** ■  
**11.25 Cine.** 'El vengador del sur'. (16).  
**12.45 El cazador.** ■  
**14.45 Tour de Francia.**  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal.  
**21.00 Noticias Antena 3.** ■  
**21.30 Deportes Antena 3.** ■  
**21.35 La previsión de las 9.** ■  
**21.45 El hormiguero.** Presenta Pablo Motos.  
**22.00 Cine.** 'Padre no hay más que uno: 3'. Se acercan las navidades y la familia de ¿padre no hay más que uno? se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del belén de colección de su padre y deben conseguirla... ■  
**0.55 Cine.** 'Ahora o nunca'. (12).  
**0.25 Edelweiss.** (12).

## Antena 3

**6.00 Minutos musicales.** ■  
**6.15 Las noticias de la mañana.** ■  
**8.55 Espejo Público.** Presenta Lorena García. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).  
**13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** ■  
**13.45 La ruleta de la suerte.** ■  
**15.00 Noticias Antena 3.** ■  
**15.30 Deportes Antena 3.** ■  
**15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio.** ■  
**15.45 Sueños de libertad.** (12).  
**17.00 Y ahora, Sonsoles.**  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal.  
**21.00 Noticias Antena 3.** ■  
**21.30 Deportes Antena 3.** ■  
**21.35 La previsión de las 9.** ■  
**21.45 El hormiguero.** Presenta Pablo Motos.  
**22.00 Cine.** 'Padre no hay más que uno: 3'. Se acercan las navidades y la familia de ¿padre no hay más que uno? se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del belén de colección de su padre y deben conseguirla... ■  
**0.55 Cine.** 'Ahora o nunca'. (12).

## Cuatro

**7.00 Love Shopping TV.**  
**7.30 ¡Toma salami! (7).**  
**8.00 Alerta Cobra.** 'La reportera de noche', 'La rehén' y 'Fiesta familiar'.  
**10.30 En boca de todos.** Nacho Abad entrevista a Alberto Núñez Feijóo, presidente del Partido Popular, en directo en el plató del programa.  
**14.00 Noticias Cuatro mediodía.** ■  
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** ■  
**15.15 El Tiempo Cuatro.** ■  
**15.30 Todo es mentira: summer TEM.** (12).  
**18.30 Lo sabe, no lo sabe.** ■  
**20.00 Noticias Cuatro noche.** ■  
**20.45 ElDesmarque Cuatro.** ■  
**20.55 El Tiempo Cuatro.**  
**21.05 Viajeros Cuatro.** 'Valencia'. El equipo del programa nos presenta los atractivos turísticos, culturales y gastronómicos de la capital valenciana y otros enclaves de la provincia, como los parques naturales de la Albufera y Sierra Calderona, Xàtiva y Gandía. (16).  
**21.55 Documental. Viajeros Cuatro.** 'Costa Brava', 'Barcelona y sus playas' y 'Costa del Sol'.  
**2.15 Sportium Game Show.** (18).  
**3.00 En el punto de mira.** 'Sexo en pandemia' y 'Los huesos de Alcásser'. (12).

## Telecinco

**6.05 Agárrate al sillón.**  
**7.00 Informativos Telecinco matinal.** ■  
**9.00 La mirada crítica.** Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.  
**10.30 Vamos a ver.** Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16).  
**15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■  
**15.30 ElDesmarque Telecinco.** ■  
**15.40 El Tiempo Telecinco.** ■  
**15.45 TardeAR.** Magacín presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto que combina actualidad, entretenimiento y debate con un amplio y diverso grupo de colaboradores.  
**18.30 El diario de verano.** (16).  
**20.00 Agárrate al sillón.**  
**21.00 Informativos Telecinco noche.** ■  
**21.40 ElDesmarque Telecinco.** ■  
**21.50 El Tiempo Telecinco.** ■  
**22.00 First Dates.** (12).  
**23.00 Todos por ti.** Emoción, sorpresa y humor son los ingredientes que envuelven un programa que cuenta con Carlos Sobera como presentador y en donde una persona acude al plató sin saber lo que le espera. (12).  
**1.20 El rey del mando.**

## La Sexta

**6.00 VentaPrime.** ■  
**7.00 HELP FLASH.** ■  
**7.15 ¿Quién vive ahí? ■**  
**9.00 Aruser@s Fresh.** Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).  
**11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. (16).  
**14.10 Noticias La Sexta.** ■  
**14.41 Jugones.** ■  
**15.13 La Sexta Meteó.** ■  
**15.45 Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo. (16).  
**17.15 Más vale tarde.** Espacio de carácter informativo, presentado por Marina Valdés y María Lamela, que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. (16).  
**20.00 La Sexta Noticias.**  
**21.00 La Sexta Clave.** Presenta Jokin Castellón.  
**21.30 El intermedio.**  
**22.45 Tracker.** Colter Shaw recorre el país en su vieja autocaravana para ayudar a la policía a ciudadanos particulares a resolver crímenes y localizar a personas desaparecidas, hasta que su último caso lo cambia todo. (16).  
**2.16 Pokerstars Casino.**  
**3.00 Vivara:** Gestionamos tu alquiler.  
**3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.** ■

## Movistar Plus+

**6.25 Muros.** 'Por mis hijos' y 'Entrás solo y sales solo'. ■  
**9.15 Cine.** 'Kung Fu Panda'. ■  
**10.35 Supernormal.** 'La comunión' y 'Dream Team'. ■  
**11.35 Perejil.** ■  
**12.25 Crimenes.** 'Permanyer'. ■  
**14.10 La caza Monteperdido.** 'La cierva blanca'. ■  
**15.30 Ilustres Ignorantes.** 'Donaciones'. ■  
**15.50 Cine.** 'Hitch, especialista en ligues'. ■  
**17.45 Cine.** 'Mi Gran Boda Griega 3'. De la escritora y directora Nia Vardalos, el fenómeno mundial Mi gran boda griega está de vuelta con una nueva y emocionante aventura. (12).  
**19.10 La historia volcánica de Santorini.**  
**20.10 El síndrome de La Habana.** ■  
**21.05 Ilustres ignorantes.** 'Dormir'. ■  
**21.35 Leo talks.** 'Bendita adolescencia'. ■  
**22.00 Cine.** 'Genie'. Con su vida desmoronándose, Bernard encuentra un joyero y accidentalmente libera a la genio Flora, quien podría ayudarlo con sus problemas. ■  
**23.25 Cine.** 'El Menú'. ■  
**1.10 Las huellas de elBull.** ■

## DMAX

**6.00 Ingeniería abandonada.** 'Restos de la fortaleza del zoo' y 'Complejo nazi en Argentina'. ■  
**7.30 ¿Cómo lo hacen? ■**  
**8.35 Así se hace.** 'Bolígrafos espaciales/Acuarios de arceite' y 'Máquinas de ensamblado CNC, tartas de limón'. ■  
**9.25 Curiosidades de la Tierra.** ■  
**10.10 Arqueología en el hielo.** 'La base militar perdida del Ártico' y 'Naufragio de un buque de la Segunda Guerra'. (12).  
**11.45 Alienígenas.** 'Montañas misteriosas' y 'Alienígenas en América'. ■  
**13.15 Aventura en pelotas.** 'Estados Unidos contra el mundo' y 'Una red enmarañada en Texas'. (7).  
**15.55 La fiebre del oro.** 'Aumentar la potencia' y 'La maldición de Hunker Creek'. (7).  
**17.45 Cazadores de gemas.** 'Sigue las pistas' y 'Secretos de la catedral'. (7).  
**19.35 Chapa y pintura.** 'Una puerta de granero de lujo' y 'El Gran Hermano'.  
**21.30 ¿Cómo lo hacen?** 'Turbinas de aire y neumáticos'. ■  
**22.30 Megaestructuras Franquistas.** 'El Plan Hidrológico del Ebro' y 'El Plan Badajoz'. (7).  
**0.25 Enigmas de nuestra Historia.** ■

## E Newsletter APUNTES DE GEOPOLÍTICA



LA POLÍTICA QUE MUEVE EL MUNDO Y CÓMO ENTENDERLA



Andrea Rizzi envía las ideas y claves con las que entender este mundo en transformación.





Salva Tasqué, el día 10 en Caixaforum, en Madrid. PABLO MONGE

EVA BAROJA  
Madrid

Llega corriendo de una reunión en La Zazuela con los Reyes y grandes empresarios y se quita rápidamente la americana. Zapatillas deportivas New Balance y un modernísimo reloj de un color fosforito que podría llevar cualquiera de sus tres hijos veinteañeros. Salvador Tasqué (Barcelona, 59 años), Salva para todo el mundo, tiene diez triatlones *Ironman* a sus espaldas y una vida en constante movimiento. En 2021, se embarcó en el gran reto de su vida profesional: potenciar la figura de la princesa Leonor y acompañar a jóvenes de toda España en sus carreras. Cuatro años después, la Fundación Princesa de Girona es a la que los reyes Felipe y Letizia dedican más tiempo en sus agendas. Hoy entrega sus premios en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

**Pregunta.** ¿Cómo acaba un ingeniero químico convertido en embajador del trabajo de la Casa del Rey?

**Respuesta.** Alguien pensó que como venía del mundo de las *big four*, había sido profesor en ESADE y sabía organizar grandes eventos en la Fira de Barcelona, podía encajar. Empecé mi carrera en una empresa grande, P&G, que trabajaba competencias con los jóvenes como comunicar, liderar, influir... Desde entonces, siempre me ha preocupado ayudarles.

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

### “Sofía ayuda a Leonor con los discursos, son muy cómplices”

Salva Tasqué

Director de la Fundación Princesa de Girona

“Criticamos a los jóvenes, pero tienen ganas de hacer cosas, iniciativa y compromiso social”

**P.** La fundación se conoce, sobre todo, por los premios, pero nace tras la crisis económica de 2008 para impulsar a las nuevas generaciones en su desarrollo profesional.

**R.** Sí, porque para desarrollarte tienes que apoyarte en alguien. A eso nos dedicamos: mentoría, becas, formación..., pero también a poner en valor el futuro de la Casa del Rey a través del papel de la princesa Leonor.

**P.** ¿Ha ayudado la fundación a normalizar la presencia de la Familia Real en Cataluña tras el *procés*?

**R.** Casi toda la presencia de la princesa en Cataluña ha sido a través de nuestras actividades. La normalización se hace desde la normalidad cuando se ve el impacto de lo que hacemos.

**P.** ¿Cómo es la princesa Leonor en las distancias cortas?

**R.** Se parece mucho a su padre en la escucha activa, en la ilusión por lo que hace. Y tiene una complicidad muy grande con la infanta Sofía. La infanta le ayuda a preparar los discursos, le da *feedback*... La cara más visible es la princesa, pero son muy cómplices. Es muy bonito. Al final de alguna intervención he ido a preguntarle a Sofía cómo había visto a su hermana y me decía: “Leonor lo ha hecho muy bien, pero tengo alguna cosa que decirle para mejorar”

**P.** ¿Cuáles son los temas que más interesan a la futura reina?

**R.** No sé lo que va a estudiar, pero la veo muy afín al mundo STEM [acrónimo en inglés de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas] y a las carreras científicas. Le atrae mucho saber toda la parte científica que hay detrás de los proyectos que premiamos.

**P.** ¿A qué achaca el fenómeno de la *leonormanía*?

**R.** Leonor tiene carisma. Transmite buenas vibraciones. Su imagen es una de las mejor valoradas entre los jóvenes que suelen detectar muy rápido cuando algo es auténtico. Es un referente, con capacidad de inspirar, influir y conectar.

**P.** ¿Qué aprende del contacto diario con los jóvenes?

**R.** Todo. Esta semana, vengo de estar con voluntarios docentes que han ayudado en colegios afectados por la dana y de premiar a jóvenes emprendedores. A veces, los criticamos, pero tienen ganas de hacer cosas, iniciativa y mucho compromiso social. Veo un cambio con respecto a nuestra generación.

**P.** Dicen en su equipo que han conseguido contagiar a los Reyes la ilusión por el proyecto de la fundación...

**R.** ¡Yo creo que ha sido al revés! [Se ríe]. Si no haces las cosas con pasión, no las haces. Yo creo mucho en lo que hacemos.

## MANUEL JABOIS

### ‘Kiss cam’

**E**s impresionante la naturalidad con la que aceptamos que los dos amantes atontados del verano (van a engañar a sus parejas a un concierto multitudinario, a abrazarse allí como un matrimonio en vísperas, a esconderse enloquecidos cuando les enfocan) hayan sido expuestos por la semifascista *kiss cam* de Coldplay. Un ojo gigante recorriendo las gradas de un estadio para detenerse en quienes le apetezca y no sólo eso: empujarlos a besarse con la presión de una muchedumbre que abucheará o aplaudirá el amor, en caso de haberlo (¿qué sabe la cámara?, ¿qué sabe el público?, ¿cómo distinguen en las zonas VIP a las parejas de novios de los padres que van acompañados por sus hijas?). Sí, uno miente en el trabajo alegando enfermedad, o inventa una excusa para no visitar a sus padres, o mueve una reunión o un turno con una justificación menos festiva que el ocio, y sabe que existe alguna posibilidad, mínima, de encontrarse a un conocido o de salir al fondo en las *stories* de alguien: con todo eso se juega, somos los ciudadanos mezclándonos. Pero la horripilante *kiss cam* es el Estado controlando (¡o encamando!, que me quiten por Dios el teclado) a sus ciudadanos con la excusa de la diversión, la más conservadora del mundo: es la fuerza de las pulseras de colores de Coldplay y su buen rollo disfrazado de imposición, es Chris Martin de risitas blanqueadoras de vete a saber qué conflictos creados por la cámara el día después, es la frontera del sentimiento (¿se consiente igual en la intimidad que frente a 80.000 personas reclamando un beso?), es la exigencia de una determinada reacción de felicidad para no romper la coreografía emocional colectiva, dejándote sin elección. Cualquier día la *kiss cam* enfoca a una pareja que se esté haciendo un lío con la mochila en su primer atentado, y el público venga con que se besen, que se besen. Viva la vida, recuerden.

## ¿Jugamos?

Los pasatiempos más populares, por fin, en librerías

Descubre la palabra secreta, completa el crucigrama de Mambriño, busca en la sopa de letras de Jurjo, haz el sudoku. En cada libro te esperan un montón de juegos con los que retar tu ingenio mientras te diviertes este verano.

Consigue ya tus ejemplares en tu librería o en [coleccion.es.pais.com](http://coleccion.es.pais.com)

